

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: ষষ্ঠ

বিষয়: কৃষিশিক্ষা

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: ষষ্ঠ

বিষয়: কৃষিশিক্ষা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন বুরিক্স	মন্তব্য
১ম অধ্যায়: আমাদের জীবনে কৃষি	১. বাংলাদেশের কৃষির পরিধি এবং পরিসর ব্যাখ্যা করতে পারবে।	পাঠ ১: কৃষির পরিধি ও পরিসর	০১	অ্যাসাইনমেন্ট-১: ময়মনসিংহ জেলার তারাকান্দা গ্রামের আদর্শ কৃষক আবদুর রহিম নিজ বাড়িতে ২টি গাভী, ১টি ষাঁড়, ২০টি হাঁস ও ২০টি মুরগি পালন করেন। এ ছাড়াও বাড়ির আঙ্গিনায় বিভিন্ন ধরনের শাকসবজি ফলমূল এবং পুকুরে নানা ধরনের মাছ চাষ করে থাকেন। তিনি মনে করেন মৌলিক চাহিদাগুলোর অধিকাংশই তার কার্যক্রম থেকে পেয়ে থাকেন। তুমি কী মনে কর মানুষের মৌলিক চাহিদাগুলোর সব কয়টি কৃষি কার্যক্রমের মাধ্যমে পূরণ করা সম্ভব? যুক্তি দ্বারা তোমার মতামত উপস্থাপন কর।	১) শিক্ষার্থীরা পাঠ্য বইয়ের ১ম অধ্যায়ের পাঠ ১ এর আলোকে মানুষের মৌলিক চাহিদাগুলো শনাক্ত করবে। ২) শিক্ষার্থীরা ইন্টারনেটের মাধ্যমে প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহের চেষ্টা করবে। ৩) শিক্ষার্থীরা নিজ পরিবারের সদস্যদের সাথে আলোচনা করে মৌলিক চাহিদাগুলো সম্পর্কে জানবে। ৪) নিজ বাড়িতে বিদ্যমান গাছপালার তালিকা তৈরি করে সেগুলোর ব্যবহার/উপযোগিতা সম্পর্কে জানবে। ৫) কোনো তথ্য উৎস থেকে অবিকল(হুবহু) কোনো তথ্য লিখে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেয়া যাবে না। ৬) নির্ধারিত সময়ের মধ্যে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দিতে হবে। ৭) শিক্ষার্থীদের নিজ হাতে অ্যাসাইনমেন্ট লিখতে হবে। ৮) শিক্ষার্থীদেরকে তাদের পিতামাতা, ভাইবোন, আত্মীয়স্বজন, শিক্ষকগণ লিখে দিলে তা বাতিল হবে। ৯) যে কোনো কাগজ ব্যবহার করা যাবে। ১০) ১ম পৃষ্ঠায় নাম, শ্রেণি, রোল, বিষয়, অ্যাসাইনমেন্টের শিরোনাম স্পষ্টভাবে লিখতে হবে।	অতি উত্তম ১. সঠিকভাবে মৌলিক চাহিদাগুলোর নাম লিখতে পারলে ২. মৌলিক চাহিদাগুলোর কোনটি কোন উৎস হতে পাওয়া যায় তা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩. লেখায় লক্ষ্যগীয়ামাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে উত্তম ১. অধিকাংশ (৩/৪ টি) চাহিদাগুলোর নাম লিখতে পারলে ২. মৌলিক চাহিদাগুলোর কোনটি কোন উৎস হতে পাওয়া যায় তা পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশই সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩. লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে ভালো ১. কমপক্ষে ২টি মৌলিক চাহিদার নাম লিখতে পারলে ২. মৌলিক চাহিদাগুলোর কোনটি কোন উৎস হতে পাওয়া যায় তা পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩. লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা। অগ্রগতি প্রয়োজন ১. মৌলিক চাহিদাগুলোর নাম লিখতে না পারলে ২. মৌলিক চাহিদাগুলোর কোনটি কোন উৎস হতে পাওয়া যায় তা পাঠ্যপুস্তকের	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন বুরিঞ্জ	মন্তব্য
						সাথে সংগতির অভাব থাকলে ৩.লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত থাকলে	
	২. কৃষিবিষয়ক তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির উৎস চিহ্নিত করতে পারব।	পাঠ ২: ফসল, মৎস, পশুপাখি ও বনায়ন পাঠ ৩: কৃষি বিষয়ক প্রয়োজনীয় তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির উৎস পাঠ ৪: কৃষি শিক্ষা ও গবেষণা প্রতিষ্ঠান	০৪ ০৪ ০৩	অ্যাসাইনমেন্ট-২: প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক রিনা বেগম ২০২০ সালে নিকলী উপজেলায় অনুষ্ঠিত 'কৃষি মেলা' দেখতে যান। তিনি মেলায় প্রদর্শিত কৃষিজাত পণ্য, বিভিন্ন ফসলের নানা জাতের চারা ও গাছের উন্নত ফলন দেখে কৃষি কাজের প্রতি আকৃষ্ট হয়ে নিজের পৈত্রিক জমিতে কৃষি কার্যক্রম পরিচালনা করতে আগ্রহী হন। কৃষি কার্যক্রম পরিচালনা করতে রিনা বেগম অভিজ্ঞকৃষক, কৃষি মেলা, কৃষিশিক্ষা, কৃষি গবেষণা, কৃষি তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির উৎসগুলো কীভাবে কাজে লাগাবেন? নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তরের মাধ্যমে তোমার মতামত উপস্থাপন কর- ১। রীনা বেগম কৃষিমেলায় কী কী কৃষিজাত পণ্য দেখতে পেয়েছিলেন? ২। তার কৃষি কার্যক্রম বাস্তবায়নের জন্য কাদের নিকট থেকে প্রয়োজনীয় তথ্য ও সেবা পেতে পারে। ৩। কৃষি বিষয়ে শিক্ষা গ্রহণ ও গবেষণা করতে কোন কোন প্রতিষ্ঠান ভূমিকা রাখতে পারে? ৪। একজন অভিজ্ঞ কৃষক কীভাবে রীনা বেগমকে সহায়তা করতে পারে? ৫। একজন কৃষক ও একজন কৃষিবিজ্ঞানীকে তুমি কীভাবে আলাদা করবে?	১) শিক্ষার্থীরা ১ম অধ্যায়ের পাঠ ২, ৩ ও ৪ এর আলোকে বিষয়বস্তু সম্পর্কে ধারণা নিবে। ২) শিক্ষার্থীরা ইন্টারনেটের মাধ্যমে প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহের চেষ্টা করবে। ৩) নিজ পরিবারের সদস্যদের সাথে মত বিনিময় করতে পারবে। ৪) তথ্য প্রযুক্তি যেমন-Facebook, Email, Skype, Mobile ইত্যাদি ব্যবহার করে অভিজ্ঞ কৃষক, কৃষি বিষয়ক শিক্ষক, কৃষি বিজ্ঞানী, কৃষি বিষয়ক কর্মকর্তা, কৃষি মেলার আয়োজক প্রভৃতি ব্যক্তিবর্গের সাথে মত বিনিময় করতে পারে। ৫) কোনো তথ্য উৎস থেকে অবিকল(হুবহু) কোনো তথ্য লিখে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেয়া যাবে না। ৬) নির্ধারিত সময়ের মধ্যে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দিতে হবে। ৭) শিক্ষার্থীদের নিজ হাতে অ্যাসাইনমেন্ট লিখতে হবে। ৮) শিক্ষার্থীদেরকে তাদের পিতামাতা, ভাইবোন, আত্মীয়স্বজন, শিক্ষকগণ লিখে দিলে তা বাতিল হবে। ৯) যে কোনো কাগজ ব্যবহার করা যাবে। ১০) ১ম পৃষ্ঠায় নাম, শ্রেণি, রোল, বিষয়, অ্যাসাইনমেন্টের শিরোনাম স্পষ্টভাবে লিখতে হবে।	অতি উত্তম ১. সঠিকভাবে ৫টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তর পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩.লেখায় লক্ষ্যণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে উত্তম ১. অধিকাংশ (৩/৪ টি) প্রশ্নের উত্তর সঠিকভাবে লিখতে পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তর অধিকাংশ ক্ষেত্রেই পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩.লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে ভালো ১. কমপক্ষে ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিকভাবে লিখতে পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তর পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিক সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩.লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে অগ্রগতি প্রয়োজন ১. কোনো প্রশ্নের উত্তরই সঠিকভাবে লিখতে না পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তরে পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতির অভাব থাকলে ৩.লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত থাকলে	
২য় অধ্যায়:	১. কৃষি প্রযুক্তির	পাঠ ১: কৃষি	০১	অ্যাসাইনমেন্ট-৩:	১. শিক্ষার্থীরা দ্বিতীয় অধ্যায়ের পাঠ ১, ২, ৭	অতি উত্তম	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন বুরিঞ্জ	মন্তব্য	
কৃষি প্রযুক্তি ও যন্ত্রপাতি	ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।	প্রযুক্তির ধারণা		বাংলাদেশের জনসংখ্যা দ্রুত বৃদ্ধি পাচ্ছে। বাড়তি মানুষের খাদ্য চাহিদা পূরণের জন্য নতুন প্রযুক্তি উদ্ভাবিত হচ্ছে। বদরপুর গ্রামের কৃষি সমাবেশে কৃষিবিদ ড. হাসান ফসল উৎপাদন, গৃহপালিত প্রাণী পালন, মৎস্যচাষ ও বনায়নের উপর নানা ধরনের কৃষি প্রযুক্তির ধারণা ব্যক্ত করেন। তুমি কী মনে কর কৃষি প্রযুক্তিগুলো ব্যবহার করে বাংলাদেশের কৃষি উন্নয়ন সম্ভব? নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তরের মাধ্যমে তোমার মতামত উপস্থাপন কর। ১। কৃষি প্রযুক্তি কী? ২। কৃষি প্রযুক্তির বিষয়গুলো কী কী? ৩। বিষয়ভিত্তিক কৃষি প্রযুক্তিগুলোর তালিকা তৈরি কর। ৪। জমি চাষ না করে কীভাবে তুমি দানা জাতীয় ফসল চাষ করবে? ৫। বিদ্যুৎবিহীন গ্রামীণ পরিবেশে একজন কৃষক কীভাবে ডিম সংরক্ষণ করবে? ৬। বন্যা মৌসুমে হাওর এলাকায় তুমি কোন প্রযুক্তিতে মাছচাষ করবে এবং কেন? ৭। তুমি গবাদিপশুর একটি ফার্ম করতে চাইলে শীত মৌসুমে পশুগুলোর জন্য কীভাবে কাঁচা ঘাসের অভাব পূরণ করবে?		ও ৮ এর আলোকে কৃষি প্রযুক্তিগুলো শনাক্ত করবে এবং এগুলো সম্পর্কে ধারণা নিবে। ২) শিক্ষার্থীরা ইন্টারনেটের মাধ্যমে প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহের চেষ্টা করবে। ৩. শিক্ষার্থীরা নিজ পরিবারের সদস্যদের সাথে আলোচনা করে কৃষি প্রযুক্তিগুলো সম্পর্কে জানবে ৪. নিজ বাড়িতে বিদ্যমান প্রযুক্তিগুলোর ব্যবহার/উপযোগিতা সম্পর্কে জানবে। ৫)কোনো তথ্য উৎস থেকে অবিকল(হুবহু) কোনো তথ্য লিখে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেয়া যাবে না। ৬) নির্ধারিত সময়ের মধ্যে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দিতে হবে। ৭)শিক্ষার্থীদের নিজ হাতে অ্যাসাইনমেন্ট লিখতে হবে। ৮)শিক্ষার্থীদেরকে তাদের পিতামাতা,ভাইবোন,আত্মীয়স্বজন, শিক্ষকগণ লিখে দিলে তা বাতিল হবে। ৯)যে কোনো কাগজ ব্যবহার করা যাবে। ১০) ১ম পৃষ্ঠায় নাম, শ্রেণি, রোল, বিষয়, অ্যাসাইনমেন্টের শিরোনাম স্পষ্টভাবে লিখতে হবে।	১. সঠিকভাবে ৭টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তর পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩.লেখায় লক্ষ্যণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে উত্তম ১.অধিকাংশ (৫/৬ টি) প্রশ্নের উত্তর সঠিকভাবে লিখতে পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তর অধিকাংশ ক্ষেত্রেই পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩.লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে ভালো ১. কমপক্ষে (৩/৪টি) প্রশ্নের উত্তর সঠিকভাবে লিখতে পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তর পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিক সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩.লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে অগ্রগতি প্রয়োজন ১. কোনো প্রশ্নের উত্তরই সঠিকভাবে লিখতে না পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তরে পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতির অভাব থাকলে ৩.লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত থাকলে	
	২. কৃষি প্রযুক্তির ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ২: কৃষি প্রযুক্তির ব্যবহার	০১					
	৩. কৃষি যন্ত্রপাতির ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ৩: কৃষি যন্ত্রপাতির ধারণা	০১					
		পাঠ ৪: হস্তচালিত কৃষি যন্ত্রপাতির ব্যবহার	০১					
		পাঠ ৫: শক্তিচালিত কৃষি যন্ত্রপাতির ব্যবহার	০১					
	৪. সহজলভ্য কৃষি প্রযুক্তি ব্যবহারের সুবিধা ব্যাখ্যা করতে পারব	পাঠ ৬: ভালো বীজ বাছাইকরণ	০১					
		পাঠ ৭: কাঁচা ঘাস সংরক্ষণ	০১					
		পাঠ ৮: খাঁচায় মাছ চাষ	০১					
	৫. স্থানীয়ভাবে প্রাপ্য ও সহজলভ্য উপকরণ দিয়ে তৈরি প্রয়োজনীয় কৃষি যন্ত্রপাতি ব্যবহারের কার্যকারিতা বিশ্লেষণ করতে পারব। ৬. কৃষি প্রযুক্তি ও যন্ত্রপাতির অবদান উপলব্ধি করতে পারব।	পাঠ ৯: ফসল উৎপাদনের স্থানীয় কৃষি যন্ত্রপাতি ও ব্যবহার	০১					
		পাঠ ১০: মাছ ধরার স্থানীয় যন্ত্রপাতি ও ব্যবহার	০১					

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: সপ্তম

বিষয়: কৃষিশিক্ষা

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: সপ্তম

বিষয়: কৃষি শিক্ষা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুরিক্স	মন্তব্য
১ম অধ্যায়: কৃষি এবং আমাদের সংস্কৃতি	১. পরিবার ও সমাজ গঠনে কৃষির ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ১: পরিবার গঠনে কৃষি	০২	অ্যাসাইনমেন্ট-১: তাহিরপুর গ্রামের আদর্শ কৃষক রফিক তার বাড়িটি একটি আদর্শ খামারে পরিণত করেছেন। তিনি বাড়ির পাশের জমিতে ধান, গম চাষ করেন। বাড়িতে ফল, শাকসবজি, ভেষজ উদ্ভিদ ও কাঠলতা গাছ রোপন করেছেন। পাশাপাশি তিনি পুকুরে মাছ চাষ, হাঁস-মুরগি পালন ও গরু-ছাগল লালন-পালন করেন। তোমার দেখা এরূপ একজন কৃষক গ্রামের আর্থ সামাজিক উন্নয়নে কীভাবে ভূমিকা পালন করছেন। নিচের প্রশ্নগুলোর আলোকে উত্তর দাও- ১। পরিবারের মৌলিক চাহিদা পূরণে তার ভূমিকা কী? ২। তার কার্যক্রম পরিবারের অর্থনৈতিক উন্নয়নে কীভাবে সহায়তা করতে পারে? ৩। তোমার গ্রামের অন্যান্য কৃষিজীবীদের স্বাবলম্বি করতে তিনি কীভাবে সহায়তা করতে পারবেন?	১. অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে এনসিটিবি প্রণীত ২০২১ শিক্ষাবর্ষের কৃষিশিক্ষা পাঠ্য বই —এ প্রদত্ত প্রথম অধ্যায়ের পাঠ- ১, ২ ও ৩ থেকে সহায়তা নেওয়া যেতে পারে ২. এছাড়াও বিষয় শিক্ষক, অভিভাবক, ইন্টারনেট ও কৃষি বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তি বর্গের সহায়তা নেওয়া যেতে পারে	অতি উত্তম ১। সকল প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু পরিপূর্ণ মাত্রায় সঠিক ও ধারাবাহিক ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম ১। অধিকাংশ প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো ১। অধিকাংশ প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু সঠিক হলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিক সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন ১। প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতির অভাব ৩। লেখার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত	
	২. বিজ্ঞানভিত্তিক কৃষি এবং কৃষকের উপর মানুষের নির্ভরশীলতার সম্পর্ক স্থাপন করতে পারব;	পাঠ ২: সমাজ গঠনে কৃষি	০২				
	৩. কৃষি পরিবেশ ও ঋতু পরিবর্তনের সাথে কৃষি উৎপাদনের সম্পর্ক স্থাপন করতে পারব;	পাঠ ৩: কৃষি ও কৃষকের উপর মানুষের নির্ভরশীলতা	০২				
	৪. কৃষির বৈচিত্র্যপূর্ণ উৎপাদন বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ৪: কৃষি পরিবেশ, বাংলাদেশের ঋতুচক্র ও কৃষিজ উৎপাদন	০২				
	৫. সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের সাথে কৃষি মৌসুমের সম্পর্ক তৈরি করতে পারব;	পাঠ ৫: কৃষিজ উৎপাদনে বৈচিত্র্য	০২				
		পাঠ ৬: উদ্যান ফসলের বৈচিত্র্য	০২				
		পাঠ ৭: কৃষিতে প্রাণিজ উৎপাদনের বৈচিত্র্য	০২				
		পাঠ ৮: বাংলাদেশের কৃষি ও সংস্কৃতি	০২				

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
২য় অধ্যায়: কৃষি প্রযুক্তি	১. কৃষিতে ব্যবহৃত মাঠ প্রযুক্তিগুলো ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ১: পানি সেচের প্রয়োজনীয়তা ও কার্যকারিতা বৃদ্ধি পাঠ ২: সেচ পদ্ধতি পাঠ ৩: পানি নিষ্কাশনের ধারণা ও উদ্দেশ্য পাঠ ৪: মাছের পুকুরের পানি শোধন	০৪	অ্যাসাইনমেন্ট-২: সখীপুর গ্রামের সবুজ বাড়ির উত্তর পাশের ঢালু জমিতে সবজি চাষ করেছেন। দক্ষিণ পাশের জমিতে একটি পৈপে বাগান করেছেন। এছাড়া তিনি বাড়ির সামনে একটি বীজতলা তৈরি করেছেন। উপরোক্ত তথ্যের আলোকে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। ১। বি.আই.পি, সি.আই.পি, কে.আই.পি, এম.আই.পি ও জি.কে প্রজেক্ট-এর পূর্ণরূপ লিখ। ২। সবুজ ঢালু জমিতে, ফল বাগানে ও বীজতলায় কোন কোন পদ্ধতিতে পানি সেচ দিবে? ৩। তোমার লেখা পদ্ধতিগুলোর কমপক্ষে একটি করে সুবিধা লেখ। ৪। পানির অপচয় রোধে কোন সেচ পদ্ধতিটি অধিক কার্যকর- তোমার মতামত দাও	১. অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে এনসিটিবি প্রণীত ২০২১ শিক্ষাবর্ষের কৃষিশিক্ষা পাঠ্য বই —এ প্রদত্ত দ্বিতীয় অধ্যায়ের পাঠ- ১ ও ২ থেকে সহায়তা নেওয়া যেতে পারে ২. এছাড়াও বিষয় শিক্ষক, অভিভাবক, ইন্টারনেট ও কৃষি বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তি বর্গের সহায়তা নেওয়া যেতে পারে	অতি উত্তম ১। সকল প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু পরিপূর্ণ মাত্রায় সঠিক ও ধারাবাহিক ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম ১। অধিকাংশ প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো ১। অধিকাংশ প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু সঠিক হলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিক সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন ১। প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতির অভাব ৩। লেখার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত	
	২. উদ্ভিদ ও প্রাণীর বংশবৃদ্ধিতে প্রযুক্তির ব্যবহার বিশ্লেষণ করতে পারব;	পাঠ ৫: বীজ উৎপাদন প্রযুক্তি পাঠ ৬: বীজ হতে চারা উৎপাদন	০৫	অ্যাসাইনমেন্ট-৩: গ্রামের শিক্ষিত যুবক জহির ভালো বীজ উৎপাদনের জন্য সিদ্ধান্ত নিলেন। এজন্য তিনি মানসম্মত	১. অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে এনসিটিবি প্রণীত ২০২১ শিক্ষাবর্ষের কৃষিশিক্ষা পাঠ্য বই —এ প্রদত্ত দ্বিতীয় অধ্যায়ের পাঠ-	অতি উত্তম ১। সকল প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু পরিপূর্ণ মাত্রায় সঠিক ও ধারাবাহিক ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
		পাঠ ৭: উদ্ভিদের অঙ্গজ বংশবৃদ্ধি পাঠ ৮: প্রাণীর বংশবৃদ্ধি প্রযুক্তি		বীজ উৎপাদনের কৌশল অবলম্বন করলেন। উপরোক্ত তথ্যের আলোকে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। ১। মানসম্মত বীজ উৎপাদনের জন্য জহিরকে যে সকল শর্ত পালন করতে হবে সেগুলোর নাম উল্লেখ কর। ২। জহিরের বীজ ফসলের জমি পৃথক রাখার কারণ কী? ৩। তিনি কী কারণে রগিং করেছিলেন? ৪। ভালো ফসল উৎপাদনের জন্য জহির কোন ধরনের বীজ ব্যবহার করবেন? ৫। মৌল বীজ ও ভিত্তি বীজের পার্থক্য কী?	৫ ও ৬ থেকে সহায়তা নেওয়া যেতে পারে ২. এছাড়াও বিষয় শিক্ষক, অভিভাবক, ইন্টারনেট ও কৃষি বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তি বর্গের সহায়তা নেওয়া যেতে পারে	সম্পূর্ণ সজ্ঞতিপূর্ণ ৩। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও স্নশীলতা উত্তম ১। অধিকাংশ প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সজ্ঞতিপূর্ণ ৩। লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো ১। অধিকাংশ প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু সঠিক হলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিক সজ্ঞতিপূর্ণ ৩। লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন ১। প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সজ্ঞতির অভাব ৩। লেখার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত	

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: অষ্টম

বিষয়: কৃষি শিক্ষা

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: অষ্টম

বিষয়: কৃষিশিক্ষা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন বুরিঞ্জ	মন্তব্য
১ম অধ্যায়: বাংলাদেশের কৃষি ও আন্তর্জাতিক প্রেক্ষাপট	১. কৃষিতে বিজ্ঞানীদের অবদান ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-১: কৃষিতে বিজ্ঞানীদের অবদান	০২	অ্যাসাইনমেন্ট-১: রুমির বাবা একজন কৃষিবিজ্ঞানী। তিনি মিষ্টি ও উচ্চ ফলনশীল আমের একটি জাত উদ্ভাবন করেন যা বারি-৪ নামে মাঠ পর্যায়ে সফলভাবে উৎপাদিত হচ্ছে। গত ১৬ই ডিসেম্বর ২০২০ সালে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা তাঁর এই অবদানের জন্য তাঁকে রাষ্ট্রপতি পদক প্রদান করে সম্মানিত করেন। রুমির বাবার এমন সম্মান প্রাপ্তির পিছনে নিম্নলিখিত বিষয়গুলো তার মনে যে আলোড়ন সৃষ্টি করেছে সে ব্যাপারে তোমার সুচিন্তিত মতামত উল্লেখ কর- ১. ধান, পাট, গম, আখ, চাষযোগ্য কৈ মাছ, মিষ্টি জাতের আম, মাল্টা ইত্যাদি উদ্ভাবনে কাদের নিরলস পরিশ্রম ও গবেষণায় অবদান রয়েছে? ২. কোন কোন প্রতিষ্ঠান গবেষণার মাধ্যমে এসব নতুন জাত উদ্ভাবন করেছেন? ৩। ধান গবেষণা প্রতিষ্ঠান (BRRI) থেকে ধানের কোন কোন জাত উদ্ভাবন করেছেন? ৪। কৃষিবিজ্ঞানীরা ধানছাড়াও অন্যান্য কি কি জাত উদ্ভাবন করেছেন-যা কৃষকেরা মাঠে চাষাবাদ করে বাংলাদেশের অর্থনীতিকে এগিয়ে নিয়ে যাচ্ছেন? ৫। এ সমস্ত কৃষিজাত দ্রব্য উৎপাদনের মাধ্যমে মানুষের কোন ধরনের কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি হয়েছে?	১. এনসিটিবি কর্তৃক প্রণীত ২০২১ সালের কৃষিশিক্ষা বিষয়ের প্রথম অধ্যায় পাঠ ২. ইন্টারনেট থেকে প্রাপ্ত তথ্য সংগ্রহ ৩. বিষয় শিক্ষকের পরামর্শ গ্রহণ ৪. অভিভাবকের মতামত গ্রহণ ৫. স্বাস্থ্যবিধি মেনে নিকট প্রতিবেশির সাথে পরামর্শ	অতি উত্তম ১. পরিপূর্ণতায় বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সংগতিপূর্ণ ৩. লেখার সৃজনশীলতা উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ধারণা অধিকাংশই পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ ভালো ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব। ২. তথ্য, ধারণা আংশিকভাবে সংগতি পূর্ণ। অগ্রগতি প্রয়োজন ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতার ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয়।	
	২. আধুনিক কৃষি ফলন এবং আমাদের জীবন ধারার পরিবর্তনের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করতে পারব।	পাঠ -২: বাংলাদেশের মানুষের জীবন, সংস্কৃতি এবং কৃষির আধুনিকায়ন	০২				
	৩. বাংলাদেশের সাথে বিশ্বের কয়েকটি নির্বাচিত দেশের কৃষির অগ্রগতির সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারব।	পাঠ-৩: বিশ্বের বিভিন্ন দেশের কৃষির অগ্রগতি	০২				
	৪. বাংলাদেশের কৃষির সাথে কয়েকটি নির্বাচিত দেশের কৃষির তুলনা করতে পারব।	পাঠ-৪: এশীয় ও বিশ্ব- প্রেক্ষাপটে বাংলাদেশের কৃষির তুলনা	০২				
	৪. বাংলাদেশের কৃষির সাথে কয়েকটি নির্বাচিত দেশের কৃষির তুলনা করতে পারব।	পাঠ-৫: বাংলাদেশ ও ভারত	০১				
	২. আধুনিক কৃষি ফলন এবং আমাদের জীবন ধারার পরিবর্তনের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করতে পারব।	পাঠ-৬: ফসলের মৌসুম নির্ভরশীলতা কাটিয়ে উঠা	০১				
২য় অধ্যায়: কৃষি প্রযুক্তি	১. কৃষিতে বিভিন্ন প্রযুক্তির ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ১ - ধানচাষে গুটি ইউরিয়ার ব্যবহার পাঠ ২ - গরু মোটাতাজাকরণ	০৪	অ্যাসাইনমেন্ট-২: পল্লব যখন মামার বাড়িতে গিয়েছিল তখন কাজিনদের সাথে অনেক সুন্দর সময় কাটায় পল্লবের মামা কাজিনদের সহযোগিতায় বাড়ির আঙিনায় সবজি চাষ করেছেন। সেখান থেকে	১. এনসিটিবি কর্তৃক প্রণীত ২০২১ সালের কৃষিশিক্ষা বিষয়ের দ্বিতীয়	অতি উত্তম ১. পরিপূর্ণতায় বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সংগতিপূর্ণ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুবিঞ্জ	মন্তব্য	
		পাঠ ৩- ফসলের রোগ ও তার প্রতিকার পাঠ ৪- মৃত পশুপাখি ও মাছের ব্যবস্থাপনা		টমেটো, বেগুন, আলু, ডাটা নিজ হাতে তুলে এনে পল্লবকে টাটকা সবজির সাথে পরিচয় করিয়ে দিলেন। কিন্তু পল্লবের নজরে এলো সবজি বাগানের কোন কোন গাছের পাতায় বাদামীও কালো দাগ ফুটে উঠেছে, একটা বেগুন গাছ চলে পড়ে আছে এবং আলু গাছের পাতায় বলসানো অবস্থা সৃষ্টি হয়েছে। পল্লব উক্ত সমস্যাগুলো নিচের প্রশ্নের উত্তরের মাধ্যমে কীভাবে সমাধান করতে পারে- ১। গাছের পাত কেন বলসে যায়? ২। গাছের চারা কেন চলে পড়ে? ৩। গাছের পাতায় বাদামী, কালো বর্ণের দাগে গাছের কি ক্ষতি হয়? ৪। এ ধরনের পরিস্থিতি থেকে কীভাবে গাছের রোগ প্রতিরোধ করা যায়?		অধ্যায় পাঠ ২. ইন্টারনেট থেকে প্রাপ্ত তথ্য সংগ্রহ ৩. বিষয় শিক্ষকের পরামর্শ গ্রহণ ৪. অভিভাবকের মতামত গ্রহণ ৫. স্বাস্থ্যবিধি মেনে নিকট প্রতিবেশির সাথে পরামর্শ	৩. লেখার সৃজনশীলতা উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ধারণা অধিকাংশই পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ ভালো ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব। ২. তথ্য, ধারণা আংশিকভাবে সংগতি পূর্ণ। অগ্রগতি প্রয়োজন ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতার ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয়।	
	২. মাঠ ফসলের বহুমুখীকরণ ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ৫- মাঠ ফসলের বহুমুখীকরণ পাঠ ৬-মাঠ ফসলের বহুমুখীকরণের ব্যবহার	০৩	অ্যাসাইনমেন্ট-৩: উঁচু, মাঝারি উঁচু, মাঝারি নিচু বিভিন্ন ধরনের ফসলি জমি খন্ডে খন্ডে ভাগ করে গনি মিয়া দুই মৌসুমে পর পর দুইবছর বিভিন্ন ধরনের ফসল উৎপাদন করেন। ১। নিম্নলিখিত ফসলগুলো দিয়ে গনি মিয়া কোন ধরনের শস্য পর্যায় অবলম্বন করবেন তা চার্টের সাহায্যে তুমি উপস্থাপন কর- পাট, আউশ, গোলআলু, ফুলকপি, বাঁধাকপি, আখ, মাষকলাই, মুগ, সরিষা ও গম। ২। শস্য পর্যায় কী? ৩। উপরিক্ত ফসল নির্বাচনের ক্ষেত্রে শস্য পর্যায় বিষয়গুলো কিভাবে গুরুত্ব পায়? ৪। ভূমি উন্নয়নে শস্য পর্যায় কিভাবে ভূমিকা রাখে। ৫। শস্য পর্যায়ের সুফল পেতে হলে গনি মিয়ার শস্য পর্যায়ের ব্যবহার কতটুকু যুক্তি সংগত? ব্যাখ্যা কর।				
	৩. শস্য পর্যায় ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ৭ - শস্য পর্যায়ের ধারণা পাঠ ৮ - শস্য পর্যায়ের ব্যবহার	০৩					

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম

বিষয়: কৃষি শিক্ষা

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম

বিষয়: কৃষিশিক্ষা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায়: কৃষি প্রযুক্তি	১. মাটি ও পরিবেশের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী ফসল নির্বাচন করতে পারবে।	প্রথম পরিচ্ছেদ <ul style="list-style-type: none"> ফসল নির্বাচন ✓ ক্লাশ ১: মাটি ও পরিবেশের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী ফসল নির্বাচন। ✓ ক্লাশ ২: মৃত্তিকা ভিত্তিক পরিবেশ অঞ্চলের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী ফসল নির্বাচন 	০৭	অ্যাসাইনমেন্ট -১: তোমার এলাকার প্রধান প্রধান ফসলের নাম উল্লেখপূর্বক ফসলসমূহ চাষের কারণ ও সেগুলোর জন্য জমি প্রস্তুতির বিবরণ উল্লেখ করে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	১. শিক্ষার্থী পাঠ্যপুস্তকের প্রথম অধ্যায়ের প্রথম ও দ্বিতীয় পরিচ্ছেদের ধারণা নিবে ২। মাতাপিতা বা কৃষকের পরামর্শ নিবে ৩। প্রয়োজনে বিষয় শিক্ষক ও ইন্টারনেট এর সহযোগিতা নিবে ৪। নিজ হাতে অ্যাসাইনমেন্ট লিখবে	অতি উত্তম ১. নির্দিষ্ট এলাকার মাটির প্রকার উল্লেখ করে চাষযোগ্য প্রধান প্রধান ফসলের নাম ২. উল্লেখিত ফসলগুলোর সাথে সম্পূর্ণ সংগতিপূর্ণ জমি প্রস্তুতির বর্ণনা ৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম ১. নির্দিষ্ট এলাকার মাটির প্রকার উল্লেখ করে কিছু ফসলের নাম ২. উল্লেখিত ফসলগুলোর সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রে সংগতিপূর্ণ জমি প্রস্তুতির বর্ণনা ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো ১. একটি মাটির প্রকার উল্লেখ করে চাষযোগ্য একটি ফসলের নাম ২. উল্লেখিত ফসলটির সাথে মোটামুটি সংগতিপূর্ণ জমি প্রস্তুতির বর্ণনা ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় স্বকীয়তা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন ১. মাটির প্রকার অনুযায়ী ফসল সম্পর্কে সুনির্দিষ্ট ধারণার অভাব ২. ফসলের সাথে জমি প্রস্তুতির বর্ণনা অসংগতিপূর্ণ ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত	
	২. ধাপ উল্লেখপূর্বক জমি প্রস্তুতির পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারবে।	দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ <ul style="list-style-type: none"> ফসল উৎপাদনের জন্য জমি প্রস্তুতি ✓ ক্লাশ ১: বিভিন্ন ফসলের জন্য জমি প্রস্তুতি ✓ ক্লাশ ২: ভূমি কর্ষণ তথা জমি প্রস্তুত করণের উদ্দেশ্য। 					
	৩. জমি প্রস্তুতির প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করতে পারবে।	৩য় পরিচ্ছেদ ভূমি ক্ষয় ও ক্ষয়রোধ <ul style="list-style-type: none"> ✓ ক্লাশ ১: ভূমি ক্ষয় ও ভূমি ক্ষয়ের প্রকারভেদ। ✓ ক্লাশ ২: ভূমি ক্ষয়ের বিভিন্ন দিক, ভূমি ক্ষয়ের কারণ। ✓ ক্লাশ ৩: ভূমি ক্ষয় রোধের কার্যকরী 					
৪. ভূমিক্ষয় ও ভূমিক্ষয়ের কারণ এবং প্রকারভেদ ব্যাখ্যা করতে পারবে।							
৫. ভূমিক্ষয়ের ক্ষতিকারক দিকগুলো বর্ণনা করতে পারবে।							
৬. ভূমিক্ষয় রোধের কার্যকরী উপায়সমূহ বিশ্লেষণ করতে পারবে।							

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
		উপায়সমূহ।					
৭. বীজ সংরক্ষণের পদ্ধতিগুলো বর্ণনা করতে পারবে। ৮. বীজ সংরক্ষণের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৯. শস্য বীজ সংরক্ষণ করতে পারবে।	৪র্থ পরিচ্ছেদ ● বীজ সংরক্ষণ ক্লাশ ১: বীজ সংরক্ষণের শর্তসমূহ ক্লাশ ২: বীজ প্রক্রিয়াজাতকরণ ও বীজ সংরক্ষণের গুরুত্ব ক্লাশ ৩: বীজ সংরক্ষণের পদ্ধতি	০৯	অ্যাসাইনমেন্ট -২: একজন ধানচাষী চটের বস্তায় ধানের বীজ সংরক্ষণ করে বীজতলায় বপন করলে খুবকম সংখ্যক বীজ অংকুরিত হয়। অন্যদিকে এক জন দুধ খামার মালিক বছরব্যাপী তার গাভীগুলোকে কাঁচা ঘাস সরবরাহ করেন। কিন্তু হঠাৎ বন্যার কারণে তার গাভীগুলো মারাত্মক খাদ্য সংকটে পড়ে। উপরোক্ত ধানচাষী ও দুধখামারী কী কী ব্যবস্থা গ্রহণ করে বীজ ও ঘাস সংরক্ষণ করলে এ সংকটে পড়তেন না। এ ব্যাপারে তোমার মতামতসহ একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	১. শিক্ষার্থী পাঠ্যপুস্তকের প্রথম অধ্যায়ের চতুর্থ ও পঞ্চম পরিচ্ছেদের ধারণা নিবে ২. প্রয়োজনে অভিজ্ঞ কৃষকের ও দুধ খামারির পরামর্শ নিবে ৩. বাবা মায়ের পরামর্শ নিতে পারে ৪. বিষয় শিক্ষকের সাথে আলোচনা করতে পারে ৫. প্রয়োজনে ইন্টারনেটের সাহায্য নিবে ৬. নিজ হাতে অ্যাসাইনমেন্ট লিখবে	অতি উত্তম ১. ধানবীজ সংরক্ষণ ও গবাদী পশুর কাঁচা ঘাস সংরক্ষণ পদ্ধতিগুলো সঠিকভাবে উল্লেখ করলে ২. ধান বীজ সংরক্ষণ ও গবাদী পশুর কাঁচা ঘাস সংরক্ষণ পদ্ধতির সঠিক বর্ণনা ৩. বর্ণনায় লক্ষণীয় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম ১. ধান বীজ সংরক্ষণ ও গবাদী পশুর কাঁচা ঘাস সংরক্ষণ পদ্ধতির অধিকাংশ নাম উল্লেখ করলে ২. ধান বীজ সংরক্ষণ ও গবাদী পশুর কাঁচা ঘাস সংরক্ষণ পদ্ধতির অধিকাংশক্ষেত্রে সংগতিপূর্ণ বর্ণনা ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো ১. ধান বীজ ও কাঁচা ঘাসের ১টি করে সংরক্ষণ পদ্ধতি উল্লেখ করলে ২. ধান বীজ সংরক্ষণ ও গবাদী পশুর কাঁচা ঘাস সংরক্ষণ পদ্ধতির মোটামুটি সংগতিপূর্ণ বর্ণনা ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন ১. ধান বীজ ও কাঁচা ঘাস সংরক্ষণ সম্পর্কে ধারণার অভাব ২. ধান বীজ সংরক্ষণ ও কাঁচা ঘাস সংরক্ষণ পদ্ধতি সম্পর্কে ধারণার অভাব ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত		
১০. মাছ ও পশুপাখির খাদ্য সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ১১. মাছ ও পশুপাখির খাদ্য সংরক্ষণের ধাপগুলোর বর্ণনা করতে পারবে। ১২. সম্পূরক খাদ্য সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে। ১৩. মাছ ও পশুপাখির সম্পূরক খাদ্য তালিকা তৈরি করতে পারবে।	৫ম পরিচ্ছেদ: ● খাদ্য সংরক্ষণ ✓ ক্লাশ ১: মাছের খাদ্য সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা ও সঠিক খাদ্য সংরক্ষণের পদ্ধতি। ✓ ক্লাশ ২: পশুপাখির খাদ্য সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা ও সংরক্ষণের পদ্ধতি। ৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদ ● মাছের সম্পূরক খাদ্য ✓ ক্লাশ ১: মাছের সম্পূরক খাদ্যের পরিচিতি ও প্রয়োজনীয়তা, সম্পূরক খাদ্যের উৎস ও উপকারিতা, মাছের পুষ্টি চাহিদা, ও সম্পূরক খাদ্য তালিকা।						

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
	<p>১৪. মাছ ও পশুপাখির সম্পূরক খাদ্যের প্রয়োগ পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>১৫. মাছ ও পশুপাখির দ্রুত বৃদ্ধি ও পরিপুষ্টির জন্য সম্পূরক খাদ্যের প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করতে পারবে</p>	<p>✓ ক্লাশ ২: মাছের সম্পূরক খাদ্য প্রস্তুত প্রণালী, ও সম্পূরক খাদ্য প্রয়োগ পদ্ধতি।</p> <p>✓ ক্লাশ ৩: পশুপাখির সম্পূরক খাদ্য, বিভিন্ন সম্পূরক খাদ্য তৈরি ও প্রয়োগ পদ্ধতি।</p> <p>✓ ক্লাশ ৪: গবাদি পশুকে অ্যালজি বা শেওলা খাওয়ানো।</p>					
২য় অধ্যায়: কৃষি উপকরণ	<p>১. ফসল বীজ ও বংশবিস্তারক উপকরণ সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>২. ফসল বীজ ও বংশ বিস্তারক উপকরণের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৩. মাছের পুকুরের স্বরূপ বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৪. পুকুরের বিভিন্ন স্তরের বর্ণনা ও বাস্তুসংস্থান ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৫. স্থায়ী, মৌসুমী ও আঁতুড় পুকুরের বর্ণনা এবং প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৬. পুকুর তৈরির ধাপগুলো বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৭. মাছের অভয়াশ্রমের গুরুত্ব সম্পর্কে ব্যাখ্যা</p>	<p>প্রথম পরিচ্ছেদ: ক্লাশ-১; ফসল বীজ ও বংশবিস্তারক উপকরণ, ফসল বীজ উৎপাদনের ধাপসমূহ, ক্লাশ-২; বংশবিস্তারক উপকরণ উৎপাদনের ধাপসমূহ, ফসল বীজের গুরুত্ব, বংশবিস্তারক উপকরণের গুরুত্ব</p> <p>দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ: ক্লাশ-৩; আদর্শ পুকুরের বৈশিষ্ট্য, মাছ চাষের পুকুরের পানির গুণাগুণ, ক্লাশ-৪; পুকুরের প্রকারভেদ ও এর বিভিন্ন স্তর, পুকুরের বিভিন্ন স্তর ও পুকুরে বসবাসকারী জীব সম্প্রদায়</p> <p>তৃতীয় পরিচ্ছেদ: ক্লাশ-৫; নতুন পুকুর খনন, পুকুর প্রস্তুতকরণ বা মাছ চাষের</p>	০৮	অ্যাসাইনমেন্ট -৩: একটি পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের জন্য আদর্শ পুকুর পর্যবেক্ষণ করলে এদের মধ্যে বসবাসকারী জীব সম্প্রদায় ও পরিবেশের মধ্যে যে পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় তার উপর চিত্রসহ একটি প্রতিবেদন উপস্থাপন কর।	<p>১. শিক্ষার্থীরা পাঠ্যপুস্তকের দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পরিচ্ছেদের ধারণা নিবে</p> <p>২. সম্ভব হলে জলাশয় ও মাছ চাষের পুকুর পরিদর্শন করবে</p> <p>৩. মাছ চাষীর সাথে মত বিনিময় করবে</p> <p>৪. বিষয় শিক্ষকের সাথে আলোচনা করবে</p> <p>৫. নিজ হাতে অ্যাসাইনমেন্ট লিখবে</p>	<p>অতি উত্তম</p> <p>১. পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের মধ্যে বসবাসকারী জীবগুলোর নাম সঠিকভাবে উল্লেখ করলে</p> <p>২. পতিত জলাশয় ও পুকুরের জীব সম্প্রদায়ের মধ্যে পার্থক্য বুঝতে পেরে সঠিক চিত্র ব্যবহার করে উপস্থাপন করলে</p> <p>৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>উত্তম</p> <p>১. পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের মধ্যে বসবাসকারী অধিকাংশ জীবগুলোর নাম সঠিকভাবে উল্লেখ করলে</p> <p>২. অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক চিত্র ব্যবহার করে পতিত জলাশয় ও পুকুরের জীব সম্প্রদায়ের পার্থক্য উল্লেখ করলে</p> <p>৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>ভালো</p> <p>১. পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের মধ্যে বসবাসকারী কিছু জীবের নাম সঠিকভাবে</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
	করতে পারবে। ৮. মাছের আবাসস্থল রক্ষায় মৎস্য সংরক্ষণ আইনের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।	উপযোগীকরণ ক্লাশ-৬; পুকুরে পোনা ছাড়ার পদ্ধতি চতুর্থ পরিচ্ছেদ: ক্লাশ-৭; মাছের অভয়াশ্রম ও মৎস্য অভয়াশ্রম স্থাপনের গুরুত্ব পঞ্চম পরিচ্ছেদ: ক্লাশ-৮; মৎস্য সংরক্ষণ আইন				উল্লেখ করলে ২. আংশিক ক্ষেত্রে সঠিক চিত্র ব্যবহার ও আংশিক পার্থক্য উপস্থাপন করলে ৩. লেখায় সামান্য নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন ১. সঠিকভাবে পঠিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের জীব সম্প্রদায় উল্লেখ না করলে ২. সঠিক চিত্র ব্যবহার ও পার্থক্য উপস্থাপনে অসঙ্গতি ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত	

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: ষষ্ঠ (দাখিল)

বিষয়: বাংলা

ষষ্ঠ থেকে নবম শ্রেণির পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: ষষ্ঠ

বিষয়: বাংলা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
১. সততার পুরস্কার			৫				
ভাষা ও বাংলা ভাষা (ব্যাকরণ)	১১.১ বাংলা ভাষার চলিত রীতির বৈশিষ্ট্য নিব্বূপণ করতে পারবে। ১১.২ বাংলা ভাষার চলিত রীতির সাহিত্য পড়তে পারবে।	১.৫ ভাষার রূপবৈচিত্র্য (জ) সাধু ও চলিত ভাষা	৮	১. নিচের রচনাংশটুকু চলিত রীতিতে রূপান্তর কর: তারপর স্বর্গীয় দূত পূর্বে যে টাকওয়ালা ছিল, তাহার কাছে গেলেন। সেখানে গিয়া আগে মতো একটি গাভি চাহিলেন। সেও ধবল রোগীর মতো তাকে কিছুই দিল না। তখন স্বর্গীয় দূত বলিলেন, আচ্ছা, যদি তুমি মিথ্যা বলিয়া থাক, তবে যেমন ছিলে আল্লাহ তোমাকে আবার তেমনি করিবেন। তারপর স্বর্গীয় দূত পূর্বে যে অন্ধ ছিল, তাহার কাছে গিয়া বলিলেন, আমি এক বিদেশি। বিদেশে আমার সম্বল ফুরাইয়া গিয়াছে। এখন আল্লাহর দয়া ছাড়া আমার দেশে পৌঁছবার আর কোনো উপায় নাই। যিনি তোমার চক্ষু ভালো করিয়া দিয়াছেন, আমি তোমাকে সেই আল্লাহর দোহাই দিয়া একটি ছাগল চাহিতেছি; যেন আমি সেই ছাগল-বেচা টাকা দিয়া দেশে ফিরিয়া যাইতে পারি।	সাধু ও চলিত রীতির বৈশিষ্ট্যসমূহ জানতে পাঠ্যবইয়ের ৭নং পৃষ্ঠা পড়তে হবে।	১. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদগুলির সঠিকভাবে রূপান্তর করতে পারলে অতিউত্তম ২. সর্বনাম পদের আংশিক ও ক্রিয়াপদগুলি পরিপূর্ণভাবে রূপান্তর করতে পারলে উত্তম ৩. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদগুলির আংশিক রূপান্তর করতে পারলে- ভালো ৪. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদগুলির কোনো রূপান্তর করতে না পারলে - অগ্রগতি প্রয়োজন	
২. মিনু (গদ্য)	১৯.১ অপরের প্রতি শ্রদ্ধাবোধ এবং মানুষের প্রতি ভালোবাসার অনুভূতি প্রকাশ করতে পারবে।	পাঠ নম্বর ০২ মিনু	৫	২. বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন সহপাঠীর প্রতি তোমার আচরণ কেমন হওয়া উচিত বা অনুচিত তা একটি ছকের মাধ্যমে তুলে ধর।	পাঠ্য বইয়ের ৭ পৃষ্ঠা থেকে ১৩ পৃষ্ঠায় 'মিনু' গল্প ও তার বিষয়বস্তু পড়বে।	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- অতি উত্তম ২. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- উত্তম ৩. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- ভালো। ৪. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয় এবং লেখায় নিজস্বতা	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক	মন্তব্য
						ও সৃজনশীলতার অভাব থাকলে- অগ্রগতি প্রয়োজন।	
৩. নীল নদ আর পিরামিডের দেশ (গদ্য)	২২. বাংলার সংস্কৃতি ও লোক-সংস্কৃতি সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করতে পারবে। ২৩. দেশ ও জাতির ইতিহাস ও ঐতিহ্যের পরিচয় দিতে পারবে।	পাঠ নম্বর: ০৩ নীল নদ আর পিরামিডের দেশ (ভ্রমণ কাহিনি)	৫	৩. নিজের ভ্রমণের অভিজ্ঞতা অথবা কারো কাছ থেকে শোনা একটি ভ্রমণ কাহিনির বর্ণনা দিয়ে ১৫০ শব্দের মধ্যে একটি নিবন্ধ রচনা কর।	তোমার পাঠ্য বইয়ের ১৪ পৃষ্ঠার নীল নদ আর পিরামিডের দেশ নামক ভ্রমণ কাহিনিটি পড়বে।	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে অতি উত্তম ২. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- উত্তম ৩. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- ভালো। ৪. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয় এবং লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব থাকলে- অগ্রগতি প্রয়োজন।	
৪. জন্মভূমি (কবিতা)							
৫. সুখ (কবিতা)	২১.৪ দৈনন্দিন জীবনে কাজ-কর্মে পরমতসহিষ্ণুতার পরিচয় দিতে পারবে	পাঠ নম্বর : ০২ সুখ	৫	৪. মানুষের জন্য কল্যাণকর এমন দশটি কাজের তালিকা লিপিবদ্ধ কর।	তোমার পাঠ্যবইয়ের সুখ কবিতা ও তার মূলভাব, বিষয়বস্তু মনোযোগ সহকারে পড়তে হবে।	১. সঠিক শব্দ চয়ন ও নির্ভুল বানানে ১০টি কল্যাণকর কাজের নাম লিখতে পারলে- অতি উত্তম ২. সঠিক শব্দ চয়ন ও নির্ভুল বানানে ৮টি কল্যাণকর কাজের নাম লিখতে পারলে- উত্তম ৩. সঠিক শব্দ চয়ন ও নির্ভুল বানানে ৬টি কল্যাণকর কাজের নাম লিখতে পারলে- ভালো ৪. সঠিক শব্দ চয়ন ও নির্ভুল বানানে ৪টি কল্যাণকর কাজের নাম লিখতে পারলে- অগ্রগতি প্রয়োজন।	
৬.. মানুষ জাতি (কবিতা)	২১.৩ ধর্ম, বর্ণ, গোত্র ও সম্প্রদায় নির্বিশেষে সকল মানুষের প্রতি শ্রদ্ধার মনোভাব প্রকাশ করতে পারবে।	পাঠ-০৩ মানুষ জাতি	১০	৫. 'মানুষ জাতি' কবিতার বিষয়বস্তুর আলোকে সমাজে মানুষে মানুষে সৃষ্ট ভেদাভেদ দূরীকরণে তোমার অভিমত ব্যক্ত কর।	তোমার পাঠ্যবইয়ের 'মানুষ জাতি' কবিতা ও তার বিষয়বস্তু পড়বে এবং নৈতিক শিক্ষা ও মানব	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- অতি উত্তম ২. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- উত্তম ৩. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক	মন্তব্য
					কল্যাণ সম্বলিত বিভিন্ন ধরণের গল্প, কবিতা উপন্যাস পড়বে এবং প্রয়োজনে ইন্টারনেটের সাহায্য নিবে।	এবং লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- ভালো। ৪. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয় এবং লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব থাকলে- অগ্রগতি প্রয়োজন।	
পত্র রচনা (নির্মিত)	১৩.১ পারিবারিক ও ব্যক্তিগত জীবনে যোগাযোগ করতে ও পারিবারিক পরিবেশে তথ্য আদান-প্রদান করতে পারবে। ১৩.২ ব্যক্তিগত চিঠি লিখতে ও পড়তে পারবে।	৪.১ ব্যক্তিগত পত্র	৫	৬. তোমার পঠিত জন্মভূমি কবিতার বিষয়বস্তু অবলম্বনে তোমার প্রিয় জন্মভূমি সম্পর্কে বর্ণনা দিয়ে প্রবাসী বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।	তোমার পাঠ্য বইয়ের ৮২ ও ৮৩ পৃষ্ঠার ব্যক্তিগত পত্রসমূহ পড়বে।	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- অতি উত্তম ২. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- উত্তম ৩. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- ভালো। ৪. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয় এবং লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব থাকলে- অগ্রগতি প্রয়োজন।	
সাতভাই চম্পা (সহপাঠ)			৩				
আলাউদ্দিনে র চেরাগ (সহপাঠ)			৩				

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: অষ্টম (দাখিল)

বিষয়: বাংলা

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: অষ্টম (দাখিল)

বিষয়: বাংলা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য নম্বর ও শিরোনাম / বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ব্লক	মন্তব্য
গদ্য (গল্প)	পশু-পাখি ও জীবজন্তুর উপর মানুষের নির্ভরশীলতা উপলব্ধি করতে পারবে এবং তাদের প্রতি যত্নবান হওয়ার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	অতিথির স্মৃতি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৩				
গদ্য (প্রবন্ধ)	দৈনন্দিন জীবনের কাজ-কর্মে পরমত সহিষ্ণুতা ও গণতান্ত্রিক মূল্যবোধের পরিচয় দিতে পারবে এবং তার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করতে পারবে।	‘ভাব ও কাজ’ কাজী নজরুল ইসলাম	৩				
গদ্য (গল্প)	ব্যক্তিগত, পারিবারিক ও সামাজিক জীবনে নৈতিক গুণাবলির প্রয়োজনীয়তা ও তাৎপর্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।	‘পড়ে পাওয়া’ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩	অ্যাসাইনমেন্ট-০১ কেস- স্টাডি: রিনা ও মলি স্কুলে নতুন বই আনতে গিয়েছে। বই নিয়ে বের হওয়ার সময় তারা স্কুলের মাঠে একটি দামি মোবাইল ফোন পেল। তারা তাদের সহপাঠী রনির সাথে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করে। তারা সিদ্ধান্ত নেয় যে, ফোনের প্রকৃত মালিককে এটি ফেরত দেবে। কোন প্রক্রিয়ার মাধ্যমে তারা প্রকৃত মালিককে ফেরত দিতে পারে, সেই	১। ‘পড়ে পাওয়া’ গল্পটি ভালো করে পাঠ করবে এবং গল্পের বাদল, বিধু, সিধু, তিনুরা সততা ও বুদ্ধিমত্তার দ্বারা যেভাবে বাস্তবটি প্রকৃত মালিককে ফেরত দিয়েছিল, সেই অভিজ্ঞতার আলোকে	ক. অতি উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ) খ. উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য নম্বর ও শিরোনাম / বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
				খাপসমূহের বর্ণনা।	অ্যাসাইনমেন্টটি তৈরি করবে।	<p>গ. ভালো (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)</p> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়। ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)</p>	
গদ্য (গল্প)	যে কোনো বিষয় বা ঘটনা বর্ণনায় বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দিতে সক্ষম হবে।	‘তৈলচিত্রের ভূত’ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	৩				
গদ্য	স্বদেশপ্রেম ও জাতীয়তাবোধের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।	‘এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম’ শেখ মুজিবুর রহমান	৩	অ্যাসাইনমেন্ট-০২ ১। প্রবন্ধ রচনা: ‘বঙ্গবন্ধু ও বাংলাদেশ’ শিরোনামে ৫০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রবন্ধ রচনা।	১। প্রবন্ধের সংকেত (ভূমিকা, জন্ম ও পরিচয়, শিক্ষাজীবন, রাজনৈতিক জীবন, মুক্তযুদ্ধ সংঘটনে বঙ্গবন্ধুর ভূমিকা, বাংলাদেশের	ক. অতি উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ) খ. উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য নম্বর ও শিরোনাম / বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন বুরিঞ্জ	মন্তব্য
					স্বাধীনতা লাভ, ইতিহাসের জঘন্যতম হত্যাকাণ্ড, উপসংহার) ২। সাহিত্য কণিকা পাঠ্যবইয়ের সংশ্লিষ্ট পাঠ এবং বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয় পাঠ্যপুস্তক হতে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে।	৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) গ. ভালো (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়। ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)	
কবিতা	স্বদেশপ্রেম ও জাতীয়তাবোধের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।	‘বঙ্গভূমির প্রতি’ মাইকেল মধুসূদন দত্ত	২				
কবিতা	আর্থ-সামাজিক পেশাগোষ্ঠীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল মনোভাব ব্যক্ত করতে পারবে।	‘দুই বিঘা জমি’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩	অ্যাসাইনমেন্ট-০৩ বর্ণনাধর্মী গদ্যে রূপান্তর: বিদীর্ণ হিয়া ফিরিয়া ফিরিয়া চারি দিকে চেয়ে দেখি ঝুঁটি-ঝাঁধা উড়ে সপ্তম সুরে পাড়িতে লাগিল গালি।	‘দুই বিঘা জমি’ কবিতা, শব্দার্থ ও টীকা, পাঠ- পরিচিতি পড়ে প্রয়োজনীয় তথ্য পাওয়া যেতে পারে।	ক. অতি উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ) খ. উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য নম্বর ও শিরোনাম / বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য																		
				‘দুই বিধা জমি’ কবিতাটির উক্ত পঙক্তিগুলো (৪৯-৬২) গদ্যে রূপান্তর		সঞ্জতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) গ. ভালো (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঞ্জতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঞ্জতিপূর্ণ নয়। ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)																			
কবিতা	বিভিন্ন পরিবেশ ও পরিস্থিতিতে শিক্ষার্থী জ্ঞানাত্মক ও আবেগিক অনুভূতি প্রকাশ করতে পারবে।	‘পাছে লোকে কিছু বলে’ কামিনী রায়	২	অ্যাসাইনমেন্ট-০৪ কর্মপত্র: <table border="1"> <thead> <tr> <th>মানসিক অবস্থা</th> <th>শব্দার্থ</th> <th>উত্তরণের উপায়</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>দ্বিধা</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>শ্লিয়মান</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ভয়</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>লাজ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>উপেক্ষা</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	মানসিক অবস্থা	শব্দার্থ	উত্তরণের উপায়	দ্বিধা			শ্লিয়মান			ভয়			লাজ			উপেক্ষা			‘পাছে লোকে কিছু বলে’ কবিতাটি ভালো করে পড়ে তা থেকে উত্তরণের উপায়সমূহ লেখা যেতে পারে।	ক. অতি উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঞ্জতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ) খ. উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঞ্জতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা	
মানসিক অবস্থা	শব্দার্থ	উত্তরণের উপায়																							
দ্বিধা																									
শ্লিয়মান																									
ভয়																									
লাজ																									
উপেক্ষা																									

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য নম্বর ও শিরোনাম / বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)</p> <p>গ. ভালো</p> <p>(১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব,</p> <p>২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)</p> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>(১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব,</p> <p>২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়।</p> <p>৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)</p>	
কবিতা		‘প্রার্থনা’ কায়কোবাদ	২				
কবিতা	ব্যক্তিগত, পারিবারিক ও সামাজিক জীবনে নৈতিক গুণাবলির প্রয়োজনীয় ও তাৎপর্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।	‘বাবুরের মহত্ব’ কালিদাস রায়	৩				
আনন্দ পাঠ		‘কাকতাদুয়া’ সত্যজিৎ রায়	১				
আনন্দ পাঠ		‘নয়া পত্তন’ জহির রায়হান	১				
আনন্দ পাঠ		‘হেমাপ্যাথি, এ্যালাপ্যাথি’	১				

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য নম্বর ও শিরোনাম / বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুটিন	মন্তব্য
		হাসান আজিজুল হক					
আনন্দ পাঠ		‘আমড়া ও ক্র্যাব নেবুলা’ মুহম্মদ জাফর ইকবাল	১				
ব্যাকরণ (১.১)	বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, তাৎপর্য ও মহিমা বিশ্লেষণ করতে পারবে।	ভাষা	২				
ব্যাকরণ (১.২)	বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, তাৎপর্য ও মহিমা বিশ্লেষণ করতে পারবে।	মাতৃভাষা ও রাষ্ট্র	২				
ব্যাকরণ (১.৩)	বাংলা ভাষার সাধু ও চলিত রীতির পার্থক্য নিরূপণ করতে পারবে।	সাধু ও চলিত রীতির পার্থক্য	২	অ্যাসাইনমেন্ট-০৫ ১। সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্যকরণ: আবার বলিভেছি, আর ভাবের ঘরে চুরি করিও না। আগে ভালো করিয়া চোখ মেলিয়া দেখ। কার্যের সম্ভাবনা-অ সম্ভাবনার কথা অগ্রে বিবেচনা করিয়া পরে কার্যে নামিলে তোমার উৎসাহ অনর্থক নষ্ট হইবে না। মনে রাখিও তোমার ‘স্পিরিট’ বা আত্মার শক্তিকে অন্যের প্ররোচনায় নষ্ট করিতে তোমার কোনো অধিকার নাই। তাহা পাপ- মহাপাপ!	সাধু ও চলিত রীতির বৈশিষ্ট্য সমূহ জানতে <i>বাংলা ব্যাকরণ</i> ও <i>নির্মিতি</i> পাঠ্য- বইয়ের ৩-৮ পৃষ্ঠা পড়া যেতে পারে।	ক. অতি উত্তম (১. সর্বনাম পদের চলিত রীতির যথাযথ প্রয়োগ ২. ক্রিয়াপদের চলিতরীতির যথাযথ প্রয়োগ ৩. তৎসম শব্দ থেকে তত্ত্ব শব্দে যথাযথ রূপান্তর) খ. উত্তম (১. সর্বনাম পদের চলিত রীতির যথাযথ প্রয়োগ ২. ক্রিয়াপদের চলিতরীতির যথাযথ প্রয়োগ ৩. তৎসম শব্দ থেকে তত্ত্ব শব্দে আংশিক রূপান্তর) গ. ভালো (১. সর্বনাম পদের চলিত রীতির যথাযথ প্রয়োগ ২. ক্রিয়াপদের চলিতরীতির আংশিক প্রয়োগ ৩. তৎসম শব্দ থেকে তত্ত্ব শব্দে আংশিক রূপান্তর) ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন (১. সর্বনাম পদের চলিত রীতির যথাযথ প্রয়োগের অভাব ২. ক্রিয়াপদের চলিতরীতির যথাযথ প্রয়োগের অভাব ৩. তৎসম শব্দ থেকে তত্ত্ব শব্দে যথাযথ রূপান্তরের অভাব)	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য নম্বর ও শিরোনাম / বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুটিন	মন্তব্য
ব্যাকরণ (২.১)	বাংলা ভাষার ধ্বনি, ধ্বনির প্রকারভেদ এবং তার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ ও প্রয়োগ করতে পারবে।	ধ্বনি ও বর্ণ	২				
ব্যাকরণ (২.২)	বিভিন্ন ক্ষেত্রে প্রমিত উচ্চারণ বৈশিষ্ট্য প্রয়োগ করতে পারবে।	ম-ফলা ও ব-ফলার উচ্চারণ	২				
ব্যাকরণ ৩.১	বাংলা ভাষার শব্দ (শব্দ গঠন), শব্দের উৎস, শব্দের বিশিষ্ট ব্যবহার এবং বাগর্থ উল্লেখ ও প্রয়োগ করতে পারবে।	সন্ধি	৩				
ব্যাকরণ ৩.২	বাংলা ভাষার শব্দ (শব্দ গঠন), শব্দের উৎস, শব্দের বিশিষ্ট ব্যবহার এবং বাগর্থ উল্লেখ ও প্রয়োগ করতে পারবে।	বিসর্গ সন্ধি	২				
		সারাংশ ও সারমর্ম (২.১, ২.২, ২.৬ ও ২.৭)	২				
		ভাবসম্প্রসারণ	৩				
	ব্যক্তিগত চিঠি, আবেদনপত্র, নিমন্ত্রণপত্র, বিজ্ঞপ্তি পড়তে ও লিখতে পারবে।	পত্র রচনা: ব্যক্তিগত পত্র ৪.১ (ক) ৪.১ (খ)	৩	অ্যাসাইনমেন্ট-০৬ পত্র রচনা বিদেশে অবস্থানরত বন্ধুকে দেশের সৌন্দর্য ও দেশীয় ঐতিহ্য সম্পর্কে একটি পত্র রচনা	অষ্টম শ্রেণির বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি বইয়ের বাংলাদেশের ষড়ঋতু ও বাংলা নববর্ষ প্রবন্ধের	ক. অতি উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ) খ. উত্তম	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য নম্বর ও শিরোনাম / বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন বুরিঞ্জ	মন্তব্য
					তথ্য ব্যবহার করে চিঠি প্রস্তুত করা যেতে পারে।	<p>(১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) গ. ভালো (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব, ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়। ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)</p>	
	ব্যক্তিগত চিঠি, আবেদনপত্র, নিমন্ত্রণপত্র, বিজ্ঞপ্তি পড়তে ও লিখতে পারবে।	আবেদন পত্র ৪.২ (ক) ৪.২ (খ)	৩				
		প্রবন্ধ রচনা ৫.১, ৫.২ ও ৫.৩	৩				

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: বাংলা

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম

বিষয়: বাংলা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রূপরিষ্কার	মন্তব্য
১. গদ্য (গল্প)	১১.৫ বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন মানুষের প্রতি সংবেদনশীল হওয়ার গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে।	সুভা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৫	অ্যাসাইনমেন্ট ১ বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশুদের সমাজে বিকশিত হবার ক্ষেত্রে যে প্রতিবন্ধকতাসমূহ রয়েছে তা কীভাবে দূর করা যেতে পারে বলে তুমি মনে কর? যৌক্তিক মত উপস্থাপন কর।	শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবই থেকে 'সুভা' গল্পটি ভালোভাবে পড়বে এবং এর আলোকে অ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে।	ক. অতি উত্তম ১. প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করা ২. দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করা ৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা ৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা	
					খ. উত্তম ১. প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করা ২. দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করা ৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা ৪. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা		
					গ. ভালো ১. প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করা ২. দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করা ৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ আংশিক করতে পারা ৪. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা		
					ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন ১. প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করতে না পারা ২. দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করতে না পারা ৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে না পারলে ৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব		
২. গদ্য (প্রবন্ধ)	৫.১০ প্রবন্ধ পড়ে তার বক্তব্য নিজের ভাষায় বর্ণনা করতে পারবে।	বই পড়া প্রমথ চৌধুরী	৫	অ্যাসাইনমেন্ট ২ অনুচ্ছেদ রচনা: 'স্বশিক্ষা অর্জনে বই পড়ার গুরুত্ব'	'বই পড়া' প্রবন্ধটির আলোকে শিক্ষার্থীরা অনুচ্ছেদটি রচনা করবে। প্রয়োজনে 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি'	ক. অতি উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা	
					খ. উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা		

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রূব্রিক্স	মন্তব্য
					বই থেকে অনুচ্ছেদ লেখার নিয়ম অনুসরণ করবে।	<p>গ. ভালো</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয় ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব 	
৩. গদ্য (প্রবন্ধ)	১০.১ বাংলা সংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতির পরিচয় দিতে পারবে।	পল্লিসাহিত্য মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	৫				

কবিতা

১. কবিতা	৫.৩ কবিতা পড়ে তার মূলভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে।	বঙ্গবাণী আবদুল হাকিম	৫	অ্যাসাইনমেন্ট ৩ “বঙ্গবাণী ও কপোতাক্ষ নদ উভয় কবিতাতেই মাতৃভাষা প্রীতির মাধ্যমে দেশপ্রেম প্রকাশ পেয়েছে” - মন্তব্যটির স্বপক্ষে তোমার যৌক্তিক মত উপস্থাপন কর।	শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবই থেকে ‘বঙ্গবাণী’ ও ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতা দুটি ভালোভাবে পড়ে অ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে।	ক. অতি উত্তম <ol style="list-style-type: none"> ১. ‘বঙ্গবাণী’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা ২. ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা ৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা ৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা 	
						খ. উত্তম <ol style="list-style-type: none"> ১. ‘বঙ্গবাণী’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা ২. ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা ৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা ৪. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা 	
						গ. ভালো <ol style="list-style-type: none"> ১. ‘বঙ্গবাণী’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা 	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>২. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</p> <p>৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ আংশিক করতে পারা</p> <p>৪. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p>	
						<p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১. 'বঙ্গবাণী' কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করতে না পারা</p> <p>২. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করতে না পারা</p> <p>৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে না পারা</p> <p>৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p>	
২. কবিতা	৫.৩ কবিতা পড়ে তার মূলভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে।	কপোতাক্ষ নদ মাইকেল মধুসূদন দত্ত	৪				
৩. কবিতা	৭.৫ অধ্যবসায়, সহিষ্ণুতা, শৃঙ্খলা, শিষ্টাচার ইত্যাদি চারিত্রিক গুণাবলির গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।	জীবন-সঙ্গীত হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	৫	<p>অ্যাসাইনমেন্ট ৪</p> <p>ভাবসম্প্রসারণ কর: 'সঙ্কল্প করেছে যাহা, সাধন করহ তাহা, রত হয়ে নিজ নিজ কাজে।'</p>	<p>শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবই থেকে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতাটি ভালোভাবে পড়বে এবং 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি' বই থেকে ভাবসম্প্রসারণ লেখার নিয়ম পড়ে অ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে।</p>	<p>ক. অতি উত্তম</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</p> <p>২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা</p> <p>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার</p> <p>৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p>	
						<p>খ. উত্তম</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</p> <p>২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা</p> <p>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার</p> <p>৪. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p>	
						<p>গ. ভালো</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</p> <p>২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ আংশিক করতে পারা</p> <p>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের আংশিক ব্যবহার</p> <p>৪. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
						ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে না পারা ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার না হওয়া ৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব
বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিত							
পরিচ্ছেদ ১	১.৪ জীবনের সর্বস্তরে বাংলা ভাষার গুরুত্ব প্রকাশ করতে পারবে।	ভাষা ও বাংলা ভাষা	১				
পরিচ্ছেদ ২	১.১ বাংলা ধ্বনি সমূহের পরিচয় উচ্চারণের স্থান ও রীতি অনুযায়ী বর্ণনা করতে পারবে।	বাংলা ব্যাকরণ	১				
পরিচ্ছেদ ৩	১.১ বাংলা ভাষার বিভিন্ন রূপ ও রীতি সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করতে পারবে।	বাংলা ভাষার রীতি ও বিভাজন	২				
পরিচ্ছেদ ৪	১.১ বাংলা ধ্বনি সমূহের পরিচয় উচ্চারণের স্থান ও রীতি অনুযায়ী বর্ণনা করতে পারবে।	বাগ্মন্ত্র	১				
পরিচ্ছেদ ৫	১.২ বাংলা ধ্বনিগুলোর উচ্চারণের নিয়ম বর্ণনা করতে পারবে।	ধ্বনি ও বর্ণ	১				

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য																																		
পরিচ্ছেদ ৬	১.২ বাংলা ধ্বনিগুলোর উচ্চারণের নিয়ম বর্ণনা করতে পারবে।	স্বরধ্বনি	১																																						
পরিচ্ছেদ ৭	১.২ বাংলা ধ্বনিগুলোর উচ্চারণের নিয়ম বর্ণনা করতে পারবে।	ব্যঞ্জনধ্বনি	২																																						
পরিচ্ছেদ ৮	১.২ বাংলা ধ্বনিগুলোর উচ্চারণের নিয়ম বর্ণনা করতে পারবে।	বর্ণের উচ্চারণ	১																																						
পরিচ্ছেদ ৯	১.৪ বাংলা শব্দের প্রকারভেদ শনাক্ত করতে পারবে।	শব্দ ও পদের গঠন	১																																						
পরিচ্ছেদ ১০	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে।	উপসর্গ দিয়ে শব্দগঠন	১	<p align="center">অ্যাসাইনমেন্ট ৫</p> <p>ছকে প্রদত্ত শব্দগুলো বিশ্লেষণ করএবং কী উপায়ে তা গঠিত হয়েছে তা উল্লেখ কর।</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>প্রদত্ত শব্দ</th> <th>শব্দ বিশ্লেষণ</th> <th>কী সাধিত শব্দ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>উপভোগ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>হাতে খড়ি</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>পিত্রালয়</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>সর্বজনীন</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>মাননীয়</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>নিদারুণ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>নীলিমা</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>আশীর্বাদ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>চন্দ্রমুখ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>কবিত্ব</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	প্রদত্ত শব্দ	শব্দ বিশ্লেষণ	কী সাধিত শব্দ	উপভোগ			হাতে খড়ি			পিত্রালয়			সর্বজনীন			মাননীয়			নিদারুণ			নীলিমা			আশীর্বাদ			চন্দ্রমুখ			কবিত্ব			শিক্ষার্থীরা 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি' পাঠ্যবই থেকে উপসর্গ, প্রত্যয়, সমাস ও সন্ধির নিয়মগুলো পড়ে ছকটি পূরণ করবে।	<p>ক. অতি উত্তম</p> <p>খ. উত্তম</p> <p>গ. ভালো</p> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</p>	<p>১. সঠিকভাবে শব্দ বিশ্লেষণ করতে পারা</p> <p>২. সাধিত শব্দের নাম উল্লেখ করতে পারা</p> <p>৩. শুদ্ধ বানান লিখতে পারা</p> <p>১. সঠিকভাবে অধিকাংশ শব্দ বিশ্লেষণ করতে পারা</p> <p>২. সাধিত শব্দের নাম অধিকাংশ উল্লেখ করতে পারা</p> <p>৩. শুদ্ধ বানান অধিকাংশ লিখতে পারা</p> <p>১. সঠিকভাবে শব্দ বিশ্লেষণ করতে না পারা</p> <p>২. সাধিত শব্দের নাম উল্লেখ করতে না পারা</p> <p>৩. শুদ্ধ বানান লিখতে না পারা</p>	
প্রদত্ত শব্দ	শব্দ বিশ্লেষণ	কী সাধিত শব্দ																																							
উপভোগ																																									
হাতে খড়ি																																									
পিত্রালয়																																									
সর্বজনীন																																									
মাননীয়																																									
নিদারুণ																																									
নীলিমা																																									
আশীর্বাদ																																									
চন্দ্রমুখ																																									
কবিত্ব																																									
পরিচ্ছেদ ১১	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা	প্রত্যয় দিয়ে শব্দ গঠন	১																																						

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
	করতে পারবে।						
পরিচ্ছেদ ১২	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে।	সমাস দিয়ে শব্দ গঠন	২				
পরিচ্ছেদ ১৩	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে।	সন্ধি	১				
পরিচ্ছেদ ৪৪	৪.১ পাঠ্যসূচি বহির্ভূত বই-পুস্তক ও পত্র-পত্রিকা পড়ে বিষয়বস্তু ও মর্ম ব্যক্ত করতে পারবে।	অনুচ্ছেদ	১				
পরিচ্ছেদ ৪৫	৩.৫ সারমর্ম ও সারসংক্ষেপ তৈরি করতে পারবে।	সারাংশ ও সারমর্ম	১				
পরিচ্ছেদ ৪৬	৪.২ পাঠের সঙ্গে সংগতিপূর্ণ রচনা পড়ে তুলনামূলক আলোচনা করতে পারবে।	ভাবসম্প্রসারণ	১				
পরিচ্ছেদ ৪৭	৩.২ দৈনন্দিন ব্যবহারের প্রয়োজনে চিঠি-পত্র, দরখাস্ত, ইত্যাদি লেখতে পারবে	চিঠিপত্র	১				
পরিচ্ছেদ ৪৮	৩.৬ সংবাদ পত্রে প্রকাশের জন্য প্রতিবেদন তৈরি করতে পারবে	সংবাদ প্রতিবেদন	৩	অ্যাসাইনমেন্ট ৬ মনে করো, তুমি সুমন/সুমনা। একটি দৈনিক পত্রিকার সংবাদ প্রতিনিধি। কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে মাস্ক পরার গুরুত্ব উল্লেখ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী	শিক্ষার্থীরা 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিত' পাঠ্যবই থেকে প্রতিবেদনের নিয়ম পড়বে এবং বিভিন্ন জাতীয়	ক. অতি উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ও তত্ত্বের সঠিক ব্যবহার ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার ৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রূব্রিক্স	মন্তব্য
				একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	পত্রিকার প্রতিবেদন অনুসরণ করে অ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে।	<p>খ. উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ও তত্ত্বের সঠিক ব্যবহার ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার ৪. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>গ. ভালো</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ও তত্ত্বের আংশিক ব্যবহার ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের আংশিক ব্যবহার ৪. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য ও তত্ত্বের ব্যবহার না হওয়া ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার যথাযথ না হওয়া ৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব 	
পরিচ্ছেদ ৪৯	৪.২ পাঠের সঙ্গে সংগতিপূর্ণ রচনা পড়ে তুলনামূলক আলোচনা করতে পারবে	প্রবন্ধ	৩				

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: সপ্তম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: সপ্তম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
প্রথম : বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম	১। রাষ্ট্রভাষা আন্দোলনের কারণ বর্ণনা করতে পারবে;	পাঠ-১: রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন	১৩	১. ভাষা আন্দোলনের ঘটনাবলি ধারাবাহিকভাবে লেখ। তোমাদের বিদ্যালয়ে সর্বশেষ আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস কীভাবে পালন করা হয়েছিল তার একটি পর্যায়ক্রমিক বর্ণনা দাও। এই নির্ধারিত কাজটি করার সময় নিম্নলিখিত বিষয়গুলো বিবেচনায় নিতে হবে- ১. ১৯৪৭ সাল থেকে ১৯৫২ সাল পর্যন্ত ভাষা আন্দোলন সংগঠনের সঠিক ঘটনাবলি তুলে ধরবে। ৩. স্ব স্ব শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অনুষ্ঠান পালনের অভিজ্ঞতা তুলে ধরবে।		ক. অতি উত্তমঃ ১. শিক্ষার্থী ভাষা আন্দোলন সংগঠনের নির্ভুল ধারাবাহিক তথ্য প্রদান করবে। ২. বাংলাকে রাষ্ট্রভাষা করার ইতিহাস নির্ভুলভাবে প্রদান করবে। ৩. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে। খ. উত্তমঃ ১. শিক্ষার্থী ভাষা আন্দোলন সংগঠনের আংশিক নির্ভুল ধারাবাহিক তথ্য প্রদান করবে। ২. বাংলাকে রাষ্ট্রভাষা করার ইতিহাস আংশিক নির্ভুলভাবে প্রদান করবে। ৩. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে। গ. ভালোঃ ১. শিক্ষার্থী ভাষা আন্দোলন সংগঠনের কিছু ভুল তথ্য প্রদান করবে। ২. বাংলাকে রাষ্ট্রভাষা করার ইতিহাস আংশিক ভুল তথ্যে প্রদান করবে। ৩. নির্ধারিত কাজটি আংশিক সুগঠিত, কিছু বানান ও বাক্যে ভুল লেখা হলে। ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজনঃ ১. শিক্ষার্থী ভাষা আন্দোলন সংগঠনের সঠিক তথ্য অনুপস্থিত ২. বাংলাকে রাষ্ট্রভাষা করার ইতিহাস আংশিক ভুল তথ্যে প্রদান ৩. নির্ধারিত কাজটি কিছু বানান ও বাক্যে ভুল	
	২। রাষ্ট্রভাষা আন্দোলনের ঘটনা বর্ণনা করতে পারবে;						
	৩। রাষ্ট্রভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করতে পারবে;						
	৪। যুক্তফ্রন্টের মাধ্যমে বাঙালির অর্জনসমূহ বর্ণনা করতে পারবে;	পাঠ-২: যুক্তফ্রন্ট					
	৫। ছয় দফা আন্দোলন সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে;	পাঠ-৩: ছয় দফা আন্দোলন					
	৬। ঐতিহাসিক আগরতলা মামলার বিষয়টি ব্যাখ্যা করতে পারবে;	পাঠ-৪: ঐতিহাসিক আগরতলা মামলা (রাষ্ট্র বনাম শেখ মুজিবুর রহমান এবং অন্যান্য)					
	৭। উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানের ঘটনা ও গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারবে;	পাঠ-৫: উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থান					
	৮। ১৯৭০ সালের নির্বাচনে বাঙালির নিরঙ্কুশ বিজয় সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে;	পাঠ-৬: ১৯৭০ সালের সাধারণ নির্বাচন					
	৯। পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যে বিভিন্ন ক্ষেত্রে যে বৈষম্য ছিল তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	পাঠ-৭ ও ৮: পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যে বৈষম্য					

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক	মন্তব্য
						লেখা থাকলে	
দ্বিতীয় অধ্যায় : বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক ও সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য	<p>১। ধর্ম, ভাষা ও সম্প্রদায় বিচারে বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেমন তা ব্যাখ্যা করতে পারব;</p> <p>২। এদেশের নানা সম্প্রদায়ের মানুষের মধ্যে সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে যে বৈচিত্র্য রয়েছে তা বর্ণনাকরতে পারব;</p> <p>৩। বাংলাদেশের গ্রাম ও শহরের সংস্কৃতি সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব;</p> <p>৪। বাংলাদেশের লোক সংস্কৃতি ও এর উপাদান বর্ণনা করতে পারব;</p> <p>৫। বাংলাদেশের নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক জীবন সম্বন্ধে বর্ণনা করতে পারব।</p>	<p>পাঠ-১: বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্যের ধারণা</p> <p>পাঠ-২ ও ৩: বাংলাদেশের গ্রাম ও শহরের সংস্কৃতি</p> <p>পাঠ-৪: বাংলাদেশের লোক সংস্কৃতি ও এর বিভিন্ন উপাদান</p> <p>পাঠ-৫: বাংলাদেশের বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতি</p>	১০	<p>২. তোমাদের সামাজিক জীবনে প্রচলিত চারটি লোক সাংস্কৃতির উপাদান চিহ্নিত কর এবং এই উপাদানগুলো তোমার জীবনে কী ধরনের প্রভাব ফেলে তা বর্ণনা কর।</p> <p>এই নির্ধারিত কাজটি করার সময় নিম্নলিখিত বিষয়গুলো বিবেচনায় নিতে হবে-</p> <p>১. লোকসংস্কৃতির সুস্পষ্ট ধারণা প্রদান ২. প্রচলিত লোকসংস্কৃতির সঠিক উদাহরণ প্রদান ৩. শিক্ষার্থীর নিজ জীবনের উপর প্রতিফলনের ব্যাখ্যা প্রদান</p>		<p>ক. অতি উত্তমঃ</p> <p>১. শিক্ষার্থী অন্তত চারটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের নাম লিখবে। ২. প্রতিটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের সুস্পষ্ট প্রভাব ব্যাখ্যা করবে। ৩. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে।</p> <p>খ. উত্তমঃ</p> <p>১. শিক্ষার্থী অন্তত তিনটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের নাম লিখবে। ২. প্রতিটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের সুস্পষ্ট ধারণার অভাব রয়েছে। ৩. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে।</p> <p>গ. ভালোঃ</p> <p>১. শিক্ষার্থী অন্তত দুটি লোক সংস্কৃতির উপাদানের নাম লিখবে। ২. প্রতিটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের সুস্পষ্ট ধারণার অভাব রয়েছে। ৩. নির্ধারিত কাজটি আংশিক সুগঠিত, কিছু বানান ও বাক্যে ভুল লেখা থাকলে।</p> <p>গ. অগ্রগতি প্রয়োজনঃ</p> <p>১. শিক্ষার্থী অন্তত একটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের নাম লিখবে। ২. প্রতিটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের ধারণায় অস্পষ্টতা রয়েছে। ৪. নির্ধারিত কাজটি কিছু বানান ও বাক্যে ভুল লেখা থাকলে।</p>	
১। পরিবারের ধারণা ও বিভিন্ন ধরন		পাঠ-১: পরিবারের ধারণা	৬	৩. কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে তোমার		ক. অতি উত্তমঃ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক	মন্তব্য
তৃতীয় অধ্যায় : পরিবারে শিশুর বেড়ে ওঠা	সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারব;	ও ধরন		মতো শিশুদের সৃষ্টি সামাজিকীকরণে কী ধরনের বাধা সৃষ্টি হয়েছে তা চিহ্নিত কর এবং এই বাধাগুলো দূরীকরণে পরিবার, সমাজ ও বিদ্যালয়ের কাছ থেকে কী ধরনের সহযোগিতা প্রত্যাশা কর তা ব্যাখ্যা কর। ❖ এই নির্ধারিত কাজটি করার সময় নিম্নলিখিত বিষয়গুলো বিবেচনায় নিতে হবে- ক. সামাজিকীকরণের সুস্পষ্ট ধারণা প্রদান করবে খ. শিক্ষার্থীদের নিজ নিজ অভিজ্ঞতা প্রদান করবে গ. এই পরিস্থিতিতে যে ধরনের বাধার সম্মুখীন হয়েছে তা নির্দিষ্ট করবে ঘ. প্রত্যাশাগুলো বাস্তব প্রেক্ষাপটে তুলে ধরবে।		১. শিক্ষার্থী অন্তত ৫টি সমস্যা চিহ্নিত করতে পেরেছে। ২. প্রতিটি সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে পরিবার, সমাজ ও বিদ্যালয়ের অন্তত দুটি করে সহযোগিতা কেন প্রয়োজন তা ব্যাখ্যা করবে। ৩. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে। খ. উত্তমঃ ১. শিক্ষার্থী অন্তত ৪টি সমস্যা চিহ্নিত করতে পেরেছে। ২. প্রতিটি সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে পরিবার, সমাজ ও বিদ্যালয়ের অন্তত একটি করে সহযোগিতা কেন প্রয়োজন তা ব্যাখ্যা করবে। ৩. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে। গ. ভালোঃ ১. শিক্ষার্থী অন্তত ৩টি সমস্যা চিহ্নিত করতে পেরেছে। ২. প্রতিটি সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে পরিবার, সমাজ ও বিদ্যালয় থেকে অন্তত যেকোন দুটি প্রতিষ্ঠানের সহযোগিতা কেন প্রয়োজন তা ব্যাখ্যা করবে। ৩. নির্ধারিত কাজটি আংশিক সুগঠিত, কিছু বানান ও বাক্যে ভুল লেখা হলে। ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজনঃ ১. শিক্ষার্থী অন্তত ২টি সমস্যা চিহ্নিত করতে পেরেছে। ২. প্রতিটি সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে পরিবার, সমাজ ও বিদ্যালয় থেকে অন্তত যেকোন একটি প্রতিষ্ঠানের সহযোগিতা কেন প্রয়োজন তা ব্যাখ্যা করবে। ৩. নির্ধারিত কাজটি কিছু বানান ও বাক্যে ভুল	
	২। বাংলাদেশের গ্রাম ও শহরের পরিবারের মধ্যে তুলনা করতে পারব;	পাঠ-২: বাংলাদেশের গ্রাম ও শহরের পরিবার					
	৩। শিশুর সামাজিকীকরণে পরিবর্তনশীল পরিবারের ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে পারব;	পাঠ-৩: পরিবর্তনশীল পরিবার ও শিশুর সামাজিকীকরণ					
	৪। শিশুর সামাজিকীকরণে পরিবারের সদস্যদের ভূমিকা বর্ণনা করতে এবং পারস্পরিক সম্পর্কের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব;						
	৫। মানবিক ও সামাজিক গুণাবলি রপ্ত করে পারিবারিক ও সামাজিক সম্পর্ক উন্নয়নের যোগ্যতা অর্জন করব এবং শৃঙ্খলাপূর্ণ আচরণে উদ্বুদ্ধ হব।	পাঠ-৪ : শিশুর সামাজিকীকরণে পরিবারের সদস্য ও তাদের পারস্পরিক সম্পর্কের ভূমিকা					

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক	মন্তব্য
						লেখা হলে।	
চতুর্থ অধ্যায়: বাংলাদেশের অর্থনীতি	<p>১। অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কার্যাবলির বিবরণ দিতে পারব;</p> <p>২। বাংলাদেশের গ্রামের অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের ব্যাখ্যা করতে পারব;</p> <p>৩। শহরের অনানুষ্ঠানিক কাজের চিত্র তুলে ধরতে পারব;</p> <p>৪। জাতীয় অর্থনীতিতে অনানুষ্ঠানিক কাজের অবদান ব্যাখ্যা করতে পারব;</p> <p>৫। বাংলাদেশের শিল্পের প্রকারভেদ সম্পর্কে বিবরণ দিতে পারব;</p> <p>৬। অর্থনীতির বিকাশে শিল্পের অবদান নির্ণয় করতে পারব;</p> <p>৭। বাংলাদেশের অর্থনীতিতে শিল্পের ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা সম্পর্কে ধারণা বর্ণনা করতে পারব;</p> <p>৮। বাংলাদেশের প্রধান প্রধান আমদানি ও রপ্তানি পণ্যের বিবরণ দিতে পারব;</p> <p>৯। আমদানি ও রপ্তানির গুরুত্ব উপলব্ধি করতে পারব;</p> <p>১০। প্রক্রিয়াজাতকরণ শিল্প ব্যাখ্যা করতে পারব;</p> <p>১১। বাংলাদেশের কৃষি পণ্য প্রক্রিয়াজাতকরণের বর্ণনা দিতে পারব;</p> <p>১২। কৃষি পণ্য প্রক্রিয়াজাতকরণের সমস্যা ও করণীয় ব্যাখ্যা করতে পারব।</p>	<p>পাঠ-১: বাংলাদেশের গ্রাম ও শহরের অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কার্যাবলি</p> <p>পাঠ-২: বাংলাদেশের শিল্প</p> <p>পাঠ-৩: বাংলাদেশের আমদানি ও রপ্তানি</p> <p>পাঠ-৪: কৃষি পণ্য প্রক্রিয়াজাতকরণ শিল্প</p>	৭	<p>৪. তোমার দেখা ছয়টি অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম উল্লেখ কর। সে কাজগুলো কেন অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজ তা ব্যাখ্যা কর। এর মধ্যে থেকে যেকোন একটি কাজ উল্লেখ করে কীভাবে সম্পাদিত হয় তার বিবরণ দাও। তোমার জীবনের উপর উক্ত কাজটি কী ধরনের প্রভাব ফেলে তা উল্লেখ কর।</p> <p>এই নির্ধারিত কাজটি করার সময় নিম্নলিখিত বিষয়গুলো বিবেচনায় নিতে হবে-</p> <p>ক. অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম সুনির্দিষ্ট করবে।</p> <p>খ. অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের ব্যাখ্যা প্রদান করবে।</p> <p>গ. সম্পাদিত কাজটি উল্লেখপূর্বক নিজের জীবনে প্রভাবিত রূপটি তুলে ধরবে।</p>	<p>ক. অতি উত্তমঃ</p> <p>১. শিক্ষার্থী ছয়টি অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম ও ব্যাখ্যা নির্ভুল প্রদান করবে।</p> <p>২. সম্পাদিত কাজটির প্রক্রিয়াগুলো পর্যায়ক্রমিক লিখবে।</p> <p>৩. শিক্ষার্থীর নিজ জীবনের উপর প্রভাব সৃষ্টিকারী অনানুষ্ঠানিক কাজটির তিনটি ক্ষেত্র তুলে ধরবে।</p> <p>৪. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে।</p> <p>খ. উত্তমঃ</p> <p>১. শিক্ষার্থী চারটি অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম ও আংশিক ব্যাখ্যা প্রদান করবে।</p> <p>২. সম্পাদিত কাজটির প্রক্রিয়াগুলো পর্যায়ক্রমিক লিখবে।</p> <p>৩. শিক্ষার্থীর নিজ জীবনের উপর প্রভাব সৃষ্টিকারী অনানুষ্ঠানিক কাজটির দুটি ক্ষেত্র তুলে ধরবে।</p> <p>৪. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে।</p> <p>গ. ভালোঃ</p> <p>১. শিক্ষার্থী দুটি অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম ও ব্যাখ্যা আংশিক প্রদান করবে।</p> <p>২. সম্পাদিত কাজটির বর্ণনায় ধারাবাহিকতার অভাব রয়েছে।</p> <p>৩. শিক্ষার্থীর নিজ জীবনের উপর প্রভাব সৃষ্টিকারী অনানুষ্ঠানিক কাজটির একটি ক্ষেত্র তুলে ধরবে।</p> <p>৪. নির্ধারিত কাজটি আংশিক সুগঠিত, কিছু বানান ও বাক্যে ভুল লেখা হলে।</p>		

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন :</p> <ol style="list-style-type: none">১. শিক্ষার্থী একটি অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম ও ব্যাখ্যা অস্পষ্ট প্রদান করবে।২. সম্পাদিত কাজটির বর্ণনায় ধারাবাহিকতার অভাব রয়েছে।৩. শিক্ষার্থীর নিজ জীবনের উপর প্রভাব সৃষ্টিকারী অনানুষ্ঠানিক কাজটির একটি ক্ষেত্র তুলে ধরবে।৪. নির্ধারিত কাজটি কিছু বানান ও বাক্যে ভুল লেখা হলে।	

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: অষ্টম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: অষ্টম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
প্রথম : ঔপনিবেশিক যুগ ও বাংলার স্বাধীনতা সংগ্রাম	১। উপনিবেশ কী তা ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ১- বাংলায় ইউরোপীয়দের আগমন ও ঔপনিবেশিক শাসনের পটভূমি	১১ টি				
	২। উপনিবেশ প্রতিষ্ঠার বিস্তার ও অবসানের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ২- বাংলায় ইউরোপীয়দের বাণিজ্য বিস্তার					
	৩। বাংলায় ইউরোপীয় উপনিবেশিকদের আগমন ও বাণিজ্য বিস্তার সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ৩- বাংলায় ঔপনিবেশিক শক্তির বিজয়ের কারণ					
	৪। বাংলায় ইংরেজ শাসন প্রতিষ্ঠার কারণ ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ৪ও৫- ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির শোষণ ও ব্রিটিশ শাসনের প্রভাব					
	৫। বাংলায় ইংরেজ শাসনের কার্যক্রম ব্যাখ্যা ও মূল্যায়ন করতে পারব;	৬। ইংরেজ কোম্পানি শাসনের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারব;					
	৬। ইংরেজ কোম্পানি শাসনের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারব;	৭। ইংরেজ কোম্পানি শাসনকালে বাংলার আর্থ-সামাজিক অবস্থা বর্ণনা করতে পারব;					
	৭। ইংরেজ কোম্পানি শাসনকালে বাংলার আর্থ-সামাজিক অবস্থা বর্ণনা করতে পারব;	৮। ইংরেজ কোম্পানি শাসনের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারব;					
	৮। ইংরেজ কোম্পানি শাসনের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারব;	৯। ব্রিটিশ শাসনের বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা		পাঠ ৬- ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি ও ব্রিটিশ			
	৯। ব্রিটিশ শাসনের বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা						

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
	করতে পারব; ১০। তৎকালীন বাংলার আর্থ-সামাজিক অবস্থা বর্ণনা করতে পারব;	শাসন বিরোধী আন্দোলন					
	১১। ব্রিটিশ শাসনের প্রভাব মূল্যায়ন করতে পারব;	পাঠ ৭ ও ৮- বাংলার নবজাগরণ ও পাকিস্তান রাষ্ট্রের উদ্ভব					
	১২। বাংলার জাগরণের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।			অ্যাসাইনমেন্ট -১ ১৭৫৭ সাল থেকে ১৯৪৭ সাল পর্যন্ত যে কোনো ১০টি উল্লেখযোগ্য ঘটনার সময়কালসহ একটি পোস্টার তৈরি কর। সংকেত ১। সাল উল্লেখ ২। ঘটনার বর্ণনা ৩। উপস্থাপনায় বৈচিত্র্য	১) পোস্টার পেপার অথবা ক্যালেন্ডারের উল্টা পৃষ্ঠা অথবা খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে পোস্টার তৈরি করা যেতে পারে। ২) তালিকায় উল্লেখিত তারিখ ও সাল ব্যবহারে রঙের বৈচিত্র্য আনা যেতে পারে। ৩) উল্লেখযোগ্য ঘটনাসমূহের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা পোস্টারে উল্লেখ করা যেতে পারে। (যেমন- ছিয়াত্তরের মহাস্তর, দ্বৈতশাসন, মুদ্রণযন্ত্রের প্রচলন, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন ইত্যাদি।) ৪) প্রয়োজনে ছবি, চিত্র, পেপার কাটিং ইত্যাদি সংযোজন করা যেতে পারে। ৫) প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত	অতি উত্তম ১) পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) দশটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন উত্তম ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) আটটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) অধিকাংশ ক্ষেত্রে নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ভালো ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২) পাঁচ/ছয়টি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন অগ্রগতি প্রয়োজন ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২) চারটির কম ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
					অন্য সহায়ক পুস্তকের (উপরের/ নিচের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে।	৪) নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব	
দ্বিতীয় অধ্যায় : বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ	১। ১৯৭০ এর নির্বাচনোত্তর জনগণ এবং রাজনৈতিক নেতৃত্বের প্রতিক্রিয়া বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ১- সশস্ত্র মুক্তিযুদ্ধের পটভূমি	১৮ টি				
	২। ৭ই মার্চের ঐতিহাসিক ভাষণের মূলকথা জানব ও এর গুরুত্ব ও প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন করতে পারব;	পাঠ ২- ৭ই মার্চের ভাষণ ও বাঙ্গালীর স্বাধীনতার প্রস্তুতি					
	৩। ২৫শে মার্চের নারকীয় হত্যায়জ্ঞের বিবরণ দিতে পারব ও এর ভয়াবহতা উপলব্ধি করতে পারব;	পাঠ ৩- ২৫শে মার্চের নারকীয় হত্যায়জ্ঞ					
	৪। ২৬শে মার্চের স্বাধীনতার ঘোষণা উল্লেখ করতে পারব;	পাঠ ৪- ছাব্বিশে মার্চ ও বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতা ঘোষণা					
	৫। মুক্তিযুদ্ধের প্রস্তুতির বিবরণ দিতে পারব ও অস্থায়ী সরকারের গঠন ও ভূমিকা বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ৫- মুক্তিযুদ্ধের প্রস্তুতি ও অস্থায়ী সরকার গঠন					
	৬। মুক্তিবাহিনীর গঠন বর্ণনা করতে ও তাদের ভূমিকা মূল্যায়ন করতে পারব;	পাঠ ৬- মুক্তিবাহিনী গঠন ও কার্যক্রম					
	৭। সশস্ত্র মুক্তিযুদ্ধের	পাঠ ৭- মুক্তিযুদ্ধে					

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
	বিরোধী শক্তির তৎপরতা ও ভূমিকা বর্ণনা করতে পারব;	বিরোধী শক্তির তৎপরতা					
	৮। মুক্তিযুদ্ধে বাঙালিদের সহযোগিতার স্বরূপ বর্ণনা ও মূল্যায়ন করতে পারব;	পাঠ ৮- মুক্তিযুদ্ধে দেশি ও বিদেশি শক্তির সহযোগিতা					
	৯। মুক্তিযুদ্ধে বহির্বিশ্বের ভূমিকা মূল্যায়ন করতে পারব;						
	১০। মুক্তিযুদ্ধে যৌথবাহিনীর ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে পারব;	পাঠ ৯- যৌথবাহিনীর নেতৃত্বে চূড়ান্ত যুদ্ধ					
	১১। মুক্তিযুদ্ধকালীন পাকিস্তানি বাহিনীর গণহত্যা ও অত্যাচারের বিবরণ দিতে পারব;	পাঠ ১০-গণহত্যা ও নির্যাতন					
	১২। পাকিস্তানি বাহিনীর আত্মসমর্পণের ঘটনা বলতে পারব;	পাঠ ১১-পাকিস্তানি বাহিনীর আত্মসমর্পন					
	১৩। মুক্তিযুদ্ধের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করতে পারব;	উল্লিখিত সকল পাঠ					
	১৪। দেশপ্রেম, জাতীয়তাবোধ ও গণতান্ত্রিক চেতনায় উজ্জীবিত হব।	উল্লিখিত সকল পাঠ		অ্যাসাইনমেন্ট -২ মনে কর, ১৯৭১ সালে তুমি ৮ম শ্রেণির শিক্ষার্থী। নিচের ঘটনার ক্ষেত্রে তুমি উপস্থিত থাকলে ঐ সময় কী করতে তার বর্ণনা দাও। (যে কোনো তিনটি ঘটনার ক্ষেত্রে নিজের অনুভূতি লিখতে হবে) ক) রেসকোর্স ময়দানে ৭ই মার্চের ভাষণ শুনছ খ) ২৫শে মার্চ গণহত্যার প্রত্যক্ষদর্শী	১। পাঠ্যপুস্তক থেকে ৭ই মার্চের ভাষণের গুরুত্ব ও প্রতিক্রিয়া, ২৫শে মার্চের গণহত্যার ভয়াবহতা, মুক্তিযুদ্ধে বিরোধীদের তৎপরতা, মুক্তিযুদ্ধকালীন পাকিস্তানি বাহিনীর গণহত্যা ও অত্যাচার	অতিউত্তম ১) পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) পরিপূর্ণমাত্রায় দেশপ্রেমের চেতনা ও আত্মত্যাগ মানসিকতার বহিঃপ্রকাশ ৩) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন উত্তম ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
				<p>গ) পাকিস্তান হানাদার ও তাদের দোসর রাজাকার, আলবদর, আল-শামস এলাকাবাসীকে নির্ধাতন করছে</p> <p>ঘ) মুক্তিবাহিনীকে হানাদাররা তাড়া করছে</p> <p>ঙ) ১৬ ই ডিসেম্বর পাকিস্তানী বাহিনী আত্মসমর্পন দলিলে স্বাক্ষর করছে</p>	<p>এবং পাকিস্তানি বাহিনীর আত্মসমর্পনের ঘটনা ভালোভাবে পড়ে নিতে হবে।</p> <p>২। বাংলা ১ম পত্র বই থেকে ৭ই মার্চের ভাষণটি মনোযোগ সহকারে পড়ে নেয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। ইউটিউব/রেকর্ড থেকে ৭ই মার্চের ভাষণ শুনে নেয়া যেতে পারে (যদি সম্ভব হয়)।</p> <p>৪। ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকা, পরিবারের বয়স্ক সদস্যদের সাথে আলাপচারিতা ইত্যাদির মাধ্যমে মুক্তিযুদ্ধকালীন সেই সময়ের ঘটনার বিষয়ে জেনে নেয়া যেতে পারে।</p> <p>৫। নিজেকে উক্ত সময়ের মধ্যে রেখে ঘটনাটি কল্পনা করে লিখতে হবে।</p>	<p>ধারাবাহিকতা রক্ষা</p> <p>২) দেশপ্রেম চেতনার বহিঃপ্রকাশ থাকলেও আত্মত্যাগ মানসিকতার আংশিক উপস্থিতি</p> <p>৩) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৪) নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p>ভালো</p> <p>১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২) দেশপ্রেমের চেতনা ও আত্মত্যাগ মানসিকতার সাধারণ বহিঃপ্রকাশ</p> <p>৩) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৪) আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২) দেশপ্রেমের চেতনা ও আত্মত্যাগ মানসিকতার অনুপস্থিতি</p> <p>৩) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>৪) নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব</p>	
তৃতীয় অধ্যায় : বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন	<p>১। সাংস্কৃতিক ও সাংস্কৃতিক পরিবর্তন বলতে কী বোঝায় তা ব্যাখ্যা করতে পারব;</p> <p>২। সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের সাথে উন্নয়নের ধারণা কীভাবে</p>	পাঠ ১- সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন ধারণা	৬ টি				

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
	যুক্ত তা ব্যাখ্যা করতে পারব;						
	৩। সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়নের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ২- সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন বৈশিষ্ট্য					
	৪। সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়নের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ৩- সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়নের বিভিন্ন দিক					
	৫। বাংলাদেশে কীভাবে সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ৪- বাংলাদেশের প্রেক্ষিতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন					
	৬। বাঙালির সংস্কৃতি ও শিল্পকলা সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ৫- বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়নের বিকাশ ধারা					
	৭। উন্নত সংস্কৃতিকে অনুশীলন করব এবং এর সাথে খাপ খাইয়ে নেওয়ার যোগ্যতা অর্জন করব;	এই অধ্যায়ের জন্য উল্লিখিত সকল পাঠ		অ্যাসাইনমেন্ট -৩ কোভিড- ১৯ পরিস্থিতিতে জীবন-যাপন প্রণালীর পরিবর্তন ও নতুন পরিস্থিতিতে খাপ-খাওয়ানোর প্রক্রিয়া শীর্ষক একটি প্রবন্ধ লিখ। (সর্বোচ্চ ৩০০ শব্দ) সংকেত ১। সংস্কৃতির ব্যাখ্যা ২। সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের উদাহরণ ৩। সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের বিভিন্ন দিক	১। পাঠ্যপুস্তক থেকে সংস্কৃতি ও সাংস্কৃতিক পরিবর্তন, সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের বিভিন্ন দিক ও কীভাবে সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেওয়ার যোগ্যতা অর্জন করতে হয় এই পাঠগুলো ভালোভাবে পড়তে হবে।	অতি উত্তম ১) পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) সংস্কৃতির ইতিবাচক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার পরিপূর্ণ বহিঃপ্রকাশ ৩) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) সংস্কৃতির অধিকাংশ ইতিবাচক পরিবর্তনের	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
				<p>৪। কোভিড' ১৯ পরিস্থিতিতে নিজ পরিবারের অর্থনৈতিক পরিবর্তনের উল্লেখযোগ্য দিক (আয় কমে যাওয়া/ মিতব্যয়ী হওয়া)</p> <p>৫। কোভিড' ১৯ পরিস্থিতিতে নিজ পরিবারের সামাজিক পরিবর্তনের দিক (বিয়ে, জন্মদিন ও উৎসব ইত্যাদি অনুষ্ঠানের আয়োজন ও আচরণের ক্ষেত্রে নতুন নিয়ম-কানুন/পরিবর্তনসমূহ)</p> <p>৬। কোভিডের কারণে পরিবর্তিত অবস্থার সাথে নিজেদের খাপ খাওয়ানো (যেসব বিষয় থাকতে পারে- প্রযুক্তির ব্যবহার, খাদ্যাভাসে সংযোজন, পরিচ্ছন্নতা ইত্যাদি।)</p>	<p>২। পরিবারের সদস্যদের সাথে কথা বলে পরিবর্তনের দিকগুলো সম্পর্কে জেনে নিতে পারে।</p> <p>৩। শিক্ষক, আত্মীয়-স্বজন, বন্ধু-বান্ধবদের সাথে (সশরীরে/ মোবাইলে / টেলিফোনে/ অনলাইনে) কথা বলে অভিজ্ঞতা বিনিময় ও আলোচনার মাধ্যমে কোভিড -১৯ কালীন পরিবর্তন (যেমন- লক ডাউন, সামাজিক দূরত্ব, পরিচ্ছন্ন জীবন-যাপন, মিতব্যয়ী আচরণ, মানবিক দায়িত্ব ইত্যাদি) সম্পর্কে ধারণা নিতে পারে।</p> <p>৪। নিজের পর্যবেক্ষন ক্ষমতা দিয়ে এবং ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকা, টিভি ও অন্যান্য মাধ্যম থেকে পরিবর্তিত অবস্থার সাথে নিজেদের খাপ খাওয়ানো সংক্রান্ত তথ্য সংগ্রহ করতে পারে</p>	<p>সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার বহিঃপ্রকাশ</p> <p>৩) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>ভালো</p> <p>১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২) সংস্কৃতির ইতিবাচক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার আংশিক বহিঃপ্রকাশ</p> <p>৩) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২) সংস্কৃতির ইতিবাচক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার বহিঃপ্রকাশের অনুপস্থিতি</p> <p>৩) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
	৮। নিজ সংস্কৃতির প্রতি সচেতন এবং শ্রদ্ধাশীল হব।						
নবম অধ্যায় : বাংলাদেশের জনসংখ্যা ও উন্নয়ন	১। বাংলাদেশের জনসংখ্যা নীতি ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ১- বাংলাদেশের জনসংখ্যানীতি	৫টি				
	২। জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণে সরকারি ও বেসরকারি কর্মসূচি বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ২-জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণে সরকারি ও বেসরকারি কর্মসূচি					
	৩। জনসংখ্যার সাথে জনসম্পদের সম্পর্ক নির্ণয় করতে পারব;	পাঠ ৩- জনসংখ্যার সাথে জনসম্পদের সম্পর্ক					
	৪। জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তরের কৌশল সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ৪- জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তরের কৌশল			অ্যাসাইনমেন্ট -৪ কোভিড পরিস্থিতির কারণে চাকুরীচ্যুত/ কর্মসংস্থান হারানো জনসম্পদের উপার্জন অব্যাহত রাখার উপায় নির্ধারণ সম্পর্কিত একটি প্রতিবেদন লিখ। সংকেত ১। জনসম্পদের ব্যাখ্যা ২। নিজ পরিবার/ এলাকা/ ইন্টারনেট থেকে তথ্য সংগ্রহ (কোভিডে কতজন চাকুরী হারিয়েছে, কোন পেশার কর্মসংস্থান প্রায় বন্ধ হয়েছে, কোন দক্ষতা থাকলে এই সময়েও উপার্জন করতে পারতো ইত্যাদি) ৩। কোভিড পরিস্থিতিতে উক্ত পেশার বিকল্প সংস্থান কী কী হতে পারত ৪। জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তর করার জন্য নিজ এলাকায় সরকারি ও	১। পাঠ্যপুস্তক থেকে জনসংখ্যার সাথে জনসম্পদের সম্পর্ক, জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তরের কৌশল ভালোভাবে পড়তে হবে। ২। নিজ পরিবার, আত্মীয়-স্বজন, বন্ধু-বান্ধবদের সাথে (সশরীরে/ মোবাইলে/ টেলিফোনে/অনলাইনে) কথা বলে তথ্য পেতে পারে। ৩। স্বাস্থ্যবিধি মেনে সম্ভব হলে চাকুরি হারিয়েছে এমন কারো সাথে কথা বলতে পারে (কেসস্টাডিও	অতি উত্তম ১) পরিপূর্ণমাত্রায় তথ্য, বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) পূর্ণ দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ... ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী ও টেকসই প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) পূর্ণ দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু আংশিক টেকসই প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
				বেসরকারি পর্যায়ে গৃহিত উদ্যোগ ৬। কী কী বিশেষ প্রশিক্ষণ থাকলে যেকোনো পরিস্থিতিতে উপার্জন অব্যাহত রাখা সম্ভব হতে পারে	হতে পারে। ৪। ইন্টারনেট, গণমাধ্যম থেকে এ বিষয়ের তথ্য সংগ্রহ করতে পারে। ৫। পরিবারের বয়স্ক সদস্যদের সাথে আলাপচারিতা মাধ্যমে সরকারি ও বেসরকারি উদ্যোগের তথ্য সংগ্রহ করতে পারে।	ভালো ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২) আংশিক দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু টেকসই নয় এরকম প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২) কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহে দক্ষতার অভাব ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু টেকসই প্রস্তাব প্রণয়নের অভাব ৪) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি	
	৫। জনসংখ্যা তথ্যের উপস্থাপনে সংখ্যাতাত্ত্বিক ক্যেশল প্রয়োগ করতে পারব;	-					
	৬। বাংলাদেশের জনসংখ্যা বিষয়ক সমস্যার ক্ষেত্রে সচেতন হব।	এই অধ্যায়ের জন্য উল্লিখিত সকল পাঠ					

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

মাধ্যমিক ও দাখিল স্তরের ষষ্ঠ থেকে নবম শ্রেণির পাঠ্যসূচি নির্ধারণ ও অ্যাসাইনমেন্ট প্রণয়ন

শ্রেণি: নবম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুরিঙ্গ	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায় পূর্ব বাংলার আন্দোলন ও জাতীয়তাবাদের উত্থান (১৯৪৭-১৯৭০)	<ul style="list-style-type: none"> ভাষা আন্দোলনের পটভূমি ও তাৎপর্য ব্যাখ্যা করতে পারব; জাতীয়তাবাদের উন্মেষে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারব; জাতিসংঘ কর্তৃক ২১ শে ফেব্রুয়ারিকে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস হিসেবে স্বীকৃত দেওয়ার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব; নিজ ও অপরের মাতৃভাষার প্রতি শ্রদ্ধাশীল হতে পারব; আওয়ামী মুসলিম লীগ ও যুক্তফ্রন্ট গঠনের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারব; ১৯৫৪ সালের যুক্তফ্রন্টের নির্বাচনের প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব; ১৯৫৫ সালে আওয়ামী লীগ থেকে আওয়ামী লীগে রূপান্তরের কারণ এবং ১৯৫৮-পরবর্তী রাজনৈতিক ঘটনাবলি ব্যাখ্যা করতে পারব; বাঙালি জাতীয়তাবাদী চেতনায় উদ্বুদ্ধ হতে পারব; ১৯৫৮ সালের সামরিক শাসনবিরোধী আন্দোলনের কারণ ও ফলাফল বর্ণনা করতে পারব; বিভিন্ন ক্ষেত্রে পূর্ব বাংলার প্রতি পশ্চিম পাকিস্তানের বৈষম্যের প্রকৃতি বিশ্লেষণ 	<p>১.১ বাঙালি জাতীয়তাবাদের বিকাশে ভাষা আন্দোলন-৪</p> <p>১.২ বাঙালি জাতীয়তাবাদে রাজনৈতিক আন্দোলনের ভূমিকা-৫</p> <p>১.৩ সামরিক শাসন ও পরবর্তী ঘটনা প্রবাহ (১৯৫৮-৭০)-৯</p>	১৮	অ্যাসাইনমেন্ট-১: ১৯৫২, ১৯৬৬, ১৯৭০ সাল বাংলাদেশের ইতিহাস বিনির্মাণে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কিছু সময়। এর মাঝে কোন সালের ঘটনাপ্রবাহ বাংলাদেশের স্বাধীনতা অর্জনে অধিকতর প্রেরণা যুগিয়েছিল বলে তুমি মনে কর? যুক্তিসহ তোমার মতামত তুলে ধর।	<p>১. উল্লিখিত সালগুলির সাথে সম্পর্কিত ঘটনাগুলি ধারাবাহিকভাবে উল্লেখ করবে।</p> <p>২. যে ঘটনাটি মুক্তিযুদ্ধে প্রেরণা হিসেবে কাজ করেছে তা ব্যাখ্যা করবে।</p> <p>৩. উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি প্রদর্শন করবে।</p> <p>৪. নিজস্ব মতামত প্রদান করবে।</p>	<p>ক. অতি উত্তম:</p> <p>১. পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক</p> <p>২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>খ. উত্তম:</p> <p>অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক</p> <p>২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>গ. ভালো:</p> <p>বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুট্রিক্স	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> করতে পারব; ঐতিহাসিক ছয় দফার গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারব; ঐতিহাসিক আগরতলা মামলার (রাষ্ট্র বনাম শেক মুজিবুর রহমান এবং অন্যান্য) ঘটনা বর্ণনা করতে পারব; উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানের পটভূমি বর্ণনা করতে পারব; স্বাধীনতা যুদ্ধে প্রেরণাদায়ক শক্তি হিসেবে গণ আন্দোলনের ভূমিকা মূল্যায়ন করতে পারব; ১৯৭০ সালের নির্বাচনের বর্ণনা করতে পারব এবং পরবর্তী ঘটনাপ্রবাহে এর প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব; দেশের স্বার্থ রক্ষায় সচেতন হব। 					<p>ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি সঙ্গতির অভাব</p> <p>৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত</p>	
তৃতীয় অধ্যায় সৌরজগৎ ও ভূমণ্ডল	<ul style="list-style-type: none"> সৌরজগতের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব; সৌরজগতের গ্রহগুলোর বর্ণনা করতে পারব; পৃথিবী গ্রহে জীব বসবাসের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারব; ভূ-অভ্যন্তরের গঠন বর্ণনা করতে পারব; সৌরজগৎ ও গ্রহসমূহের অবস্থান ঐকে দেখাতে পারব; নিরক্ষরেখা, সমাক্ষ রেখা, দ্রাঘিমা রেখা, মূল মধ্যরেখা, আন্তর্জাতিক তারিখ রেখার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব; বিশ্বের সময় নির্ণয়ের ক্ষেত্রে কাল্পনিক রেখাগুলোর ভূমিকা নির্ণয় করতে পারব; বাংলাদেশ ও পৃথিবীর যে কোনো দেশের সময়ের পার্থক্যের কারণ ব্যাখ্যা এবং সময় 	<p>৩.১ সৌর জগৎ-৫</p> <p>৩.২ বিশ্বের বিভিন্ন স্থানের সময় নির্ণয় -৪</p> <p>৩.৩ পৃথিবীর গতি-৪</p> <p>৩.৪ জোয়ার-ভাটা-২</p>	১৫	অ্যাসাইনমেন্ট-২: বাংলাদেশে জুলাই মাসের সকাল ১০টার সময়ে জাপান, কানাডা এবং যুক্তরাষ্ট্রের স্থানীয় সময় নির্ণয় কর। বাংলাদেশের সাথে উল্লিখিত দেশসমূহের স্থানীয় সময় ও ঋতুগত পার্থক্যের কারণ ব্যাখ্যা কর।	<p>১. সময়ের পার্থক্যের ক্ষেত্রে দ্রাঘিমা রেখার ভূমিকা উল্লেখ করবে।</p> <p>২. স্থানগুলোর স্থানীয় সময় নির্ণয় করবে।</p> <p>৩. ঋতু পরিবর্তনের চিত্র অঙ্কন করবে।</p> <p>৪. বার্ষিক গতির ফলাফল ও অবস্থানের ভিত্তিতে উল্লিখিত দেশগুলির ঋতুর পার্থক্য ব্যাখ্যা করবে।</p>	<p>ক. অতি উত্তম:</p> <p>১. পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক</p> <p>২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>খ. উত্তম:</p> <p>অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক</p> <p>২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুত্রিক্স	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> নির্ণয় করতে পারব; বিভিন্ন রেখার অবস্থানের চিত্র আঁকতে পারব; পৃথিবীর গতির ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব; আফ্রিক গতি ও বার্ষিক গতির ধারণার ব্যাখ্যা এবং পৃথিবীর ওপর এই গতির প্রভাব বর্ণনা করতে পারব; দিবারাত্রির-হাস-বৃদ্ধির কারণ ব্যাখ্যা করতে পারব; পৃথিবীতে ঋতু পরিবর্তনের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারব; বার্ষিক গতির সাথে বাংলাদেশের ঋতু পরিবর্তনের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারব; নতুন পরিস্থিতিতে গাণিতিক জ্ঞান প্রয়োগ করে সময় নির্ণয় করতে পারব; জোয়ার ভাটার ধারণা, কারণ ও শ্রেণিবিভাগ ব্যাখ্যা করতে পারব; পৃথিবীর ওপর জোয়ার-ভাটার প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারব; পরিবেশের সাথে সম্পর্ক সৃষ্টি ও অভিযোজনে সক্ষম হব। 					<p>গ. ভালো: বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি সঙ্গতির অভাব</p> <p>৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত</p>	
ষষ্ঠ অধ্যায় রাষ্ট্র, নাগরিকতা ও আইন	<ul style="list-style-type: none"> রাষ্ট্রের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব; রাষ্ট্রের কার্যাবলি ব্যাখ্যা করতে পারব; নাগরিকের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব; বাংলাদেশের নাগরিক হিসেবে রাষ্ট্রের প্রতি দায়িত্ব ও কর্তব্য ব্যাখ্যা করতে পারব; নাগরিক হিসেবে নিজ দায়িত্ব পালনে উদ্বুদ্ধ হব; আইনের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব; আইনের উৎস ব্যাখ্যা করতে পারব; 	রাষ্ট্র, নাগরিকতা ও আইন	৮	অ্যাসাইনমেন্ট-৩: রাষ্ট্র ও নাগরিকের সম্মিলিত প্রয়াস ব্যতীত নাগরিক জীবনের কোনো সমস্যা সমাধান সম্ভব নয়। কোভিড-১৯	<p>১. দুর্যোগ মোকাবিলা/নাগরিক জীবনের সমস্যা সমাধানে রাষ্ট্রের করণীয় ব্যাখ্যা করবে।</p> <p>২. সমস্যা সমাধানে নাগরিকের দায়িত্ব ও কর্তব্য তুলে ধরবে।</p> <p>৩. করোনা কালে রাষ্ট্রের গৃহীত পদক্ষেপ</p>	<p>ক. অতি উত্তম:</p> <p>১. পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক</p> <p>২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>খ. উত্তম: অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুত্রিক্স	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> সুশাসনের জন্য আইনের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারব; বাংলাদেশের তথ্য অধিকার আইন ও এর প্রয়োগ বর্ণনা করতে পারব এবং এ ব্যাপারে সচেতন হব। 			পরিস্থিতির আলোকে এ বিষয়ে তোমার মতামত যুক্তিসহ তুলে ধর।	সমূহ উল্লেখ করবে। ৪. চলমান পরিস্থিতিতে রাষ্ট্র ও নাগরিকের ভূমিকা যথাযথ কিনা যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করবে। ৫. এ বিষয়ে নিজস্ব মতামত প্রদান করবে।	<p>২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>গ. ভালো: বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি সঙ্গতির অভাব</p> <p>৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত</p>	
দশম অধ্যায় টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট (এসডিজি)	<ul style="list-style-type: none"> টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট অর্জনে অংশীদারিত্বের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব; টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট অর্জনের ফলাফল বিশ্লেষণ করতে পারব; টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট অর্জনে চ্যালেঞ্জসমূহ চিহ্নিত করতে পারব; টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট অর্জনে চ্যালেঞ্জ মোকাবিলায় করণীয় ব্যাখ্যা করতে পারব; টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট অর্জন করণীয় সম্পর্কে সচেতনতা সৃষ্টির জন্য পোস্টার ডিজাইন করতে পারব; 	<p>পাঠ-১: টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট অর্জনে অংশীদারিত্বের গুরুত্ব</p> <p>পাঠ-২: টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট অর্জনের সম্ভাব্য ফলাফল</p> <p>পাঠ-৩ : টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট অর্জনে বাংলাদেশের চ্যালেঞ্জ</p> <p>পাঠ-৪: চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় করণীয়</p>	৬				

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুত্রিক্স	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> টেকসই উন্নয়ন অর্জিত বাস্তবায়নে অনুপ্রাণিত হব। 						
চতুর্দশ অধ্যায় বাংলাদেশের পরিবার কাঠামো ও সামাজিকীকরণ	<ul style="list-style-type: none"> পরিবারের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব; বিভিন্ন প্রকার পরিবারের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব; পরিবারের সাধারণ কার্যাবলি ব্যাখ্যা করতে পারব; বাংলাদেশের পরিবার ব্যবস্থার (গ্রাম ও শহরে) ধরন ও ভূমিকার পরিবর্তনের কারণ এবং সৃষ্ট সমস্যা বিশ্লেষণ করতে পারব; বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশুর প্রতি পরিবারের ভূমিকা ও মনোভাব ব্যাখ্যা করতে পারব; পরিবারের সদস্য হিসেবে নিজ ভূমিকা পালনে সচেতন হব; সামাজিকীকরণের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব; বাংলাদেশের মানুষের সামাজিক পরিবেশ, সামাজিক জীবন ও মূল্যবোধ গঠনে সামাজিকীকরণের উপাদানসমূহ ব্যাখ্যা করতে পারব; আধুনিক বাংলাদেশে সামাজিকীকরণ প্রক্রিয়ায় পরিবার ও পরিবারের সদস্যদের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারব; বাংলাদেশে গ্রামীণ ও শহরে সমাজে সামাজিকীকরণ প্রক্রিয়ার সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা করতে পারব; বাংলাদেশের সামাজিকীকরণ প্রক্রিয়ায় বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের ভূমিকার প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব; 	১৪	অ্যাসাইনমেন্ট-৪: কোডিড-১৯ পরিস্থিতি আমাদের সামাজিকীকরণকে কীভাবে প্রভাবিত করেছে? এ ধরনের প্রভাবকে ইতিবাচকভাবে কার্যকর করার উপায় উল্লেখ কর।	১. সামাজিকীকরণের ধারণা ব্যাখ্যা করবে। ২. সামাজিকীকরণের বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের ভূমিকা উল্লেখ করবে। ৩. কী কারণে সামাজিকীকরণে বর্তমান পরিবেশ প্রতিবন্ধক হিসাবে কাজ করছে তা উল্লেখ করবে। ৪. চলমান পরিস্থিতিতে সামাজিক জীবনের ইতিবাচক পরিবর্তনগুলো উল্লেখ করবে (এজন্য পত্র-পত্রিকা/অনলাইন মাধ্যমে ব্যবহার করতে পারে)। ৫. এ বিষয়ে প্রাপ্ত তথ্য বিশ্লেষণ ও নিজস্ব পর্যবেক্ষণ/ মতামত প্রদান করবে। ৬. উপসংহার।	<p>ক. অতি উত্তম:</p> <p>১. পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>খ. উত্তম:</p> <p>অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>গ. ভালো:</p> <p>বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি সঙ্গতির অভাব ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত</p>		

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুত্রিক্স	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none">ব্যক্তিত্ব ও মূল্যবোধ গঠনের মাধেমে সমাজে ভূমিকা রাখতে সচেতন ও উদ্বুদ্ধ হব।						

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: জীববিজ্ঞান

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: জীববিজ্ঞান

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
১ম অধ্যায়- জীবনপাঠ	<ul style="list-style-type: none"> জীববিজ্ঞানের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব। জীববিজ্ঞানের প্রধান শাখাগুলো বর্ণনা করতে পারব। জীবের শ্রেণিবিন্যাসের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব। জীবের শ্রেণিবিন্যাসের প্রয়োজনীয়তা মূল্যায়ন করতে পারব। জীবের শ্রেণিবিন্যাসকরণ পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারব। দ্বিপদ নামকরণের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব। বাস্তবজীবনে জীবের শ্রেণিবিন্যাসের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে সচেতন হব। 	<ul style="list-style-type: none"> জীববিজ্ঞানের ধারণা জীববিজ্ঞানের শাখাগুলো <ul style="list-style-type: none"> ভৌত জীববিজ্ঞান ফলিত জীববিজ্ঞান জীবের শ্রেণিবিন্যাস শ্রেণিবিন্যাসের বিভিন্ন ধাপ দ্বিপদ নামকরণ পদ্ধতি 	০৯	<p>অ্যাসাইনমেন্ট-১:</p> <p>নিচের সংকেতগুলো অনুসরণ করে Margulis এর শ্রেণিবিন্যাস অনুযায়ী জীবজগতের ৫টি রাজ্যের বৈশিষ্ট্য তুলনামূলক ছকে উপস্থাপন কর এবং নিচে উল্লেখিত তোমার পরিচিত জীবগুলোকে তাদের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করে ছকটিতে দেখাও।</p> <p>সংকেত:</p> <p>(ক) নিচের বৈশিষ্ট্যের আলোকে রাজ্য নির্বাচন কর:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। কোষের প্রকৃতি ও সংখ্যা ২। নিউক্লিয়াসের গঠন ৩। সাইটোপ্লাজমীয় অঙ্গানুসমূহ ৪। কোষ বিভাজন ৫। খাদ্যাভাস ৬। জনন পদ্ধতি ৭। ভ্রূণ গঠন <p>(খ) কোনটি কোন রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত তা দেখাও:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। আমগাছ ২। আমাশয়ের জীবাণু ৩। দোয়েল ৪। রাইজোবিয়াম ৫। মিউকর 	<p>১। পোস্টার পেপার অথবা ক্যালেন্ডারের উল্টা পৃষ্ঠায় অথবা খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে ছক তৈরি করা যেতে পারে।</p> <p>২। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বা নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকার মাধ্যমে বিভিন্ন তথ্য নেওয়া যেতে পারে।</p>	<p>অতি উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২। বাক্য গঠন ও বানান সঠিক ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উপস্থিত <p>উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উপস্থিত <p>ভালো</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। বিষয়বস্তু আংশিক সঠিক ও আংশিক ধারাবাহিক ২। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক ভুল ৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উপস্থিত <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
				৬। সাইকাস ৭। শামুক ৮। অ্যাগারিকাস ৯। নিউমোকক্কাস ১০। স্পাইরোগাইরা		১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান ভুল ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও স্বকীয়তার অভাব	
২য় অধ্যায়- জীবকোষ ও টিস্যু	<ul style="list-style-type: none"> উদ্ভিদ ও প্রাণিকোষের প্রধান অঙ্গানুর কাজ ব্যাখ্যা করতে পারব। উদ্ভিদ ও প্রাণিকোষের তুলনা করতে পারব। স্নায়ু, পেশি, রক্ত, ত্বক এবং অস্থির কাজ সুষ্ঠুভাবে সম্পাদনে বিভিন্ন প্রকার কোষের ভূমিকা বর্ণনা করতে পারব। জীবদেহে কোষের উপযোগিতা মূল্যায়ন করতে পারব। উদ্ভিদ টিস্যু ব্যাখ্যা করতে পারব। প্রাণি টিস্যু ব্যাখ্যা করতে পারব। একই রকম কোষ সমষ্টির ও একই কাজ সম্পন্ন করার ভিত্তিতে টিস্যুর কাজ মূল্যায়ন করতে পারব। টিস্যু, অঙ্গ এবং তন্ত্রে কোষের সংগঠন ব্যাখ্যা করতে পারব। 	<ul style="list-style-type: none"> জীবকোষ উদ্ভিদ ও প্রাণিকোষের প্রধান অঙ্গানু এবং তাদের কাজ উদ্ভিদ ও প্রাণীর কাজ পরিচালনায় বিভিন্ন প্রকার কোষের ভূমিকা <ul style="list-style-type: none"> উদ্ভিদটিস্যু প্রাণিটিস্যু অঙ্গ ও তন্ত্র অণুবীক্ষণ যন্ত্র 	১৭	অ্যাসাইনমেন্ট-২: কাগজ, সুতা এবং রং ব্যবহার করে একটি আদর্শ উদ্ভিদকোষের মডেল প্রস্তুত কর।	<p>১। ১৮ ইঞ্চি দৈর্ঘ্য ও ১২ ইঞ্চি প্রস্থের শক্ত সাদা কাগজ ব্যবহার করবে।</p> <p>২। সহজলভ্য সুতা ও রং ব্যবহার করে কাজটি করবে।</p> <p>৩। অঙ্গানুসমূহ সঠিকভাবে চিহ্নিত করতে হবে।</p> <p>৪। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বা নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৫। পচনশীল কোনো বস্তু ব্যবহার করা যাবে না।</p>	<p>অতি উত্তম</p> <p>১। উদ্ভিদ ও প্রাণীর পার্থক্য নির্দেশকারী অঙ্গানুসহ সব অঙ্গানুর সঠিক উপস্থাপন</p> <p>২। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক</p> <p>৩। লক্ষণীয় মাত্রায় সৃজনশীল</p> <p>উত্তম</p> <p>১। উদ্ভিদ ও প্রাণীর পার্থক্য নির্দেশকারী অঙ্গানুসহ অধিকাংশ অঙ্গানুর সঠিক উপস্থাপন</p> <p>২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে নান্দনিক</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সৃজনশীল</p> <p>ভালো</p> <p>১। উদ্ভিদ ও প্রাণীর পার্থক্য নির্দেশকারী আংশিক অঙ্গানুর সঠিক উপস্থাপন</p> <p>২। উপস্থাপনায় নান্দনিকতার কিছুটা ঘাটতি</p> <p>৩। সৃজনশীলতার ঘাটতি</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> • টিস্যুতন্ত্রের কাজ ব্যাখ্যা করতে পারব। • অঙ্গ ও অঙ্গতন্ত্রের ধারণা এবং গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব। • অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে উদ্ভিদকোষ (পেঁয়াজ) ও প্রাণিকোষ (প্রোটোজোয়া) পর্যবেক্ষণ করে চিহ্নিত চিত্র অঙ্কন করতে পারব। • উদ্ভিদ ও প্রাণিটিস্যুর চিত্র অংকন করে চিহ্নিত করতে পারব। • সঠিকভাবে অণুবীক্ষণ যন্ত্র ব্যবহার করতে পারব। • জীবের নানা কার্যক্রমে কোষের অবদান অনুধাবন করতে পারব। 			<p>অ্যাসাইনমেন্ট-৩: হাত তোমার দেহের একটি অঙ্গ, যার মধ্যে সবধরণের টিস্যু বিদ্যমান। কোন টিস্যুটি হাতের কোথায় অবস্থান করছে এবং কি কাজ করছে চিত্রসহ পোস্টার পেপারে উপস্থাপন কর।</p>	<p>১। পোস্টার পেপার এর ব্যবস্থা না থাকলে ক্যালেন্ডারের পিছনের সাদা পৃষ্ঠা ব্যবহার করা যেতে পারে।</p> <p>২। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বা নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্যে নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। স্পষ্টকরণের লক্ষ্যে সাইন পেন/মার্কার এর কালির রং নির্বাচনের ক্ষেত্রে সচেতন থাকতে হবে।</p>	<p>১। অঙ্গানুসমূহের সঠিকভাবে চিহ্নিত করতে না করা</p> <p>২। উপস্থাপনায় নান্দনিকতার অভাব</p> <p>৩। সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>অতি উত্তম</p> <p>১। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক</p> <p>২। সঠিক চিত্রের অঙ্কন (স্ট্র্যাটিফাইড আবরণী, রক্ত, ঐচ্ছিক পেশি ও স্নায়ু টিস্যু)</p> <p>৩। বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p>উত্তম</p> <p>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক</p> <p>২। সঠিকভাবে সবগুলো চিত্রের অঙ্কন</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p>ভালো</p> <p>১। কিছু ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক</p> <p>২। কিছু ক্ষেত্রে সঠিক চিত্র অঙ্কন</p> <p>৩। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২। সঠিক চিত্র অঙ্কনের অভাব</p> <p>৪। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান ভুল</p>	
তৃতীয় অধ্যায়: কোষ বিভাজন	<ul style="list-style-type: none"> কোষ বিভাজনের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব। কোষ বিভাজনের প্রকারভেদ বর্ণনা করতে পারব। মাইটোসিস ব্যাখ্যা করতে পারব। মাইটোসিসের পর্যায়সমূহ বর্ণনা করতে পারব। জীবদেহে মাইটোসিস কোষ বিভাজনের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারব। মিয়োসিস ব্যাখ্যা করতে পারব। জননকোষ উৎপাদনে মিয়োসিসের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করতে পারব। জীবনের ধারাবাহিকতা রক্ষায় কোষ বিভাজনের অবদান উপলব্ধি করতে পারব। 	<ul style="list-style-type: none"> কোষ বিভাজন এবং তার প্রকারভেদ মাইটোসিস মাইটোসিসের পর্যায়সমূহ মিয়োসিস 	১৩	অ্যাসাইনমেন্ট-৪: কোষ বিভাজনকালে ক্রোমজোমে নানারকম পরিবর্তন দেখা যায়। চিত্রিত চিত্রের সাহায্যে এই পরিবর্তনের সবগুলো ধাপ ধারাবাহিকভাবে উপস্থাপন কর।	<p>১। পোস্টার পেপার এর ব্যবস্থা না থাকলে ক্যালেন্ডারের পিছনের সাদা পৃষ্ঠা ব্যবহার করা যেতে পারে।</p> <p>২। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বা নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্যে নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। স্পষ্টকরণের লক্ষ্যে সাইন পেন/মার্কার এর কালির রং নির্বাচনের ক্ষেত্রে সচেতন থাকতে হবে।</p>	<p>অতি উত্তম</p> <p>১। প্রতিটি ধাপে ক্রোমজোমের ক্রম পরিবর্তনের ধারাবাহিকতা</p> <p>২। প্রয়োজনীয় তথ্য ও চিত্রের সুস্পষ্টতা</p> <p>৩। বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p>৪। ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিক উপস্থাপন</p> <p>উত্তম</p> <p>১। ক্রোমজোমের ক্রমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতা অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক</p> <p>২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় তথ্য ও চিত্রের সুস্পষ্টতা</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p>৪। অধিকাংশ ক্ষেত্রে ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিকতা</p> <p>ভালো</p> <p>১। ক্রোমজোম এর ক্রমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতা আংশিক সঠিক</p> <p>২। আংশিক ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় তথ্য ও চিত্রের সুস্পষ্টতা</p> <p>৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক সঠিক</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>৪। আংশিক ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিকতা <u>অগ্রগতি প্রয়োজন</u></p> <p>১। ক্রেমজোমের ক্রেমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২। চিত্রের অস্পষ্টতা ও অপ্রয়োজনীয় তথ্যের উপস্থিতি</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান ভুল</p> <p>৪। ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিকতার অভাব</p>	

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: ক্যারিয়ার শিক্ষা

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: ক্যারিয়ার শিক্ষা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য																					
প্রথম অধ্যায়: আমি ও আমার ক্যারিয়ার	<p>১. ক্যারিয়ার শিক্ষার ধারণা ও এর বিকাশ ব্যাখ্যা করতে পারব;</p> <p>২. ক্যারিয়ার শিক্ষা পাঠের যৌক্তিকতা বর্ণনা করতে পারব;</p> <p>৩. ক্যারিয়ারের ক্ষেত্রে ব্যক্তিগত পছন্দ-অপছন্দ নির্ণয় করতে পারব;</p> <p>৪. ক্যারিয়ারের সাথে ব্যক্তিগত আগ্রহ, যোগ্যতা ও মূল্যবোধের সম্পর্ক নির্ধারণ করতে পারব;</p> <p>৫. ভবিষ্যৎ ক্যারিয়ারের রূপরেখা ব্যাখ্যা করতে পারব;</p> <p>৬. নিজের ভবিষ্যৎ ক্যারিয়ারের 'রূপকল্প' বিষয়ে পোস্টার ডিজাইন করতে পারব;</p> <p>৭. ক্যারিয়ার গঠনে ব্যক্তিগত আগ্রহ ও দক্ষতার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করব এবং</p> <p>৮. ক্যারিয়ার গঠনের ক্ষেত্রে ব্যক্তিগত মূল্যবোধের গুরুত্ব উপলব্ধি করে তা অর্জনে আগ্রহী হব;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ক্যারিয়ারের ধারণা ● ক্যারিয়ারের বিকাশ ● ক্যারিয়ার শিক্ষার গুরুত্ব ● আমি, আমার শিক্ষা ও ক্যারিয়ার ● কর্মজগৎ ও আমি ● আমার আগ্রহ, যোগ্যতা ও মূল্যবোধ ● আমার যোগ্যতা ও দক্ষতা ● কর্মক্ষেত্রে মূল্যবোধ ● আমার স্বপ্নের ক্যারিয়ার 	১৫	<p>১। তোমার বাবা ও মায়ের কাজের একটি তালিকা তৈরি করে কোনটি বৃত্তি এবং কোনটি পেশা তা নির্ধারণ করে নিম্নের ছকে লিখ।</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>কাজের বিবরণ</th> <th>বৃত্তি</th> <th>পেশা</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>মায়ের</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>বাবার</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>২। তুমি ভবিষ্যতে কী হতে চাও? কেন? তোমার ভবিষ্যৎ স্বপ্ন পূরণে কী কী যোগ্যতা অর্জন করতে হবে বলে তুমি মনে কর তা লিপিবদ্ধ কর।</p>	কাজের বিবরণ	বৃত্তি	পেশা	মায়ের	-	-		-	-		-	-	বাবার	-	-		-	-		-	-	<p>১। ক) প্রয়োজনে পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বলুন।</p> <p>খ) অ্যাসাইনমেন্টটি শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে বলুন এবং নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।</p> <p>২। ক) বিষয়বস্তু সম্পর্কে ধারণা দিয়ে নির্দেশনা প্রদান করুন।</p> <p>খ) অ্যাসাইনমেন্টটি নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।</p>	<p>অতি উত্তম :</p> <p>১। তালিকায় কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা।</p> <p>২। বানান ঠিক থাকা।</p> <p>উত্তম :</p> <p>১। তালিকায় অধিকাংশ কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা।</p> <p>২। বানান ঠিক থাকা।</p> <p>ভালো :</p> <p>১। তালিকায় কিছু কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা।</p> <p>২। বানান ঠিক থাকা।</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন :</p> <p>১। তালিকায় কাজ ঠিকভাবে লিখতে না পারা।</p> <p>২। বানান আংশিক ঠিক থাকা।</p> <p>অতি উত্তম :</p> <p>১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা প্রকাশ।</p> <p>২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা।</p> <p>৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।</p> <p>উত্তম :</p> <p>১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ।</p> <p>২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা।</p> <p>৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।</p> <p>ভালো :</p>	
কাজের বিবরণ	বৃত্তি	পেশা																										
মায়ের	-	-																										
	-	-																										
	-	-																										
বাবার	-	-																										
	-	-																										
	-	-																										

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
				<p>৩। তুমি যখন দলবদ্ধ হয়ে কাজ করবে বা খেলবে তখন কোন কোন বিষয়গুলো খেয়াল রাখবে? এতে তুমি কী কী সুবিধা পাবে?</p>	<p>৩। (ক) পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বলুন। খ) অ্যাসাইনমেন্টটি শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে বলুন এবং নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।</p>	<p>১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে আংশিক গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক অশুদ্ধ। অগ্রগতি প্রয়োজন : ১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে না পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান অশুদ্ধ। অতি উত্তম : ১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা। উত্তম : ১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা। ভালো : ১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে আংশিক গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক অশুদ্ধ। অগ্রগতি প্রয়োজন : ১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে না পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান অশুদ্ধ।</p>	

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: রসায়ন

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: রসায়ন

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর/ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/রুব্রিক্স	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায় রসায়নের ধারণা	<ul style="list-style-type: none"> রসায়নের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব। রসায়নের ক্ষেত্রসমূহ চিহ্নিত করতে পারব। রসায়নের সাথে বিজ্ঞানের অন্য শাখাগুলোর সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারব। রসায়ন পাঠের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব। রসায়নে অনুসন্ধান ও গবেষণা প্রক্রিয়ার বর্ণনা করতে পারব। বিভিন্ন ধরনের অনুসন্ধানমূলক কাজের পরিকল্পনা প্রণয়ন, অনুমিত সিদ্ধান্ত গঠন ও পরীক্ষা করতে পারব। প্রকৃতি ও বাস্তব জীবনের ঘটনাবলি রসায়নের দৃষ্টিতে ব্যাখ্যা করতে আগ্রহ প্রদর্শন করব। রসায়নে ব্যবহারিক কাজের সময় প্রয়োজনীয় সতর্কতা অবলম্বন করতে পারব। 	<ul style="list-style-type: none"> রসায়ন পরিচিতি রসায়নের পরিধি বা ক্ষেত্রসমূহ রসায়নের সাথে বিজ্ঞানের অন্যান্য শাখার (পদার্থবিজ্ঞান, জীববিজ্ঞান, ভূ-বিজ্ঞান, গণিত ইত্যাদি) সম্পর্ক রসায়ন পাঠের গুরুত্ব রসায়নে অনুসন্ধান বা গবেষণার প্রক্রিয়া রসায়ন পরীক্ষাগার ব্যবহারে ও পরীক্ষাগারে ব্যবহৃত বিভিন্ন রাসায়নিক দ্রব্য ব্যবহারে সতর্কতা গ্রহণ 	০৮	অ্যাসাইনমেন্ট-০১ “প্রত্যেক শিক্ষার্থীর রসায়ন পরীক্ষাগারে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা আবশ্যিক”। এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন লিখতে হবে। প্রতিবেদনে অবশ্যই পাঁচ ধরনের রাসায়নিক পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা ও সংশ্লিষ্ট সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন উল্লেখ করে তা থেকে নিরাপদ থাকার উপায় উদাহরণ হিসেবে লিখতে হবে।	<ul style="list-style-type: none"> পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা জানার জন্য পাঠ্যবইসহ অন্যান্য উপকরণ (ইউটিউব, ওয়েবসাইট, পত্রিকা, ইত্যাদি) ব্যবহার করবে। একই ধরনের একাধিক পদার্থের জন্য একটি সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন অংকন করবে। <p>পাঁচ ধরনের রাসায়নিক পদার্থ হতে পারে-</p> <ol style="list-style-type: none"> প্রাকৃতিক গ্যাস (জ্বালানি) ভারি ধাতু (লেড, মার্কারি, আর্সেনিক) লঘু সালফিউরিক এসিড (H₂SO₄) বেনজিন, ন্যাফথালিন সোডিয়াম হাইড্রোক্সাইডের গাঢ় দ্রবণ 	<p>অতিউত্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> পাঁচ ধরনের পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা, সংশ্লিষ্ট সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন ও তা থেকে নিরাপদ থাকার উপায় সৃজনশীলতা বজায় রেখে সঠিকভাবে উপস্থাপন করলে। বাক্যগঠনসহ প্রতিবেদন উপস্থাপনের নিয়ম অনুসরণ করলে। <p>উত্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> পাঁচ ধরনের পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা, সংশ্লিষ্ট সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন ও তা থেকে নিরাপদ থাকার উপায় সৃজনশীলতা বজায় রেখে সঠিকভাবে উপস্থাপন করলে। প্রতিবেদন উপস্থাপনের নিয়ম অনুসরণ না করলে। <p>ভালো</p> <ul style="list-style-type: none"> পাঁচ ধরনের পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা, সংশ্লিষ্ট সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন ও তা থেকে নিরাপদ থাকার উপায় পাঠ্যপুস্তক থেকে সঠিকভাবে 	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর/ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>লিখলে।</p> <ul style="list-style-type: none"> প্রতিবেদন উপস্থাপনের নিয়ম অনুসরণ করলে। <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <ul style="list-style-type: none"> পাঁচ ধরনের পদার্থের ঝুঁকির মাত্রা, সংশ্লিষ্ট সতর্কতামূলক সাংকেতিক চিহ্ন ও তা থেকে নিরাপদ থাকার উপায় লেখায় সঠিকতা না থাকলে। প্রতিবেদন উপস্থাপনের নিয়ম অনুসরণ না করলে। 	
দ্বিতীয় অধ্যায় পদার্থের অবস্থা	<ul style="list-style-type: none"> কণার গতিতত্ত্বের সাহায্যে পদার্থের ভৌত অবস্থা ব্যাখ্যা করতে পারবে। কণার গতিতত্ত্বের সাহায্যে ব্যাপন ও নিঃসরণ ব্যাখ্যা করতে পারবে। পদার্থের ভৌত অবস্থা ও তাপের মধ্যে সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে। তাপমাত্রা বৃদ্ধিতে ব্যাপন হার বৃদ্ধি পরীক্ষার মাধ্যমে দেখাতে পারবে। কঠিন পদার্থের গলন ও উর্ধ্বপাতন এবং তরল পদার্থের স্ফুটন প্রক্রিয়া বর্ণনা করতে পারবে। কঠিন পদার্থের গলন ও উর্ধ্বপাতন এবং তরল পদার্থের স্ফুটন প্রক্রিয়া পরীক্ষার মাধ্যমে দেখাতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> পদার্থ ও পদার্থের অবস্থা কণার গতিতত্ত্ব গতিতত্ত্ব ও পদার্থের ভৌত অবস্থা ব্যাপন ও নিঃসরণের বাস্তব ঘটনা ব্যাপন ও নিঃসরণ মোমবাতির জ্বলন ও মোমের তিন অবস্থা গলন ও স্ফুটন, বাষ্পীভবন, ঘনীভবন, উর্ধ্বপাতন প্রক্রিয়া তাপমাত্রা বৃদ্ধিতে ব্যাপন হার বৃদ্ধি পরীক্ষা পাতন ও উর্ধ্বপাতন 	১২	<p>অ্যাসাইনমেন্ট-০২</p> <p>“বালু মিশ্রিত খাবার লবণকে খাবার উপযোগী করা সম্ভব”।</p> <p>যে পদার্থটিতে তুমি লবণকে খাবার উপযোগী করবে তার বিভিন্ন ধাপের বর্ণনা চিত্রসহ প্রতিবেদন আকারে লিখ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> বাসায় কাজটি হাতে-কলমে সম্পন্ন করবে। প্রয়োজনে খাবার লবণের সাথে কিছু বালু মিশ্রিত করে নিতে হবে। সম্পন্ন ধাপগুলোর বর্ণনা করবে এবং চিত্র অংকন করবে। 	<p>অতিউত্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> পদ্ধতির সঠিক নাম ও বিভিন্ন ধাপের চিত্রসহ বর্ণনা করতে পারলে। চিত্র ও বর্ণনা নান্দনিক হলে। বাক্যগঠনসহ প্রতিবেদন উপস্থাপনের ধারাবাহিকতা বজায় থাকলে। <p>উত্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> পদ্ধতির সঠিক নাম ও বিভিন্ন ধাপের চিত্রসহ বর্ণনা করতে পারলে। বাক্যগঠনসহ প্রতিবেদন উপস্থাপনের ধারাবাহিকতা বজায় থাকলে। <p>ভালো</p> <ul style="list-style-type: none"> ধারাবাহিকতা ব্যতীত বিভিন্ন ধাপের চিত্রসহ বর্ণনা করতে পারলে। <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <ul style="list-style-type: none"> পদ্ধতির সঠিক নাম ও বিভিন্ন ধাপের চিত্রসহ 	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর/ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/রুব্রিক্স	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> প্রকৃতিতে সংঘটিত বাস্তব ঘটনা রসায়নের দৃষ্টিতে বিশ্লেষণে আগ্রহ প্রদর্শন করতে পারবে। রাসায়নিক দ্রব্য ও থার্মোমিটার সঠিকভাবে ব্যবহার করতে পারবে। 					বর্ণনার সঠিকতা না থাকলে।	
তৃতীয় অধ্যায় পদার্থের গঠন	<ul style="list-style-type: none"> মৌলের ইংরেজি ও ল্যাটিন নাম থেকে তাদের প্রতীক লিখতে পারবে। মৌলিক ও স্থায়ী কণিকাগুলোর বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে। পারমাণবিক সংখ্যা, ভর সংখ্যা, আপেক্ষিক পারমাণবিক ভর ব্যাখ্যা করতে পারবে। আপেক্ষিক পারমাণবিক ভর থেকে আপেক্ষিক আণবিক ভর হিসাব করতে পারবে। পরমাণু ইলেকট্রন, প্রোটন ও নিউট্রন সংখ্যা হিসাব করতে পারবে। আইসোটোপের ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে পারবে। পরমাণুর গঠন সম্পর্কে রাদারফোর্ড ও বোর পরমাণু মডেলের বর্ণনা করতে পারবে। রাদারফোর্ড ও বোর পরমাণু মডেলের মধ্যে কোনটি বেশি গ্রহণযোগ্য তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। পরমাণু বিভিন্ন কক্ষপথ এবং কক্ষপথের বিভিন্ন উপস্তর পরমাণুর ইলেকট্রনসমূহকে বিন্যাস করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> মৌলিক ও যৌগিক পদার্থ পরমাণু ও অণু মৌলের প্রতীক সংকেত পরমাণুর ভেতরের কণা পারমাণবিক সংখ্যা, ভর সংখ্যা, আপেক্ষিক পারমাণবিক ভর, আপেক্ষিক আণবিক ভর, আপেক্ষিক আণবিক ভর হিসাব পরমাণুর ইলেকট্রন, প্রোটন ও নিউট্রন হিসাব আইসোটোপ <ul style="list-style-type: none"> তেজস্ক্রিয় আইসোটোপের ব্যবহার (চিকিৎসা, কৃষি, বিদ্যুৎ উৎপাদনে) এবং এর প্রভাব পরমাণু মডেল <ul style="list-style-type: none"> রাদারফোর্ড পরমাণু মডেল ও এর সীমাবদ্ধতা 	১২	অ্যাসাইনমেন্ট-০৩ মানব শরীরে বিভিন্ন পদার্থ রয়েছে। এমন তিনটি যৌগিক পদার্থে বিদ্যমান মৌলসমূহের প্রতীক ও পারমাণবিক ভর এবং যৌগিক পদার্থসমূহের সংকেত উল্লেখসহ যৌগের আণবিক ভরের হিসাব সংক্রান্ত একটি প্রতিবেদন লিখ।	<ul style="list-style-type: none"> তিনটি যৌগিক পদার্থের নাম নির্বাচনে প্রয়োজনে শিক্ষকের সহায়তা নিবে। এক্ষেত্রে ওয়েবসাইটও ব্যবহার করতে পারবে। 	<p>অতিউত্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> তিনটি যৌগিক পদার্থের নাম, সংকেত এবং তাতে বিদ্যমান মৌলের প্রতীক, পারমাণবিক ভর এবং যৌগের আণবিক ভর হিসাবসহ সঠিকভাবে লিখলে। বাক্যগঠনসহ প্রতিবেদন উপস্থাপনের ধারাবাহিকতা বজায় থাকলে। <p>উত্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> তিনটি যৌগিক পদার্থের নাম, সংকেত এবং তাতে বিদ্যমান মৌলের প্রতীক, পারমাণবিক ভর এবং যৌগের আণবিক ভর হিসাবসহ সঠিকভাবে লিখলে। বাক্যগঠনসহ প্রতিবেদন উপস্থাপনের ধারাবাহিকতা বজায় না থাকলে। <p>ভালো</p> <ul style="list-style-type: none"> তিনটি যৌগিক পদার্থের নাম, সংকেত এবং তাতে বিদ্যমান মৌলের প্রতীক, পারমাণবিক ভর এবং যৌগের আণবিক ভর হিসাব আংশিকভাবে সঠিক হলে। <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <ul style="list-style-type: none"> পদার্থের নাম, সংকেত এবং তাতে বিদ্যমান মৌলের প্রতীক, পারমাণবিক ভর এবং যৌগের আণবিক ভর হিসাবে সঠিকতা না থাকলে। 	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর/ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/রুব্রিক্স	মন্তব্য
		<ul style="list-style-type: none"> ○ বোর পরমাণু মডেল ও এর সীমাবদ্ধতা ● শক্তিস্তরে ইলেকট্রন বিন্যাস ○ পরমাণুর শক্তিস্তর ও উপশক্তিস্তরের ধারণা ○ শক্তিস্তরে ইলেকট্রন ধারণ ক্ষমতা ○ ইলেকট্রন বিন্যাসের নীতি ○ ইলেকট্রন বিন্যাসের সাধারণ নিয়মের কিছু ব্যতিক্রম 					
চতুর্থ অধ্যায় পর্যায় সারণি (আংশিক)	<ul style="list-style-type: none"> ● পর্যায় সারণি বিকাশের পটভূমি বর্ণনা করতে পারব। ● মৌলের সর্ববহিঃস্তর শক্তিস্তরের ইলেকট্রন বিন্যাসের সাথে পর্যায় সারণির প্রধান গুণগুলোর সম্পর্ক নির্ণয় করতে পারব (প্রথম ৩০ টি মৌল)। ● একটি মৌলের পর্যায় শনাক্ত করতে পারব। ● পর্যায় সারণিতে কোনো মৌলের অবস্থান জেনে এর ভৌত ও রাসায়নিক ধর্ম সম্পর্কে ধারণা করতে পারব। 	<ul style="list-style-type: none"> ● পর্যায় সারণির বিকাশ ○ পটভূমি ○ পর্যায় সারণির বৈশিষ্ট্য ○ বিভিন্ন পর্যায় সূত্র ○ পর্যায় সারণির মূল ভিত্তি ● পর্যায় সারণির কিছু ব্যতিক্রম ● ইলেকট্রন বিন্যাস থেকে পর্যায় সারণিতে মৌলের অবস্থান নির্ণয় ○ শ্রেণি নির্ণয় ○ পর্যায় নির্ণয় ● মৌলের পর্যায়বৃত্ত ধর্ম 	৬	অ্যাসাইনমেন্ট-০৪ তোমার ঘরের জানালায় বিভিন্ন বস্তু রয়েছে। প্রতিটি বস্তুতে একটি প্রধান উপাদান মৌল রয়েছে। যেকোনো একটি বস্তুর প্রধান উপাদান মৌলের বোর মডেল চিত্র অংকন, শক্তিস্তরে ও উপশক্তিস্তরে ইলেকট্রন বিন্যাস এবং পর্যায় সারণিতে এর অবস্থান সংক্রান্ত একটি প্রতিবেদন উপস্থাপন করো।	<ul style="list-style-type: none"> ● বস্তুর প্রধান উপাদান মৌলের নাম নির্বাচনে প্রয়োজনে শিক্ষকের সহায়তা নিবে। এক্ষেত্রে ওয়েবসাইটও ব্যবহার করতে পারো। ● পর্যায় সারণির চিত্রে সন্ভব হলে রং ব্যবহার করতে পারো। ● $2n^2$ সূত্রের ধারণায় কক্ষপথে বা শক্তিস্তরে মৌলটির ইলেকট্রন বিন্যাস দেখাও। ● $(n+1)$ সূত্র ব্যবহার করে উপশক্তিস্তরে মৌলটির ইলেকট্রন বিন্যাস করো। ● ইলেকট্রন বিন্যাস থেকে পর্যায় 	<p>অতিউত্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ মৌলের নাম, ইলেকট্রন বিন্যাস, পর্যায় সারণিতে মৌলের অবস্থান নির্ণয় করে সঠিকভাবে লিখতে পারলে। ● চিত্র ও বর্ণনার উপস্থাপন নান্দনিক হলে। ● বাক্যগঠনসহ প্রতিবেদন উপস্থাপনের ধারাবাহিকতা বজায় থাকলে। <p>উত্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ মৌলের নাম, ইলেকট্রন বিন্যাস, পর্যায় সারণিতে মৌলের অবস্থান নির্ণয় করে চিত্রসহ সঠিকভাবে লিখতে পারলে। ● বাক্যগঠনসহ প্রতিবেদন উপস্থাপনের ধারাবাহিকতা বজায় থাকলে। <p>ভালো</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ধারাবাহিকতা ব্যতীত মৌলের নাম, ইলেকট্রন বিন্যাস, পর্যায় সারণিতে মৌলের অবস্থান নির্ণয় 	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর/ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/বুঝিষ্কা	মন্তব্য
					সারণিতে এর অবস্থান নির্ণয় কর এবং পর্যায় সারণির চিত্র অংকন করে এর অবস্থান দেখাও।	করে সঠিকভাবে লিখতে পারলে। অগ্রগতি প্রয়োজন • মৌলের নাম, ইলেকট্রন বিন্যাস, পর্যায় সারণিতে মৌলের অবস্থান নির্ণয় লেখায় সঠিকতা না থাকলে।	

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: পৌরনীতি ও নাগরিকতা

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: পৌরনীতি ও নাগরিকতা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রূব্রিক্স	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায় : পৌরনীতি ও নাগরিকতা	<ul style="list-style-type: none"> ➤ পৌরনীতি ও নাগরিকতা বিষয়ে ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ➤ পৌরনীতি পাঠের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ➤ পরিবার,সমাজ,রাষ্ট্র ও সরকারের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ➤ রাষ্ট্রের উৎপত্তি সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে। ➤ পরিবার,সমাজ,রাষ্ট্র ও সরকারের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> - পৌরনীতি ও নাগরিকতা - পৌরনীতি ও নাগরিকতা বিষয়ের পরিসর বা বিষয়বস্তু - পরিবার,পরিবারের শ্রেণিবিভাগ -পরিবারের কার্যাবলী - সমাজ - রাষ্ট্র - রাষ্ট্রের উৎপত্তি - সরকারের ধারণা - রাষ্ট্র ও সরকারের সম্পর্ক 	১৮	<p>১ম অ্যাসাইনমেন্ট</p> <p>পৌরনীতি ও নাগরিকতা বিষয়টি পাঠ-শেষে তোমার অর্জনসমূহের তালিকা সম্বন্ধিত একটি পোস্টার তৈরি কর।</p> <p>সংকেত-(নিচের বিষয়বস্তু সম্পর্কে তুমি যা জেনেছ)</p> <p>১। নাগরিকতা ২। পরিবার ৩। সমাজ ৪। রাষ্ট্র ৫। আন্তর্জাতিক সংস্থা</p>	<p>১। পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি অন্য বই এর সহায়তা নেয়া যেতে পারে</p> <p>২। পত্র-পত্রিকা থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে</p> <p>৩। পোস্টার পেপার/ক্যালেন্ডারে র উলটা পৃষ্ঠা/খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে পোস্টার তৈরি করা যেতে পারে</p>	<p>অতি উত্তমঃ</p> <p>১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক</p> <p>২। সঠিক তথ্য উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>উত্তমঃ</p> <p>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক</p> <p>২। অধিকাংশ সঠিক তথ্য উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় আংশিক ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>ভালঃ</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২। আংশিক সঠিক তথ্য উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>অগ্রগতির প্রয়োজনঃ</p> <p>১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ভাবে বিন্যস্ত নয়</p> <p>২। তথ্য উপস্থাপনায় সঠিকতার অভাব</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
				<p>২য় অ্যাসাইনমেন্ট ‘রাষ্ট্রের উৎপত্তি ও রাষ্ট্র গঠনের উপাদান’- এই শিরোনামে নিম্নের সংকেত অনুসরণ করে সর্বোচ্চ ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রবন্ধ লিখ। সংকেত- ১। রাষ্ট্রের উৎপত্তি সম্পর্কে তোমার দৃষ্টিতে অধিক গ্রহণযোগ্য মতবাদ ২। মতবাদটি অধিক গ্রহণযোগ্য মনে হওয়ার যৌক্তিক কারণ ৩। রাষ্ট্র গঠনের উপাদান সমূহ ৪। তোমার দৃষ্টিতে রাষ্ট্রের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ উপাদান ৫। উক্ত উপাদানটি সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ মনে হওয়ার যৌক্তিক ব্যাখ্যা</p>	<p>১। পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি অন্য বই এর সহায়তা নেয়া যেতে পারে ২। পত্র-পত্রিকা থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে ৩। ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে</p>	<p>অতি উত্তমঃ ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান উত্তমঃ ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। অধিকাংশ সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান ভালঃ ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। আংশিক সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব অগ্রগতির প্রয়োজনঃ ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ভাবে বিন্যস্ত নয় ২। তথ্য উপস্থাপনায় সঠিকতার অভাব ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
দ্বিতীয় অধ্যায়: নাগরিক ও নাগরিকতা	<ul style="list-style-type: none"> ➤ নাগরিক ও নাগরিকতার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ নাগরিকতা অর্জনের উপায় বর্ণনা করতে পারব। ➤ দৈত নাগরিকতা ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ সূনাগরিকতার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ নাগরিকের অধিকার ও কর্তব্যেও ধারণা বর্ণনা করতে পারব। ➤ নাগরিক অধিকার ও কর্তব্যেও সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ নাগরিক দায়িত্ব ও কর্তব্য পালনে আগ্রহী হব। 	<ul style="list-style-type: none"> - নাগরিক ও নাগরিকতা - নাগরিকতা অর্জনের পদ্ধতি - সূনাগরিক - নাগরিক অধিকার - তথ্য অধিকার আইন - অধিকার ও কর্তব্যেও সম্পর্ক 	৮	৩য় অ্যাসাইনমেন্ট ‘পরিপূর্ণ নাগরিক অধিকার পেতে হলে যথাযথ কর্তব্য পালন করতে হয়’- নিচের সংকেতগুলো অনুসরণ করে ২৫০-৩০০ শব্দের উপর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর। সংকেত- ১। সূচনা ২। নাগরিকের গুণাবলী ৩। সূনাগরিক হিসাবে তোমার করণীয়/কর্তব্য ৪। তোমার পরিবারের সদস্যরা নাগরিক হিসাবে যে সব অধিকার ভোগ করে তার তালিকা ৫। উপসংহার	১। পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি অন্য বইএর সহায়তা নেয়া যেতে পারে ২। পত্র-পত্রিকা থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে ৩। ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে	অতি উত্তমঃ ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান উত্তমঃ ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। অধিকাংশ সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান ভালঃ ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। আংশিক সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব অগ্রগতির প্রয়োজনঃ ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ভাবে বিন্যস্ত নয় ২। তথ্য উপস্থাপনায় সঠিকতার অভাব ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি	
তৃতীয় অধ্যায় : আইন, স্বাধীনতা ও সাম্য	<ul style="list-style-type: none"> ➤ আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ➤ আইনের উৎস বর্ণনা করতে পারবে। ➤ আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> - আইন - আইনের প্রকারভেদ - আইনের উৎস - নাগরিক জীবনে আইনের শাসন - স্বাধীনতা 	১০	৪র্থ অ্যাসাইনমেন্ট ১। তোমার এলাকায় নারী নির্যাতন, মাদকাসক্তি ও কিশোর গ্যাং এর দৌরাড্র বেড়ে যাওয়ায় নিচের অবস্থানে নিজে কল্পনা করে সমাজে আইনের শাসন প্রতিষ্ঠার উপর সর্বোচ্চ ৩০০	১। পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি অন্য বই এর সহায়তা নেয়া যেতে পারে ২। পত্র-পত্রিকা থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে ৩। ইন্টারনেটের	অতি উত্তমঃ ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান উত্তমঃ ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। অধিকাংশ সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ আইনের শাসনের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে। ➤ আইনের প্রতি আনুগত্য প্রদর্শন করবে ও আইন মেনে চলবে। 	<ul style="list-style-type: none"> - স্বাধীনতার বিভিন্ন রূপ -আইন ও স্বাধীনতা -সাম্য -সাম্যের বিভিন্ন রূপ -সাম্য ও স্বাধীনতার সম্পর্ক 		<p>শব্দের একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।</p> <p>সংকেতঃ</p> <p>১। একজন দায়িত্বশীল নাগরিক</p> <p>২। আইন প্রণেতা</p>	সাহায্য নিতে পারে	<p>সৃজনশীলতা বিদ্যমান</p> <p>ভালঃ</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২। আংশিক সঠিক তথ্য উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>অগ্রগতির প্রয়োজনঃ</p> <p>১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ভাবে বিন্যস্ত নয়</p> <p>২। তথ্য উপস্থাপনায় সঠিকতার অভাব</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি</p>	

Syllabus and Assignments for classes Six

Allocation of classes till 12 April 2021

Working days (estimated)	60
Classes for English	48 (5 classes/week)
Classes for Paper 1	30
Classes for Paper 2	18

Proposed lessons during the period from Paper 1: Lesson 1-10 (except Lesson 7) and Lesson 12

Proposed grammar items during the period from Paper 2:

Unit 1: Parts of speech

Unit 2: The tenses

Unit 3: Articles: a, an, the

Unit 4: Possessives

Syllabus Assignments

Class: Six
Subject: English

Lesson and name of the lesson	Learning outcomes	No. of periods allocated in the curriculum	Assignments	Instructions	Assessment Rubrics	Comments
Lesson 1: Going to a new school	After completing the lesson students will be able to - read and understand texts - talk about people, places and familiar objects in short and simple sentences - write short paragraphs	02	Assignment 1 Think of your first day at school. What experience did you have then? How did you feel - happy, frightened, thrilled or shy? Why did you feel so? In your writing use the following cues- a. When did you go there? b. Who did you go with? c. How did you go there? d. Who did you meet there? e. What did you see there? f. What was interesting / boring to you? Why? g. How did you feel after returning home?	When teaching and learning of the lesson is done, give this assignment to your students. Instruct your students to reflect on their own life and experience rather than copying from any source. If two or more assignments are similar, ask your student to resubmit it.	Excellent <ul style="list-style-type: none"> • Student answers all seven questions. • Student writes grammatically correct sentences. • Student is free from spelling mistakes. • Student uses appropriate and varied vocabulary. Very good <ul style="list-style-type: none"> • Student answers most of the questions. • Most of the sentences are grammatically correct. • Student makes occasional spelling mistakes. • Student uses limited but varied vocabulary. Good <ul style="list-style-type: none"> • Student answers half of the questions. • There are recurrent grammatical mistakes. • Student makes frequent spelling mistakes. • Student uses limited and repeated vocabulary. Needs improvement <ul style="list-style-type: none"> • Student answers 2 questions. • Only a few sentences are grammatically correct. • Student makes random spelling mistakes. • The production has random inappropriate vocabulary. 	

<p>Lesson 2: Congratulations! Well done!</p>	<p>After completing the lesson students will be able to --ask and answer questions --read and understand written instructions --participate in short dialogues and conversations on familiar topics</p>	<p>03</p>	<p>Assignment 2 Think of a situation when you did something brilliant and somebody congratulated you. Maybe you played or sang well or cooked something for your family or had a success somewhere. Now write about that experience. In your writing, mention the following things. 1. What happened? 2. When it happened? 3. Who congratulated you? 4. How he/she congratulated (e.g. what language was used)? 5. How did you feel it? Or Think of an unhappy situation when you were upset but somebody helped you overcome your bad time. In your writing, mention the following things: 1. What was the occurrence? 2. How did you feel? 3. Who consoled you? 4. What language he/she used? 5. How did he/she help you to overcome that situation?</p>	<p>When teaching and learning of the lesson is done, give this assignment to your students. Instruct your students to reflect on their own life and experience rather than copying from any source. If two or more assignments are similar, ask your student to resubmit it.</p> <p>Note that in writing this assignment, students have choice. They can write about <u>their success/happy feelings</u> or they can write about their unhappy feelings.</p>	<p>Excellent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student answers all five questions. • Student’s use of vocabulary is appropriate and varied. • Student could write 150 words. • All sentences are grammatically correct. • There is no spelling mistake. <p>Very good</p> <ul style="list-style-type: none"> • The student answers most of the questions (3-4). • Student’s use of vocabulary is generally appropriate and varied with occasional mistakes. • Student writes less than 120 words • Most of the sentences are grammatically correct. • There are occasional spelling mistakes. <p>Good</p> <ul style="list-style-type: none"> • The student answers 2 questions. • Student’s use of vocabulary is limited. • Student writes 100 words • At least half of the sentences are grammatically correct. • Half of the words have spelling mistakes. <p>Needs improvement</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students answer only 1 point. • Student’s use of vocabulary is extremely limited with random inappropriate use of words. • Student writes around 50-60 words. • There are frequent grammatical mistakes. • Student makes random spelling mistakes. 	
<p>Lesson 5: Thanks for your work</p>	<p>After completing the lesson students will be able to --talk about people, places</p>	<p>03</p>	<p>Assignment 3 Think of a person who is a service provider in your school/ locality or at your home. We know, during the lockdown some of these people lost their jobs and</p>	<p>This is a poster presentation. So you have to assess the poster following the assessment rubrics.</p>	<p>Excellent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student presents information for all 10 questions. • The presentation has no spelling error. • Student’s use of vocabulary is appropriate and varied. 	

	<p>and familiar objects in short and simple sentences --ask and answer questions --participate in short dialogues and conversations on familiar topics --read and understand texts --write short paragraphs</p>		<p>thus faced different types of problems. Make a poster on one such person answering the following questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is his/her name? 2. Where does he/she live? 3. What does he/she do? 4. How does his/her work help you/your family? 5. When does he/she start and finish work? 6. How does he/she do the work? 7. Is he/she satisfied with the job? Why or why not? 8. What was his/her problems/ challenges during Covid-19? 9. Could he manage to overcome those challenges? How/ if not, why not? 10. How are you personally benefitted from this person? <p>If possible provide a picture or photo of that person but it is not mandatory.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • All sentences are grammatically correct. <p>Very good</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student presents information for at least 8 questions. • The presentation has occasional spelling error. • Student’s use of vocabulary is generally appropriate and varied with some slips. • A few grammatical errors are evident. <p>Good</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student presents information for at least 6 questions. • Half of the presentation has spelling error. • Student’s use of vocabulary is limited. • Half of the presentation has grammatical errors. <p>Needs improvement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student presents information for at least 4 questions. • There are frequent spelling errors. • Student’s use of vocabulary is extremely limited with many inappropriate uses. • There are frequent grammatical errors (more than half of the sentences are grammatically inaccurate). 	
<p>Lesson-6: It smells good!</p>	<p>After completing the lesson students will be able to --ask and answer questions --participate in short dialogues and conversations on familiar topics</p>	02	<p>Assignment 4 Fahmida loves eating. Both of her parents are good cook but she is very fond of her father’s cooking. Mr. Rahman tries different new items. It was a weekend and raining heavily outside. Mr. Rahman declared, “Hey guys, I’m going to cook for you today”. Fahmida along with her brothers and sisters cheered- Yeeh! Mrs. Rahman said....</p>	<p>This assignment is for completing story. Students DO NOT need to reproduce the part of the story told here. However, if any student reproduce it, DO NOT penalize.</p>	<p>Excellent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student writes at least 10 new sentences. • The newly written sentences are properly connected to the storyline. • Student’s use of vocabulary is appropriate and varied. • All sentences are grammatically correct. • The presentation has no spelling error. <p>Very good</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student writes at least 8 new sentences. • The newly written sentences are generally connected to the storyline provided with one 	

			Now complete the story in 150 words.		<p>or two examples of disjointed sentences.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student’s use of vocabulary is generally appropriate and varied with some slips. • A few grammatical errors are evident. • The presentation has occasional spelling error. <p>Good</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student writes at least 6 new sentences. • The newly written sentences are somehow connected to the storyline provided with some disjointed ideas/sentences. • Student’s use of vocabulary is limited. • Half of the presentation has grammatical errors. • Half of the presentation is free from spelling error. <p>Needs improvement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student could not come up with any meaningful new ideas. • The newly written sentences/ideas are disjointed. • Student’s use of vocabulary is extremely limited with many inappropriate uses. • There are frequent grammatical errors (more than half of the sentences are grammatically inaccurate). • The presentation has frequent spelling error. 	
Lesson 9: Health is wealth	After completing the lesson students will be able to --ask and answer questions -- participate in dialogues and conversations on familiar topics	04	Assignment 5 Covid-19 has been the most difficult headache for the whole world. Vaccine against Covid-19 has just come out and not available for all. During this, health and hygiene are very crucial issues. Now, write an assignment including the following points: a) What is Covid-19 and what are common symptoms of it?	This assignment relates to our traditional medication. This medication is not for Covid-19 treatment. This is to raise awareness of traditional medications or/and traditional beliefs for better immunity.	<p>Excellent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student answers all four questions. • Student’s use of vocabulary is appropriate and varied. • Student could write 150 words. • All sentences are grammatically correct. • There is no spelling mistake. <p>Very good</p> <ul style="list-style-type: none"> • The student answers most of the questions (3). • Student’s use of vocabulary is generally 	

	-- read and understand written instructions -- read and understand texts		<p>b) What is the Covid situation in Bangladesh (number of infections, death, recovery) so far?</p> <p>c) What should we do to prevent Covid-19?</p> <p>d) What traditional medication could be considered as precautions?</p> <p>Write 150 words.</p>		<p>appropriate and varied with occasional mistakes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student writes less than 120 words • Most of the sentences are grammatically correct. • There are occasional spelling mistakes. <p>Good</p> <ul style="list-style-type: none"> • The student answers 2 questions. • Student's use of vocabulary is limited. • Student writes 100 words • At least half of the sentences are grammatically correct. • Half of the words have spelling mistakes. <p>Need improvement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student answers only 1 question out of 4. • Student's use of vocabulary is extremely limited with random inappropriate use of words. • Student writes around 50-60 words. • There are frequent grammatical mistakes. • Student makes random spelling mistakes. 	
Lesson-12: Son of the soil	<p>After completing the lesson students will be able to</p> <p>-describe pictures</p> <p>-answer questions (in oral and written form) after reading a text</p> <p>--interact through short talks and simple dialogues</p> <p>--write short compositions</p>	04	<p>Assignment 6</p> <p>Think of the title "Son of the soil" in Lesson 12.</p> <p>Who is the 'Son of the soil' here? Why is he named so?</p> <p>How does the title match the personality referred to the lesson?</p> <p>Justify your answer in 150 words. You could add some pictures of the son and the soil mentioned in the lesson.</p>	This assignment goes for title justification, where student will justify the title of the lesson. In giving feedback, tell whether they could use argumentative language or not.	<p>Excellent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student could write 150 words and the arguments are solid. • Student writes grammatically correct sentences. • Student is free from spelling mistakes. • Student uses appropriate and varied vocabulary. • Student uses clear and colorful pictures of Bangabandhu and Tungipara. <p>Very good</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student could write 120 words and the arguments are solid. • Most of the sentences are grammatically correct. • Student makes occasional spelling mistakes. • Student uses appropriate and varied 	

					<p>vocabulary with occasional errors.</p> <ul style="list-style-type: none">• Student uses pictures of Bangabandhu and Tungipara. <p>Good</p> <ul style="list-style-type: none">• Student could write at least 80 words and the arguments are acceptable.• There are recurrent grammatical mistakes.• Student makes frequent spelling mistakes.• Student uses limited and repeated vocabulary.• Student uses one picture of Bangabandhu and one picture of Tungipara. <p>Needs improvement</p> <ul style="list-style-type: none">• Student could write at least 50 words to establish their argument.• Only a few sentences are grammatically correct.• Student makes random spelling mistakes.• The production has random inappropriate vocabulary.• Student either does not use any picture of Bangabandhu and Tungipara or the pictures are of poor quality.	
--	--	--	--	--	---	--

Syllabus and Assignment

Class: Seven

Subject: English

Chapter and Title of the Chapter	Learning outcomes	Lesson no and Title in the Syllabus	Allocated Period number in the Curriculum	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics		Comments
Unit 1 Attention, please	Students will able to follow instructions, commands, requests, announcements and act accordingly Other learning outcomes <ul style="list-style-type: none"> Use sounds, stress and intonation 	Lesson-04 In the street	07	Assignment- 1: Suppose stranger talks with you and he does not know where your school is. The person asks you to give direction. You both are standing in front of your home. Now draw a map of the way to your school from home and make a dialogue with direction to your school.	Teacher will check students' answer script following the assessment rubrics.	Drawing a map the way from home to school	Excellent	
		Other lessons <ul style="list-style-type: none"> Lesson-1: In the classroom Lesson2: Outside school Lesson3: In the house Lesson5: At a bookshop Lesson 6: In a restaurant Lesson 7: At a railway station 				Describing the directions following the map by using the bold words: cross road, left turn, right turn, U-turn, go straight		
		Sentences are grammatically correct						
		Correct spelling				Very good		
		Drawing a map the way from home to school						
		Describing the directions following the map by using with some of the bold words: cross road, left turn, right turn, U- turn, go straight						
		Sentences are grammatically correct with few mistakes						
		Correct spelling with few mistakes				Good		
		Drawing a map the way from home to school						
		Describing the directions with frequent mistakes following the map by using the some bold words: cross road, left turn, right turn, U- turn, go straight						
Sentences are grammatically many mistakes								

Chapter and Title of the Chapter	Learning outcomes	Lesson no and Title in the Syllabus	Allocated Period number in the Curriculum	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics		Comments
						many spelling mistakes	Needs Improvement	
						Drawing a map the way from home to school		
						Could not describe the directions following the map by using the bold words: cross road, left turn, right turn, U- turn, go straight		
						Sentences are not grammatically correct		
						a lot of spelling mistakes		
Unit 2 My study guide	Students will be able to look up words in a dictionary	Lesson 1, Find your word	02	Assignment- 2: Read the following words (1 to 10), pick up the meaning, identify its part of speech, the name and the page number of the dictionary which you belong to or you have collected. After that , make meaningful ten sentences as directed within the bracket ; 1. Recall (write its adjective form and make a meaningful sentence) 2. erase(write its noun form and make a meaningful sentence with this noun form) 3. Intelligent (write its noun form and make a meaningful sentence) 4. Performance (write its verb form and make a meaningful sentence) 5. wildly (write its adjective form and make a meaningful sentence) 6. Eminent (write its synonym and make a meaningful sentence	Teacher will check students' answer script following assessment rubrics	The name of dictionary with page number	Excellent	
						Correct meaning		
	Correct part of speech							
	Sentences grammatically correct							
	The name of dictionary with page number	Very good						
	meaning with few mistakes							
	part of speech with few mistakes							
	Sentences with few grammatical mistakes							
	The name of dictionary with page number	Good						
	meaning with frequent mistakes							
	part of speech with frequent mistakes							
Sentences with frequent grammatical mistakes								
The name of dictionary with page number	Needs improvement							
meaning with lot of mistakes								
Other learning outcomes	Other lessons	Lesson-2: Find your chapter						
<ul style="list-style-type: none"> Read and understand the table of content pages 								

Chapter and Title of the Chapter	Learning outcomes	Lesson no and Title in the Syllabus	Allocated Period number in the Curriculum	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics	Comments
				with it) 7. Nervous (write its synonym and make a meaningful sentence with it) 8. Engrave (write its noun form and make a meaningful sentence with it) 9. admire (write its noun form and make a meaningful sentence with it) 10. Poverty (write its adjective form and make a meaningful sentence with it)		part of speech with lot of mistakes Sentences with lot of grammatical mistakes	
Unit- 3 What are friends for?	Students will be able to write a short composition for? <hr/> Other learning outcomes <ul style="list-style-type: none"> Talk about familiar events Read and understand texts Write answers to questions 	Lesson 4, A Sad day of Farabi <hr/> Other lessons <ul style="list-style-type: none"> Lesson-1: Prize-giving day at school Lesson 2: Flora’s first day at school (1) Lesson 3: Flora’s first day at school (2) Lesson 5: The best friend 	06	Assignment- 3: Make a list of three activities that you can do for your friends during the present pandemic situation. Of the three activities: <ol style="list-style-type: none"> Which one do you prefer most? What problems may you face to fulfill? How do you solve the problems? 	Teacher will check students’ answer script following assessment rubrics	Making a list of 3 activities Finding out the problems and the way of solving these problems Sentences grammatically correct Correct spelling Making a list of 2/3 activities Partially finding out the problems and the way of solving these problems Sentences grammatically correct with few mistakes Correct spelling with few mistakes Making a list of 1/2 activities Frequently struggle to find out the problems and the way of solving these problems Sentences grammatically correct with frequent	Excellent <hr/> Very good <hr/> good

Chapter and Title of the Chapter	Learning outcomes	Lesson no and Title in the Syllabus	Allocated Period number in the Curriculum	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics	Comments
						mistakes Correct spelling with frequent mistakes Making a list of 0/1 activity cannot find out the problems and the way of solving these problems Sentences grammatically correct with a lot of mistakes Correct spelling with a lot of mistakes	Needs improvement
Unit-4 People Who Make a Difference	Students will be able to read and understand poems Other learning outcomes <ul style="list-style-type: none"> Read and understand texts Participate in dialogues and conversations Talk about people, places and events 	Lesson-3 Whose Child is This? Other lessons <ul style="list-style-type: none"> Lesson 1: A teacher(1) Lesson 2: A teacher(2) Lesson 4: Fixed price shop Lesson 5: Morality shop Lesson 6: The homemaker (1) 	15	Assignment- 4: Read the poem attentively and critically. Now- 1. Write a summary with a suitable title except "Whose Child is This" 2. Explain whose contribution is the most to build up a child? Give your own reasons.	Teachers will check students' assignment following the assessment rubrics	Suitable title, main idea of the poem-(i)parents' contribution, (ii)teachers' contribution, (iii)combined contribution of parents and teachers clearly narrated Explaining the question no 2 with critical thinking and creativity Sentences grammatically correct Correct spelling Suitable title, main idea of the poem-(i)parents' contribution, (ii)teachers' contribution, (iii)combined contribution of parents and teachers partially narrated Explaining the question no 2 with a bit critical thinking and creativity Sentences grammatically correct with few mistakes Correct spelling few	Excellent Very good

Chapter and Title of the Chapter	Learning outcomes	Lesson no and Title in the Syllabus	Allocated Period number in the Curriculum	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics		Comments
						mistakes	good	
					Suitable title, main idea of the poem-(i)parents' contribution, (ii)teachers' contribution, (iii)combined contribution of parents and teachers narrated a little			
					Explaining the question no 2 with little critical thinking and creativity			
					Sentences grammatically correct with frequent mistakes			
					Correct spelling with frequent mistakes		Needs improvement	
					Suitable title, main idea of the poem-(i)parents' contribution, (ii)teachers' contribution, (iii)combined contribution of parents and teachers not narrated			
					Explaining the question no 2 without critical thinking and creativity			
					Sentences grammatically correct with a lot of mistakes			
					Correct spelling with lot of mistakes			
Unit-04 People Who Make a Difference	Students will be able to write a short composition <hr/> Other learning outcomes	Lesson-07 The homemaker (2) <hr/> Other lessons • Lesson 1: A		Assignment- 5: Think of your family and pandemic situation .Now write a project work answering the following questions. 1) How many members are there in your family and get each member's name, age		family information as directed	Excellent	
					Answering questions with clear concept			
					Grammatically correct			
					Correct spelling			

Chapter and Title of the Chapter	Learning outcomes	Lesson no and Title in the Syllabus	Allocated Period number in the Curriculum	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics	Comments																
	<ul style="list-style-type: none"> Read and understand texts Participate in dialogues and conversations Talk about people, places and events 	teacher(1) <ul style="list-style-type: none"> Lesson 2: A teacher(2) Lesson 4: Fixed price shop Lesson 5: Morality shop Lesson 6: The homemaker (1) 		and what does he / she do?(In a box.) 2) Do the family members share each other's work and how in COVID-19 situation? 3) What kind of activities does each member do to be safe from COVID-19 before going outside, after coming from outside and at the time staying at home?		<table border="1"> <tr> <td>Family information as directed</td> <td rowspan="3">Very good</td> </tr> <tr> <td>A few grammatical mistakes</td> </tr> <tr> <td>A few spelling mistakes</td> </tr> <tr> <td>Family information as directed</td> <td rowspan="3">good</td> </tr> <tr> <td>Answering questions with frequent mistakes</td> </tr> <tr> <td>Frequent grammatical mistakes</td> </tr> <tr> <td>Frequent spelling mistakes</td> <td rowspan="4">Needs improvement</td> </tr> <tr> <td>Incomplete information</td> </tr> <tr> <td>incomplete concept</td> </tr> <tr> <td>A lot of grammatical mistakes</td> </tr> <tr> <td>A lot of spelling mistakes</td> <td></td> </tr> </table>	Family information as directed	Very good	A few grammatical mistakes	A few spelling mistakes	Family information as directed	good	Answering questions with frequent mistakes	Frequent grammatical mistakes	Frequent spelling mistakes	Needs improvement	Incomplete information	incomplete concept	A lot of grammatical mistakes	A lot of spelling mistakes			
Family information as directed	Very good																						
A few grammatical mistakes																							
A few spelling mistakes																							
Family information as directed	good																						
Answering questions with frequent mistakes																							
Frequent grammatical mistakes																							
Frequent spelling mistakes	Needs improvement																						
Incomplete information																							
incomplete concept																							
A lot of grammatical mistakes																							
A lot of spelling mistakes																							
Unit-4	Students will be able to read and write letters Other learning outcomes <ul style="list-style-type: none"> Read and understand texts Participate in dialogues and conversations Talk about people, places and events 	Lesson-8 Hridoy gets a letter from his cousin Other lessons <ul style="list-style-type: none"> Lesson 1: A teacher(1) Lesson 2: A teacher(2) Lesson 4: Fixed price shop Lesson 5: Morality shop Lesson 6: The homemaker (1) 		Assignment- :6 Read the letter of unit-4, lesson-8, section-A (Pages 38 and 39). Now write a letter to your close friend mentioning -1. What you have learnt from this letter 2. How morality shop can help your school and community 3. Its usefulness to develop your morality.	Teachers will check students' assignment following the assessment rubrics.	<table border="1"> <tr> <td>Answering all questions with proper information</td> <td rowspan="3">excellent</td> </tr> <tr> <td>Concept organized properly</td> </tr> <tr> <td>Grammatically correct</td> </tr> <tr> <td>Correct spelling</td> <td rowspan="3">Very good</td> </tr> <tr> <td>Answering all questions with some information</td> </tr> <tr> <td>Concept organized partially</td> </tr> <tr> <td>Sentences are grammatically correct with few mistakes</td> <td rowspan="3">good</td> </tr> <tr> <td>Correct spelling with few mistakes</td> </tr> <tr> <td>Answering all questions with little information</td> </tr> <tr> <td>Concept organized a little</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sentences are grammatically correct with frequent mistakes</td> <td></td> </tr> </table>	Answering all questions with proper information	excellent	Concept organized properly	Grammatically correct	Correct spelling	Very good	Answering all questions with some information	Concept organized partially	Sentences are grammatically correct with few mistakes	good	Correct spelling with few mistakes	Answering all questions with little information	Concept organized a little		Sentences are grammatically correct with frequent mistakes		
Answering all questions with proper information	excellent																						
Concept organized properly																							
Grammatically correct																							
Correct spelling	Very good																						
Answering all questions with some information																							
Concept organized partially																							
Sentences are grammatically correct with few mistakes	good																						
Correct spelling with few mistakes																							
Answering all questions with little information																							
Concept organized a little																							
Sentences are grammatically correct with frequent mistakes																							

Chapter and Title of the Chapter	Learning outcomes	Lesson no and Title in the Syllabus	Allocated Period number in the Curriculum	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics	Comments
						Correct spelling with frequent mistakes Answering all questions without information Concept not organized Sentences grammatically correct with a lot of mistakes Correct spelling with lot of mistakes	Needs improvement
English Grammar and Composition							
Unit 1 Parts of Speech,	Students will be able to gain accuracy	Lesson 1-6	08				
Unit 3, The Tense	do	Lesson 1-7	10				

Syllabus and Assignment

Subject: English

Class: Eight

Unit and Unit Title	Learning outcomes	Lesson No and title of the lesson included in the syllabus/content	Number of periods	Assignments	Instruction	Rubric for assesment	Remarks
Unit-1 A glimpse of our culture	After Ss have studied this unit, they will be able to- <ul style="list-style-type: none"> • read and understand texts through silent reading • infer meaning from context • ask and answer to questions • write answers to questions • write short compositions 	Lesson 1: Our folk songs Lesson 2:Nakshi Kantha Lesson 3: Our ethnic friends Lesson 4: Our ethnic friends(2) Lesson5: Bangladeshi cuisine Lesson 6: The children's songs	1 2 1 2 2 2	<p style="text-align: center;">Assignment-1</p> <p>Lesson 4: Our ethnic friends(2)</p> <p>Suppose, you have a foreign friend who is very curious to know about the ethnic people of your country.</p> <p>Now, prepare a fact file on them. You can tell about their dress, food, culture, sports and pastimes in 200 words. Use narratives, images, pictures, tables, or information as needed.</p>	Teacher will explain students what a fact file is and how to write it.	<p>Indicator:</p> <p><u>Excellent:</u> Students will be awarded 'Écellent' for relevant information, appropriate content & grammar, spelling, punctuation, complete communication and creativity.</p> <p><u>Very Good:</u> Students will be awarded 'Vèry Good' for relevant information, appropriate content and grammar, spelling, punctuation, partial communication and creativity.</p> <p><u>Good:</u> Students will be awarded 'Good' for inadequate content, errors in grammar, spelling & punctuation mistakes, less communication and creativity.</p> <p><u>Needs Improvement:</u> Students will be awarded 'Needs Improvement' for irrelevant information, inappropriate content, frequent grammar, spelling and punctuation mistakes along with incomplete communication and creativity.</p>	

Unit and Unit Title	Learning outcomes	Lesson No and title of the lesson included in the syllabus/content	Number of periods	Assignments	Instruction	Rubric for assesment	Remarks
Unit-2 Food and nutrition	<p>After Ss have studied this unit, they will be able to –</p> <ul style="list-style-type: none"> • read and understand texts through silent reading • listen for information • ask and answer questions • write answers to questios • practise sounds 	<p>Lesson-1: Good Food Lesson-2: Kind od food Lesson-3: Our daily diet Lesson-4: A delicious dish Lesson-5: A little Plant</p>	<p>1 1 2 2 1</p>	<p style="text-align: center;">Assignment-2</p> <p>Lesson 3: Our daily diet Your Daily Diet</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Make a list of food items you take every day as breakfast, brunch(a meal between breakfast and lunch), lunch, afternoon tea(a small meal you can have in the afternoon) and, dinner and, identify what kinds of food they are. For example- Protein, Carbohydrate etc. 2. Decide if your daily diet is balanced. If yes, give reasons. 3. If it’s not, explain why not. <p style="text-align: center;">Assignment-3</p> <p>Lesson-4: A delicious dish Think about one of your favourite dishes.Talk to one of your family members who knows cooking and note it down. Then prepare the dish . Now narrate the steps how you have prepared the dish.</p>	<p>Ss will read lesson-2 & 3 and collect the necessary information to complete the assignment.</p> <p>Students are asked to observe all the steps carefully and narrate accordingly.</p>	<p>Indicator: <u>Excellent:</u> Students will be awarded ‘Écellent’ for relevant information, appropriate content & grammar, spelling, punctuation, complete communication and creativity. <u>Very Good:</u> Students will be awarded ‘Vèry Good’ for relevant information, appropriate content and grammar, spelling, punctuation, partial communication and creativity. <u>Good:</u> Students will be awarded ‘Good’ for inadequate content, errors in grammar, spelling & punctuation mistakes, less communication and creativity. <u>Needs Improvement:</u> Students will be awarded ‘Needs Improvement’ for irrelevant information, inappropriate content, frequent grammar, spelling and punctuation mistakes along with incomplete communication and creativity.</p>	
Unit-3 Health and Hygiene	<p>After Ss have studied this unit, they will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • read and understand 	<p>Lesson-1 Health Lesson-2</p>	<p>2</p>	<p style="text-align: center;">Assignment-4</p> <p>Lesson 3: Hygiene Priya lives in a village. Now-a-</p>	<p>Students are asked to follow the</p>	<p>Indicator: <u>Excellent:</u> Students will be awarded</p>	

Unit and Unit Title	Learning outcomes	Lesson No and title of the lesson included in the syllabus/content	Number of periods	Assignments	Instruction	Rubric for assesment	Remarks
	<p>texts through silent reading</p> <ul style="list-style-type: none"> listen for information ask and answer questions write the answers to questions practise sounds write paragraphs/compositions 	<p>Ode on Solitude Lesson-3 Hygiene Lesson-4 A dialogue Lesson-5 A letter Lesson-6 Physical Exercise Lesson-7 A healthy and happy family Lesson-8 Making a class committee</p>	<p>1 2 1 2 1 1 1</p>	<p>days, she is confined to the four walls as her school has been closed since 17 March 2020. She became scared when she came to know that a deadly virus named Corona spread all over the world and the Government of Bangladesh requested people to stay at home to stop the spread widely. To maintain personal health and hygiene, people need to eat nutritious food and take regular physical exercise, wash hands frequently and maintain social distance to be safe. However, it makes her sad seeing many people not following the safety rules.</p> <p>Now, think of the existing worldwide corona pandemic situation. List 10 protective measures and make a poster to stop the spread of coronavirus disease, COVID-19.</p>	<p>general rules of making a poster.</p>	<p>‘Excellent’ for relevant information, appropriate content & grammar, spelling, punctuation, complete communication and creativity. Very Good: Students will be awarded ‘Very Good’ for relevant information, appropriate content and grammar, spelling, punctuation, partial communication and creativity. Good: Students will be awarded ‘Good’ for inadequate content, errors in grammar, spelling & punctuation mistakes, less communication and creativity. Needs Improvement: Students will be awarded ‘Needs Improvement’ for irrelevant information, inappropriate content, frequent grammar, spelling and punctuation mistakes along with incomplete communication and creativity.</p>	
Unit-5 Bangabandhu and Bangladesh	<p>After Ss have studied this unit, they will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> read and understand texts through silent reading 	<p>Lesson-1 Bangabandhu and the Language Movement Lesson-2</p>	2	<p>Assignment-5 Lesson-1: Bangabandhu and the Language Movement Your school observes the</p>	<p>Students are asked to discuss with friends if any</p>	<p>Indicator: Excellent: Students will be awarded ‘Excellent’ for relevant</p>	

Unit and Unit Title	Learning outcomes	Lesson No and title of the lesson included in the syllabus/content	Number of periods	Assignments	Instruction	Rubric for assesment	Remarks
	<ul style="list-style-type: none"> • infer meaning from context • listen for information • ask and answer questions • write answers to questions 	<p>The Historic 7 March Speech</p> <p>Lesson-3 Declaration of Independence</p> <p>Lesson-4 The Unfinished Memoirs</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>International Mother Language Day every year. Early in the morning wearing black badges students and teachers go to the Shaheed Minar in barefoot procession. They sing mourning songs and place flowers at the shaheed minar as a sign of respect. Think how you celebrated the International Mother Language Day last year in your school and write a short paragraph in 200 words. In your writing use the following cues-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. When did you reach school? 2. Who did you go with? 3. When did the program begin? 4. What activities were taken place? 5. Did you take part in any of the activities? 6. Which activity did you enjoy most? 7. When was the program ended? <p style="text-align: center;">Assignment-6 Lesson-2: The Historic 7 March Speech</p> <p>Section-E Write a letter to your friend telling her/him how you feel when you listen to</p>	<p>information is needed. Also, Ss can talk to the teachers.</p>	<p>information, appropriate content & grammar, spelling, punctuation, complete communication and creativity.</p> <p><u>Very Good:</u> Students will be awarded 'Very Good' for relevant information, appropriate content and grammar, spelling, punctuation, partial communication and creativity.</p> <p><u>Good:</u> Students will be awarded 'Good' for inadequate content, errors in grammar, spelling & punctuation mistakes, less communication and creativity.</p> <p><u>Needs Improvement:</u> Students will be awarded 'Needs Improvement' for irrelevant information, inappropriate content, frequent grammar, spelling and punctuation mistakes along with incomplete communication and creativity.</p>	

Unit and Unit Title	Learning outcomes	Lesson No and title of the lesson included in the syllabus/content	Number of periods	Assignments	Instruction	Rubric for assesment	Remarks
				Bangabandhu's historic 7 March Speech.	Students will have to follow the steps of writing a letter.		
Unit-1 Parts of Speech	After Ss have studied this unit, they will be able to <ul style="list-style-type: none"> use words appropriately in sentence 		11				
Unit-3 Articles, linking words and possessives	After Ss have studied this unit, they will be able to <ul style="list-style-type: none"> use artcles in real life situations 		3				
Unit-5 Tenses			9				
Part-2 Composition (E-mail writing)	After Ss have studied this unit, they will be able to <ul style="list-style-type: none"> write e-mail properly 		3				

Syllabus and Assignment

Class: Nine

Subject: English (paper 1)

Unit & Title	Learning Outcomes After Ss have studied the unit, they will be able to	Lesson number & title of the lesson mentioned in the Syllabus	Allocated period in curriculum	Assignment	Instructions	Rubrics for Evaluation	Comments
Unit One: Father of the Nation	<ul style="list-style-type: none"> • Read and understand texts • Narrate incidents and events in a logical sequence • Participate in conversation, discussions and debates • Tell stories. 	Lesson 1: Bangabandhu's Family in 1971 Lesson 2: The tale of Home coming Lesson 3: Bangabandhu at the UN Lesson 4: Bangabandhu's Relationship with other Countries	12 Classes	(Assignment – 1) Prepare a fact file (a short report of all the most important information on a person or subject) on the Father of the Nation Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman. You can use narratives, pictures, images, information, newspaper clips etc. to support your assignment. Write 180-200 words.	1.Topic/Title: 2.Introduction: 3.Body/Description: (Number or title of paragraphs may vary in writing the assignment) 4.Conclusion:	Excellent: 1. Cohesion and coherence are properly maintained. 2. The assignment has at least 10 kinds of information. 3. Vocabulary is varied, appropriate, and sufficient. Very Good: 1. There is occasional missing of cohesion and coherence. 2. The assignment has at least 8 kinds of information. 3. Vocabulary is generally varied and sufficient with little inappropriate use. Good	Upto 12 April 2021 there are 60 periods in English in which 36 classes in paper 1 and 24 classes in paper 2. 6 assignments have been given for this period.

						<p>1. Cohesion and coherence are not properly maintained. As a result, the writing is to a large extent disorganized.</p> <p>2. The assignment has at least 6 kinds of information.</p> <p>3. Use of vocabulary is limited.</p> <p>Needs improvement:</p> <p>1. Cohesion and coherence are not at all maintained. As a result, the writing is very disorganized.</p> <p>2. The assignment has at least 4 kinds of information.</p> <p>3. Use of vocabulary is extremely limited with lot many inappropriate uses.</p>	
Unit Two: Pastimes	<ul style="list-style-type: none"> Narrate incidents and events in a logical sequence Participate in 	Lesson 1: Have You any Favorite Pastime? Lesson 2: Reading Really	08 Classes	(Assignment – 2) Pastime may change generation to generation. Take an interview with your parents or grand-	<p>1.Topic/Title:</p> <p>2.Introduction:</p> <p>3.Body/Description: (para or para title may vary assignment to</p>	<p>Excellent:</p> <p>1. At least 5 reasons given in the writing.</p> <p>2. Error free sentences</p>	

	<p>conversation, discussion and debates</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read maps, charts, graphs, etc. 	<p>Helps! Lesson 3: Change in Pastime Lesson 4: Change in Pastimes in Bangladesh Lesson 5: Pastimes Vary</p>		<p>parents or elderly people of your family. Know about their pastime activities and take notes on them. Also think about the pastime activities of your generation. Write the differences and mention why these differences have taken place.</p>	<p>assignment) 4. Conclusion:</p>	<p>3. Appropriate vocabulary is used Very Good: 1. At least 3 reasons given in the writing. 2. Minor error in sentences. 3. Satisfactory vocabulary is used Good: 1. At least 2 reasons given in the writing. 2. Frequent error in sentences. 3. Good range of vocabulary is used and some misuse of vocabulary. Needs improvement: 1. One or irrelevant reasons given in the writing. 2. Lots of errors in sentences. 3. Inadequate vocabulary.</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--

<p>Unit Three: Events and Festivals</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about events and festivals • Ask and answer questions and give opinions in a logical sequence • Infer meanings from the context. 	<p>Lesson 1: Mother’s Day Lesson 2: May Day Lesson 3: International Mother Language Day- 1 Lesson 4: International Mother Language Day- 2 Lesson 5: Independence Day Lesson 6: Pahela Boishakh</p>	<p>08 Classes</p>	<p>(Assignment – 3) This year we are going to celebrate the Golden Jubilee of our Independence Day. If You are assigned to organize a cultural programme to celebrate the day at your school, what your plan will be to stage the program highlighting the heroic struggle and sacrifice in 1971. Narrate in brief in not more than 200 words.</p>	<p>1.Topic/Title: 2.Introduction: 3.Body/Description: (para or para title may vary assignment to assignment) 4.Conclusion:</p>	<p>Excellent: 1. At least 10 items will be included in the programme. 2. Error free sentences 3. Appropriate vocabulary is used Very Good: 1. At least 7 items will be included in the programme. 2. Minor error in sentences. 3. Satisfactory vocabulary is used Good: 1. At least 5 items will be included in the programme. 2. Frequent error in sentences. 3. Good range of vocabulary is used and some misuse of vocabulary. Needs improvement:</p>	
---	---	--	-------------------	---	--	--	--

						<ol style="list-style-type: none"> 1. Items are few and maintained in the planning of the programme . 2. Lots of errors in sentences. 3. Misuse of vocabulary. 	
Unit Three: Events and Festivals	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about events and festivals • Ask and answer questions and give opinions in a logical sequence • Infer meanings from the context. 		08 Classes	<p>(Assignment – 4) Bangabandhu was the first president of Bangladesh to use in delivering his speech in the United Nation on 25 September 1974. Now 21 February is the International Mother Language Day as the UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) on 17 November 1999 declared 21 st February as the International Mother Language Day. Justify how Bangabandhu’s speech contributed in achieving</p>	<p>1.Topic/Title: 2.Introduction: 3.Body/Description: (para or para title may vary assignment to assignment) 4.Conclusion:</p>	<p>Excellent: <ol style="list-style-type: none"> 1. At least 5 reasons given in the writing to justify. 2. Error free sentences 3. Appropriate vocabulary is used Very Good: <ol style="list-style-type: none"> 1. At least 3 reasons given in the writing. 2. Minor error in sentences. 3. Satisfactory vocabulary is used Good: <ol style="list-style-type: none"> 1. At least 2 reasons given in the writing. 2. Frequent error in sentences. </p>	

				this huge glory of Bangladesh.		<p>3. Good range of vocabulary is used and some misuse of vocabulary.</p> <p>Needs improvement:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. One or irrelevant reasons given in the writing. 2. Lots of errors in sentences. 3. Inadequate vocabulary. 	
Unit Four: Are We Aware?	<ul style="list-style-type: none"> • Ask and tell about problems • Seek and give suggestions • Listen for specific information • Narrate something in writing • Read charts and do a project work. 	<p>Lesson 1: The Ferry Boat</p> <p>Lesson 2: Are we Too Many?</p> <p>Lesson 3: Our Food and Shelter</p> <p>Lesson 4: The Story of Lipi</p> <p>Lesson 5: Let's become skilled workforce</p>	08 Classes	<p>(Assignment – 5)</p> <p>Bangladesh is one of the densely populated countries in the world where about 18 crores people live in within 1,47,570 square kilometers. The age range of about 10 crores people is 15-64. By upgrading unskilled workforce to skilled workforce many countries in this world have turned into a developed one. Think</p>	<p>1.Topic/Title:</p> <p>2.Introduction:</p> <p>3.Body/Description: (para or para title may vary assignment to assignment)</p> <p>4.Conclusion:</p>	<p>Excellent:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 5 reasons given in the writing. 2. Error free sentences. 3. Appropriate vocabulary is used. <p>Very Good:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. At least 3 reasons given in the writing. 2. Minor error in sentences. 3. Satisfactory vocabulary is used. <p>Good:</p>	

				<p>how Bangladesh can reach in the level of developed countries by making unskilled people to skilled workforce. Give five (5) ideas and explain in not more than 200 words.</p>		<p>1. At least 2 reasons given in the writing. 2. Frequent error in sentences. 3. Good range of vocabulary is used and some misuse of vocabulary.</p> <p>Needs improvement:</p> <p>1. One or irrelevant reasons given in the writing. 2. Lots of errors in sentences. 3. Inadequate vocabulary.</p>	
			Total Number of Classes: 36				

Syllabus and Assignment

Class: Nine

Subject: English (Paper 2)

Unit & Title	Learning Outcomes	Lesson number & title of the lesson mentioned in the Syllabus	Allocated period in curriculum	Assignment	Instructions	Rubrics for Evaluation	Comments
Unit One: The Noun			4 Classes				
Unit Two: Pronouns and Possessives			3 Classes				
Unit Three: Adjectives			5 Classes				
Unit Four: Verbs and Tenses			10 Classes				
Unit Nineteen: Completing Stories			2 Classes	<p>(Assignment – 6) Here is the beginning of a story. Complete the unfinished story in about 200 words: Abir is a violikn learner. His brother, Dhrubo, is a violin master. Abir learns how to play the instrument from him. Some other learners are Mousumi, Tamanna,</p>	<p>1.Topic/Title: 2.Introduction: 3.Body/Description: (para or para title may vary assignment to assignment) 4. Conclusion:.</p>	<p>Excellent: 1. Cohesion and coherence are properly maintained. 2. The story has at least 10 new sentences. 3. Vocabulary is varied, appropriate, and sufficient.</p> <p>Very Good: 1. There is occasional missing of cohesion and coherence. 2. The story has at least 7 new</p>	

Unit & Title	Learning Outcomes	Lesson number & title of the lesson mentioned in the Syllabus	Allocated period in curriculum	Assignment	Instructions	Rubrics for Evaluation	Comments
				Ridoy and Akash. They all are good friends. The group plans to go for a stage performance. One day.....		<p>sentences.</p> <p>3. Vocabulary is generally varied and sufficient with little inappropriate use.</p> <p>Good</p> <p>1. Cohesion and coherence are not properly maintained. As a result, the story is to a large extent disorganized.</p> <p>2. The story has 5 new sentences.</p> <p>3. Use of vocabulary is limited.</p> <p>Needs improvement:</p> <p>1. Cohesion and coherence are not at all maintained.</p> <p>2. The story is very disorganized.</p> <p>3. Use of vocabulary is extremely limited with lot many inappropriate uses.</p>	
			Total Number of Classes: 24				

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: ভূগোল ও পরিবেশ

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: ভূগোল ও পরিবেশ

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
১ম অধ্যায়: ভূগোল ও পরিবেশ	<ul style="list-style-type: none"> ভূগোল ও পরিবেশের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব; ভূগোলের পরিধি বর্ণনা করতে পারব; ভূগোল ও পরিবেশ পাঠের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব; ভূগোল ও পরিবেশের উপাদানসমূহের আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারব; 	<ul style="list-style-type: none"> ভূগোলের ধারণা, পরিবেশের ধারণা ভূগোলের পরিধি, ভূগোলের শাখা পরিবেশের প্রকারভেদ ভূগোল ও পরিবেশ পাঠের গুরুত্ব 	০৬	<p>অ্যাসাইনমেন্ট-১: “পরিবেশ বাঁচলে বাঁচবে পৃথিবী”- অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন লিখ। সংকেত: ১। সূচনা ২। পরিবেশের উপাদান ৩। ভূগোলের শাখা ৪। ভূগোল ও পরিবেশের আন্তঃসম্পর্ক ৫। পরিবেশ সংরক্ষণে আমাদের ভূমিকা ৬। উপসংহার</p>	<p>১। পাঠ্যপুস্তক থেকে পরিবেশের উপাদান, ভূগোলের শাখা, ভূগোল ও পরিবেশ পাঠের গুরুত্ব পড়ে নিতে হবে ২। পরিবেশ বিষয়ক বই পড়ে নেয়া যেতে পারে ৩। পরিবারের সদস্যদের কাছ থেকে জেনে নেয়া যেতে পারে</p>	<p>অতি উত্তম ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন ২। উপস্থাপনায় সৃজনশীলতা উত্তম ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন ২। উপস্থাপনায় আংশিক সৃজনশীলতা ভালো ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন অগ্রগতি প্রয়োজন ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তুর অভাব ২। উপস্থাপনায় সৃজনশীলতার অভাব</p>	
২য় অধ্যায়: মহাবিশ্ব ও আমাদের পৃথিবী	<ul style="list-style-type: none"> মহাবিশ্বের জ্যোতিষ্কমন্ডলে সৌরজগৎ, পৃথিবী ও অন্যান্য গ্রহ-উপগ্রহের অবস্থান এবং বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারব পৃথিবীর আকার-আকৃতি ও উপগ্রহ সম্বন্ধে বর্ণনা করতে পারব অক্ষরেখা ও দ্রাঘিমা রেখাসহ গুরুত্বপূর্ণ রেখাসমূহ ব্যাখ্যা এবং এদের গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারব অক্ষরেখা ও দ্রাঘিমা রেখা ব্যবহার করে মানচিত্রে বিভিন্ন স্থান শনাক্ত করতে পারব 	<ul style="list-style-type: none"> মহাকাশ ও মহাবিশ্ব নক্ষত্র নক্ষত্রমন্ডলী গ্যালাক্সি নীহারিকা ছায়াপথ উল্কা ধূমকেতু গ্রহ উপগ্রহ সূর্য সৌরজগৎ 	১৫	<p>অ্যাসাইনমেন্ট-২: সৌরজগতের চিত্র অঙ্কন করে “পৃথিবী ও মঙ্গল গ্রহের বৈশিষ্ট্যের তুলনামূলক বিশ্লেষণ”- অনধিক ১০০ শব্দের একটি প্রতিবেদন লিখ। সংকেত: ১। সূচনা ২। পৃথিবী ও মঙ্গল গ্রহের বৈশিষ্ট্য ৩। সৌরজগতের চিত্র ৪। উপসংহার</p>	<p>১। পাঠ্যপুস্তকের সৌরজগতের বর্ণনা পড়ে নিতে হবে ২। সৌরজগৎ সংশ্লিষ্ট বইয়ের সাহায্য নেয়া যেতে পারে ৩। ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে</p>	<p>অতি উত্তম ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন ২। উপস্থাপনায় সৃজনশীলতা ৩। নান্দনিক চিত্র অঙ্কন উত্তম ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন ২। নান্দনিক চিত্র অঙ্কন ভালো ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন ২। চিত্র অঙ্কন</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> আহ্নিক গতি ও বার্ষিক গতি ব্যাখ্যা করতে পারব দিবরাত্রি সংঘটন ও হ্রাস-বৃদ্ধির কারণ এবং প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব ঋতু পরিবর্তনের কারণ ও প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব বিভিন্ন উপকরণের সাহায্যে সৌরজগতের মডেল তৈরি করতে পারব আমাদের বসবাসের একমাত্র পৃথিবী সম্পর্কে আরও বেশি জানার আগ্রহ প্রকাশ করব 	<ul style="list-style-type: none"> পৃথিবীর আকার- আকৃতি অক্ষরেখা, দ্রাঘিমা রেখা ও অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ রেখাসমূহ আন্তর্জাতিক তারিখ রেখা প্রতিপাদ স্থান পৃথিবীর গতি আহ্নিক গতি আহ্নিক গতির প্রমাণ আহ্নিক গতির ফল বার্ষিক গতি বার্ষিক গতির ফল বার্ষিক গতির প্রমাণ ঋতু পরিবর্তন ঋতু পরিবর্তনের কারণ ঋতু পরিবর্তন প্রক্রিয়া ঋতু পরিবর্তনের প্রভাব 		<p>অ্যাসাইনমেন্ট-৩: “সূর্যকে পরিক্রমণকালে পৃথিবীতে জলবায়ুগত তারতম্য পরিলক্ষিত হয়” অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন লিখ। সংকেত: ১। সূচনা ২। পৃথিবীর বার্ষিক গতি ও ঋতু পরিবর্তন প্রক্রিয়ার বর্ণনা ৩। ঋতু পরিবর্তনের চিত্র ৪। উপসংহার</p>	<p>১। পাঠ্যপুস্তক থেকে ঋতু পরিবর্তন পড়তে হবে ২। পৃথিবীর গতি সম্পর্কিত অন্যান্য বইয়ের সাহায্য নেয়া যেতে পারে ৩। ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে</p>	<p>অগ্রগতি প্রয়োজন ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তুর অভাব ২। চিত্র অঙ্কনের অভাব</p> <p>অতি উত্তম ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন ২। উপস্থাপনায় সৃজনশীলতা ৩। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ চিত্র অঙ্কন</p> <p>উত্তম ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন ২। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ চিত্র অঙ্কন</p> <p>ভালো ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তুর অভাব ২। চিত্র অঙ্কনের অভাব</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
৩য় অধ্যায়: মানচিত্র পঠন ও ব্যবহার	<ul style="list-style-type: none"> মানচিত্রের ধারণা, গুরুত্ব ও ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে পারব বিভিন্ন প্রকার মানচিত্র সম্পর্কে বর্ণনা দিতে পারব মানচিত্রে তথ্য-উপাত্ত উপস্থাপন নিয়মাবলি বর্ণনা করতে পারব এবং ব্যবহারিক প্রয়োগ করতে পারব স্থানীয় সময় ও প্রমাণ সময় বর্ণনা করতে পারব স্থানভেদে সময়ের পার্থক্য হওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করতে পারব মানচিত্রে জিপিএস ও জিআইএস-এর ব্যবহার সম্পর্কে ধারণা লাভ করব 	<ul style="list-style-type: none"> মানচিত্রের ধারণা, গুরুত্ব ও ব্যবহার মানচিত্রে স্কেল নির্দেশের পদ্ধতি মানচিত্রের প্রকারভেদ মানচিত্রে তথ্য-উপাত্ত উপস্থাপনের নিয়মাবলি মানচিত্রে প্রচলিত প্রতীক চিহ্নসমূহ মানচিত্রে তথ্য উপস্থাপনের জন্য গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি বিষয় স্থানীয় সময়, প্রমাণ সময়, স্থানভেদে সময়ের পার্থক্যের গাণিতিক সমাধান মানচিত্রে জিপিএস ও জিআইএস জিপিএস এর কার্যনীতি জিপিএস এর সুবিধা ও অসুবিধা জিআইএস 	১৫	<p>অ্যাসাইনমেন্ট-৪:</p> <p>তোমার পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত আন্তর্জাতিক সাংকেতিক চিহ্নগুলো ব্যবহার করে বাংলাদেশের একটি মানচিত্র অঙ্কন কর।</p> <p>সংকেত:</p> <p>১। বাংলাদেশের মানচিত্র ২। আন্তর্জাতিক সাংকেতিক চিহ্ন ৩। মানচিত্রের শিরোনাম ৪। মানচিত্রে উত্তর দিক নির্দেশ ৫। সূচক</p>	<p>১। পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত আন্তর্জাতিক সাংকেতিক চিহ্নগুলো জানতে হবে</p> <p>২। ভূসংস্থানিক মানচিত্র, ভূচিত্রাবলি, দেয়াল মানচিত্র দেখা যেতে পারে</p> <p>৩। পোস্টার পেপার/ ক্যালেন্ডারের উল্টো পৃষ্ঠা ব্যবহার করা যেতে পারে</p>	<p>অতি উত্তম</p> <p>১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন</p> <p>২। মানচিত্রে তথ্য উপাত্ত উপস্থাপনের নিয়মাবলির সঠিকতা</p> <p>৩। অঙ্কনে নান্দনিকতা</p> <p>উত্তম</p> <p>১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন</p> <p>২। মানচিত্রে তথ্য উপাত্ত উপস্থাপনের নিয়মাবলির সঠিকতা</p> <p>ভালো</p> <p>১। বিষয়বস্তুর আংশিক যথার্থতা</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব</p> <p>২। অঙ্কনে নান্দনিকতার অভাব</p>	

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

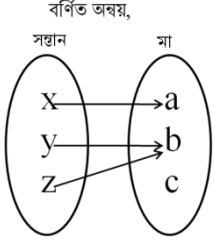
শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: উচ্চতর গণিত

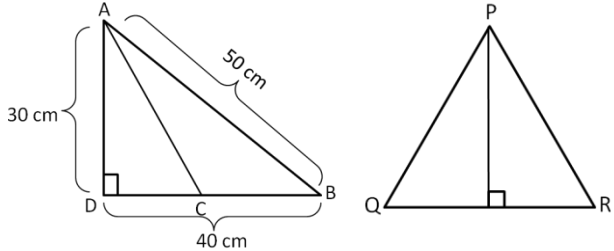
পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: উচ্চতর গণিত

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায় সেট ও ফাংশন	১. সার্বিক সেট, উপসেট, পূরক সেট ও শক্তি সেট গঠন করতে পারবে। ২. বিভিন্ন সেটের সংযোগ, ছেদ ও অন্তর নির্ণয় করতে পারবে। ৩. সেট প্রক্রিয়ার ধর্মাবলির যৌক্তিক প্রমাণ করতে পারবে। ৪. সমতুল সেট বর্ণনা করতে পারবে এবং এর মাধ্যমে অসীম সেটের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৫. সেটের সংযোগের শক্তি সেট নির্ণয়ের সূত্র ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং ভেনচিত্র ও উদাহরণের সাহায্যে তা যাচাই করতে পারবে। ৬. সেট প্রক্রিয়া প্রয়োগ করে জীবনভিত্তিক সমস্যা সমাধান করতে পারবে। ৭. সেটের সাহায্যে অন্তর ও ফাংশন এর ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৮. ফাংশনের ডোমেন ও রেঞ্জ নির্ণয় করতে পারবে। ৯. এক-এক ফাংশন, সার্বিক ফাংশন ও এক-এক সার্বিক ফাংশন উদাহরণের সাহায্যে ব্যাখ্যা করতে পারবে।	সার্বিক সেট, উপসেট, পূরক সেট ও শক্তি সেট সেটের সংযোগ, ছেদ, অন্তর ও সেট প্রক্রিয়ার ধর্মাবলি সমতুল সেট ও অসীম সেট সেটের সংযোগের শক্তি সেট এবং ভেনচিত্র বাস্তব সমস্যা সমাধানে সেট অন্তর এবং ফাংশন এর ধারণা ফাংশন এর ডোমেন ও রেঞ্জ এক-এক ফাংশন, সার্বিক ফাংশন	১২	<p align="center">অ্যাসাইনমেন্ট-১</p> <p>(a) </p> <p>(b) $f(x) = \frac{3x + 5}{x - 3}$</p> <p>(ক) বর্ণিত অন্তরটি ফাংশন হলে তা কী ধরনের ফাংশন যুক্তিসহ উল্লেখ কর। (খ) (a) এর বিপরীত ফাংশন সম্ভব কিনা তা যুক্তিসহ উপস্থাপন কর। (গ) (b) এর ক্ষেত্রে $x \neq 3$ এর জন্য ফাংশনটি এক-এক এবং সার্বিক কিনা তা যুক্তি দিয়ে নিজস্ব মতামত উপস্থাপন কর।</p>	উচ্চতর গণিত পাঠ্য বইয়ের প্রথম অধ্যায়ে আলোচিত সেট ও ফাংশন সম্পর্কে সম্যক ধারণা নিয়ে সমস্যাগুলো সমাধান কর।	১(ক). ফাংশনের বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে যুক্তি উপস্থাপন। ১(খ). বিপরীত ফাংশনের বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে যুক্তি উপস্থাপন। ১(গ). (i) এক-এক ফাংশনের বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে মতামত উপস্থাপন। (ii) সার্বিক ফাংশনের বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে মতামত উপস্থাপন। অতি উত্তমঃ সবগুলো অর্জিত হয়েছে। উত্তমঃ যে কোনো ৩টি অর্জিত হয়েছে। ভালোঃ যে কোনো ২টি অর্জিত হয়েছে। অগ্রগতি প্রয়োজনঃ ২ টির কম অর্জিত হয়েছে।	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	ম্যুলায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায় সেট ও ফাংশন	১০. বিপরীত ফাংশন ব্যাখ্যা করতে পারবে। ১১. লেখচিত্রের সাহায্যে কোনো অম্বয় ফাংশন কিনা তা যাচাই করতে পারবে। ১২. অম্বয় ও ফাংশনের লেখচিত্র অঙ্কন করতে পারবে।	বিপরীত ফাংশন, অম্বয় ও ফাংশনের লেখচিত্র					
দ্বিতীয় অধ্যায় বীজগাণিতিক রাশি	১. বহুপদীর ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২. উদাহরণের সাহায্যে একচলক বিশিষ্ট বহুপদী ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৩. বহুপদীর গুণ ও ভাগ ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৪. ভাগশেষ উপপাদ্য ও উৎপাদক উপপাদ্য ব্যাখ্যা এবং তা প্রয়োগ করে বহুপদীর উৎপাদক বিশ্লেষণ করতে পারবে। ৫. সমমাত্রিক রাশি, প্রতিসম রাশি এবং চক্র-ক্রমিক রাশি ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৬. সমমাত্রিক রাশি, প্রতিসম রাশি এবং চক্র-ক্রমিক রাশির উৎপাদক নির্ণয় করতে পারবে। ৭. মূলদ ভগ্নাংশকে আংশিক ভগ্নাংশে প্রকাশ করতে পারবে।	একচলক বিশিষ্ট বহুপদীঃ বহুপদীর গুণ ও ভাগ বহুপদীর উৎপাদক বিশ্লেষণ (ভাগশেষ উপপাদ্য ও উৎপাদক উপপাদ্য) সমমাত্রিক, প্রতিসম এবং চক্র-ক্রমিক রাশি (অনুর্ধ্ব তিন চলক) মূলদ ভগ্নাংশকে আংশিক ভগ্নাংশে প্রকাশ	১২	অ্যাসাইনমেন্ট-২ এমন দুইটি ত্রিমাত্রিক বহুপদী $P(x)$ ও $Q(x)$ নির্ণয় কর যাদের একটি সাধারণ উৎপাদক $(x - 2)$, ধুবপদ 24 এবং অন্য উৎপাদকগুলো একমাত্রিক। বহুপদী দুইটির একটিকে হর ও অপরটিকে লব ধরে গঠিত ভগ্নাংশটিকে আংশিক ভগ্নাংশে প্রকাশ কর।	উচ্চতর গণিত পাঠ্য বইয়ের দ্বিতীয় অধ্যায়ে আলোচিত একচলক বিশিষ্ট বহুপদী ও আংশিক ভগ্নাংশে প্রকাশ সম্পর্কে সম্যক ধারণা নিয়ে সমস্যার সমাধান করবে। এখানে উল্লেখ্য যে, এক্ষেত্রে দুইয়ের অধিক ত্রিমাত্রিক বহুপদী নির্ণয় করা সম্ভব। তাই সুবিধামত দুইটি ত্রিমাত্রিক বহুপদী নিয়ে গঠিত ভগ্নাংশকে আংশিক ভগ্নাংশে প্রকাশ কর	২(i) দুইটি ত্রিমাত্রিক বহুপদী নির্ণয়। ২(ii) আংশিক ভগ্নাংশের সূত্রে প্রকাশ। ২(iii) আংশিক ভগ্নাংশে প্রকাশ। অতি উত্তমঃ সবগুলো অর্জিত হয়েছে। উত্তমঃ যে কোনো ২টি অর্জিত হয়েছে। ভালোঃ যে কোনো ১টি অর্জিত হয়েছে। অন্যথায় অগ্রগতি প্রয়োজন।	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
তৃতীয় অধ্যায় জ্যামিতি	১. লম্ব অভিক্ষেপের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	লম্ব অভিক্ষেপ	১০	<p style="text-align: center;">অ্যাসাইনমেন্ট-৩</p>  <p style="text-align: center;">$BC = CD$</p> <p>(ক) BC বরাবর A বিন্দুর লম্ব অভিক্ষেপের দৈর্ঘ্য কত তা যুক্তিসহ উল্লেখ কর। (খ) AC এর দৈর্ঘ্য নির্ণয় কর। (গ) দেখাও যে, $PQ^2 < PR^2 + QR^2$</p>	উচ্চতর গণিত পাঠ্য বইয়ের তৃতীয় অধ্যায়ে আলোচিত লম্ব অভিক্ষেপ ও পিথাগোরাসের উপপাদ্যের বিস্তৃতি সম্পর্কে ধারণা নিয়ে সমস্যাটি সমাধান করবে। তাই সম্পূর্ণ অধ্যায়টি ভালো ভাবে পড়ে সমস্যাটি সমাধান কর।	৩(ক). যুক্তি উপস্থাপন। ৩(খ). দৈর্ঘ্য নির্ণয় ৩(গ). পিথাগোরাসের উপপাদ্যের বিস্তৃতির প্রমাণ থেকে সিদ্ধান্ত গ্রহণ।	
	২. পিথাগোরাসের উপপাদ্যের উপর ভিত্তি করে প্রদত্ত উপপাদ্যগুলো প্রমাণ ও প্রয়োগ করতে পারবে।	পিথাগোরাসের উপপাদ্যের বিস্তৃতি : স্থূলকোণী ত্রিভুজের স্থূলকোণের বিপরীত বাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্র ঐ কোণের সন্নিহিত অন্য দুইবাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রদ্বয়ের ক্ষেত্রফল এবং ঐ দুই বাহুর যেকোনো একটি ও তার উপর অপর বাহুর লম্ব অভিক্ষেপের অন্তর্গত আয়তক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের দ্বিগুণের সমষ্টির সমান। যেকোনো ত্রিভুজের স্থূলকোণের বিপরীত বাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্র অপর দুই বাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রদ্বয়ের			অতি উত্তমঃ সবগুলো অর্জিত হয়েছে। উত্তমঃ যে কোনো ২টি অর্জিত হয়েছে। ভালোঃ যে কোনো ১টি অর্জিত হয়েছে। অন্যথায় অগ্রগতি প্রয়োজন।		

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	ম্যুলায়ন রুব্রিক্স	ম ন্ত ব্য
তৃতীয় অধ্যায় জ্যামিতি		<p>ক্ষেত্রফলের সমষ্টি অপেক্ষা ঐ দুই বাহুর যেকোনো একটি ও তার উপর অপরটির লম্ব অভিক্ষেপের অন্তর্গত আয়তক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের দ্বিগুণ পরিমাণ কম।</p> <p>ত্রিভুজের যেকোনো দুই বাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের সমষ্টি, তৃতীয় বাহুর অর্ধেকের উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রের ক্ষেত্রফল এবং ঐ বাহুর সমদ্বিখন্ডক মধ্যমার উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের সমষ্টির দ্বিগুণ।</p>					
	৩. ত্রিভুজের পরিকেন্দ্র, ভরকেন্দ্র ও লম্ববিন্দু সম্পর্কিত উপপাদ্যগুলো প্রমাণ ও প্রয়োগ করতে পারবে।	ত্রিভুজের পরিকেন্দ্র, ভরকেন্দ্র ও লম্ববিন্দু সমরেখ।					

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	ম্যুলায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
তৃতীয় অধ্যায় জ্যামিতি	৪. ব্রহ্মগুপ্তের উপপাদ্য প্রমাণ ও প্রয়োগ করতে পারবে।	বৃত্তে অন্তর্লিখিত কোনো চতুর্ভুজের কর্ণ দুইটি যদি পরস্পর লম্ব হয়, তবে তাদের ছেদবিন্দু হতে কোনো বাহুর উপর অঙ্কিত লম্ব বিপরীত বাহুকে দ্বিখন্ডিত করে।					
	৫. টলেমির উপপাদ্য প্রমাণ ও প্রয়োগ করতে পারবে।	বৃত্তে অন্তর্লিখিত কোনো চতুর্ভুজের কর্ণদ্বয়ের অন্তর্গত আয়তক্ষেত্র ঐ চতুর্ভুজের বিপরীত বাহুদ্বয়ের অন্তর্গত আয়তক্ষেত্রের সমষ্টির সমান।					
অষ্টম অধ্যায় অনুশীলনী - ৮.১ ত্রিকোণমিতি	১. রেডিয়ান পরিমাপের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২. রেডিয়ান পরিমাপ ও ডিগ্রী পরিমাপের পারস্পরিক সম্পর্ক নির্ণয় করতে পারবে।	রেডিয়ান পরিমাপ রেডিয়ান পরিমাপ ও ডিগ্রী পরিমাপের পারস্পরিক সম্পর্ক	৫(আংশিক)	অ্যাসাইনমেন্ট-৪ একটি বৃত্তাকার হেলিপ্যাড (হেলিকপ্টার অবতরণের স্থান) এর ব্যাসের দুই প্রান্ত পৃথিবীর কেন্দ্রে 16" কোণ উৎপন্ন করে। পৃথিবীর ব্যাসার্ধ 6440 কিলোমিটার। কোনো ব্যক্তি ঘন্টায় 10 কিলোমিটার বেগে সাইকেল চালিয়ে 10 মিনিটের মধ্যে ঐ হেলিপ্যাডটি প্রদক্ষিণ করতে পারবে কিনা সে সম্পর্কে তোমার যুক্তি উপস্থাপন কর।	উচ্চতর গণিত পাঠ্য বইয়ের ৮ম অধ্যায়ে আলোচিত রেডিয়ান পরিমাপ ও ডিগ্রী পরিমাপের পারস্পরিক সম্পর্ক এবং বৃত্তের কোনো চাপ দ্বারা উৎপন্ন কেন্দ্রস্থ কোণের সাথে ঐ বৃত্তচাপের পারস্পরিক সম্পর্কে ধারণা নিয়ে সমস্যাটি সমাধান কর।	৪(i). রেডিয়ান পরিমাপ। ৪(ii). ব্যাস নির্ণয়। ৪(iii). পরিধি নির্ণয়। ৪(iv). তুলনামূলক যুক্তি উপস্থাপন। অতি উত্তমঃ সবগুলো অর্জিত হয়েছে।	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	ম্যুলায়ন রুব্রিক্স	ম ন্ত ব্য
অষ্টম অধ্যায় অনুশীলনী - ৮.১ ত্রিকোণমি তি			৫(আংশিক)			উত্তমঃ যে কোনো ৩টি অর্জিত হয়েছে। ভালোঃ যে কোনো ২টি অর্জিত হয়েছে। অগ্রগতি প্রয়োজনঃ ২ টির কম অর্জিত হয়েছে।	

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি- ষষ্ঠ

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: ষষ্ঠ

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য												
১ম অধ্যায় গৃহ ও গৃহ পরিবেশের সাধারণ ধারণা	<p>১। গৃহ ও গৃহ পরিবেশের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।</p> <p>২। গৃহের কাজের স্থান শনাক্ত করতে পারব।</p> <p>৩। ব্যবহারের পর জিনিসপত্র নির্দিষ্ট স্থানে সংরক্ষণ করতে পারবো।</p> <p>৪। গৃহ পরিবেশে গাছ লাগানোর গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব।</p>	<p>পাঠ ১- গৃহ ও গৃহ পরিবেশ</p> <p>পাঠ ২- গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানের বিন্যাস</p> <p>পাঠ ৩-প্রয়োজনীয় জিনিস যথাস্থানে সংরক্ষণ</p> <p>পাঠ ৪- গৃহ পরিবেশ রক্ষা ও সৌন্দর্য বর্ধনে গাছ</p>	০৬	<p>১ম অধ্যায়</p> <p>১। তোমার গৃহ পরিবেশের বিভিন্ন অংশের নামগুলো লেখ।</p> <p>২। নিম্নে উল্লিখিত গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানগুলোকে ছকে সাজাও এবং সেই স্থানগুলোতে তোমার পরিবারের সদস্যরা কী কী কাজ করে তা উল্লেখ কর।</p> <p>শোবার ঘর, ড্রইং রুম, রান্নাঘর, খাওয়ার ঘর, পড়ার ঘর, বাথরুম</p> <table border="1" data-bbox="958 754 1373 1118"> <thead> <tr> <th>গৃহের অভ্যন্তরীণ বিভিন্ন স্থানের বিন্যাস</th> <th>গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানের নাম</th> <th>সম্পাদিত কাজ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>আনুষ্ঠানিক স্থান</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>অনানুষ্ঠানিক স্থান</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>কাজের স্থান</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	গৃহের অভ্যন্তরীণ বিভিন্ন স্থানের বিন্যাস	গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানের নাম	সম্পাদিত কাজ	আনুষ্ঠানিক স্থান			অনানুষ্ঠানিক স্থান			কাজের স্থান			<p>১। বিষয়বস্তু সম্পর্কে শিক্ষার্থীকে সঠিক ধারণা দিন।</p> <p>২। অ্যাসাইনমেন্ট (নির্ধারিত কাজ) প্রদান করুন।</p> <p>৩। কাজটি নির্ধারিত সময়ে সম্পন্ন করে জমা দিতে উৎসাহিত করুন।</p>	<p>অতি উত্তম</p> <p>১। গৃহ পরিবেশের সবগুলো অংশের নাম সঠিকভাবে লিখতে পারা</p> <p>২। গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানগুলোকে সঠিকভাবে ছকে সাজাতে পারা</p> <p>৩। গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানগুলোয় সম্পাদিত সকল কাজ সনাক্ত করতে পারা</p> <p>৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা</p> <p>৫। লেখায় লক্ষ্যনীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p>উত্তম</p> <p>১। গৃহ পরিবেশের বেশিরভাগ অংশের নাম সঠিকভাবে লিখতে পারা</p> <p>২। গৃহের অভ্যন্তরীণ বেশিরভাগ স্থানগুলোকে সঠিকভাবে ছকে সাজাতে পারা</p> <p>৩। গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানগুলোয় সম্পাদিত অধিকাংশ কাজ সনাক্ত করতে পারা</p> <p>৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা</p> <p>৫। লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p>ভালো</p> <p>১। গৃহ পরিবেশের কয়েকটি অংশের নাম ঠিকভাবে লিখতে পারা</p> <p>২। গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানের কিছু অংশের নাম ছকে সাজাতে পারা</p>	
গৃহের অভ্যন্তরীণ বিভিন্ন স্থানের বিন্যাস	গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানের নাম	সম্পাদিত কাজ																	
আনুষ্ঠানিক স্থান																			
অনানুষ্ঠানিক স্থান																			
কাজের স্থান																			

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য															
						<p>৩। গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানগুলোয় সম্পাদিত কিছু কাজ সনাক্ত করতে পারা</p> <p>৪।। পর্যায় অনুযায়ী কাজের ধারাবাহিকতা আংশিকভাবে রক্ষা করতে পারা</p> <p>৫। লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা</p> <p>অগ্রগতির প্রয়োজন</p> <p>১। গৃহ পরিবেশের বিভিন্ন অংশের নাম লিখতে না পারা</p> <p>২। গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানগুলোকে ঠিকভাবে ছকে সাজাতে না পারা</p> <p>৩। গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানগুলোয় সম্পাদিত কাজ সনাক্ত করতে না পারা</p> <p>৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে না পারা</p> <p>৫। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা</p>																
৪র্থ অধ্যায় পরিবার ও শিশু	<p>১। পরিবার, পরিবারের কাজ, পরিবারের প্রকারভেদ বর্ণনা করতে পারব।</p> <p>২। বিভিন্ন বয়সের শিশুর বৈশিষ্ট্য জেনে তাদের সাথে সঠিক আচরণ করতে পারব।</p>	<p>পাঠ ১- পরিবার ও পরিবারের প্রকারভেদ</p> <p>পাঠ ২- বিভিন্ন বয়সের শিশুর বৈশিষ্ট্য</p> <p>পাঠ ৩- অতি শৈশব কাল</p> <p>পাঠ ৪- প্রারম্ভিক শৈশব</p> <p>পাঠ ৫- মধ্য শৈশব</p>	০৪	<p>১। শিশুর বয়সের উপর ভিত্তি করে শিশুকালের বিভিন্ন নামকরণ করা হয়েছে। নিম্নোক্ত ছকে নাম অনুযায়ী শিশুকালের বয়সসীমা এবং তাদের বৈশিষ্ট্য লিখ।</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>শিশুকালের নাম</th> <th>বয়সসীমা</th> <th>বৈশিষ্ট্য</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১. নবজাতক কাল</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>২. অতিশৈশব কাল</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>৩. প্রারম্ভিক শৈশব</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>৪. মধ্য শৈশব</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>তুমি কী সব বয়সের শিশুর সাথে একই ধরনের আচরণ করবে? যুক্তি দিয়ে বোঝাও</p>	শিশুকালের নাম	বয়সসীমা	বৈশিষ্ট্য	১. নবজাতক কাল			২. অতিশৈশব কাল			৩. প্রারম্ভিক শৈশব			৪. মধ্য শৈশব			<p>১। বিষয়বস্তু সম্পর্কে শিক্ষার্থীকে সঠিক ধারণা দিন।</p> <p>২। অ্যাসাইনমেন্ট (নির্ধারিত কাজ) প্রদান করুন।</p> <p>৩। কাজটি নির্ধারিত সময়ে সম্পন্ন করে জমা দিতে উৎসাহিত করুন।</p>	<p>অতি উত্তম</p> <p>১। নামকরণ অনুযায়ী শিশুর বিভিন্ন বয়স সনাক্ত করতে পারা</p> <p>২। বয়স অনুযায়ী শিশুর সবগুলো বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে লিখতে পারা</p> <p>৩। বয়স অনুযায়ী শিশুর সবগুলো বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করে সঠিক আচরণ যৌক্তিকভাবে বিশ্লেষণ করতে পারা</p> <p>৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা</p> <p>৫। লেখায় লক্ষ্যনীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p>উত্তম</p>	
শিশুকালের নাম	বয়সসীমা	বৈশিষ্ট্য																				
১. নবজাতক কাল																						
২. অতিশৈশব কাল																						
৩. প্রারম্ভিক শৈশব																						
৪. মধ্য শৈশব																						

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>১। নামকরণ অনুযায়ী শিশুর অধিকাংশ বয়সসীমা সনাক্ত করতে পারা</p> <p>২। বয়স অনুযায়ী শিশুদের বেশিরভাগ বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে ছকে লিখতে পারা</p> <p>৩। বয়স অনুযায়ী শিশুর অধিকাংশ বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করে সঠিক আচরণ যৌক্তিকভাবে বিশ্লেষণ করতে পারা</p> <p>৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা</p> <p>৫। লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা প্রকাশ</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p>ভালো</p> <p>১। নামকরণ অনুযায়ী শিশুর আংশিক বয়সসীমা সনাক্ত করতে পারা</p> <p>২। বয়স অনুযায়ী শিশুদের কয়েকটি বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে ছকে লিখতে পারা</p> <p>৩। বয়স অনুযায়ী শিশুর আংশিক বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করে সঠিক আচরণ যৌক্তিকভাবে বিশ্লেষণ করতে পারা</p> <p>৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে আংশিক কাজ করতে পারা</p> <p>৫। লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১। নামকরণ অনুযায়ী শিশুর বয়সসীমা সনাক্ত করতে না পারা</p> <p>২। বয়স অনুযায়ী শিশুদের বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে ছকে লিখতে না পারা</p> <p>৩। বয়স অনুযায়ী শিশুর বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করে সঠিক আচরণ যৌক্তিকভাবে বিশ্লেষণ করতে না পারা</p> <p>৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে না পারা</p> <p>৫। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য																											
						৬। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা																												
৮ম অধ্যায় খাদ্য, পুষ্টি, স্বাস্থ্য	<p>১। খাদ্য, পুষ্টি ও স্বাস্থ্যের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।</p> <p>২। খাদ্য, পুষ্টি, স্বাস্থ্য ও পরিচ্ছন্নতার পারস্পরিক সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারব।</p> <p>৩। খাদ্যের কাজ, উপাদান ও উৎস ব্যাখ্যা করতে পারব।</p>	<p>পাঠ ১- খাদ্য, পুষ্টি, স্বাস্থ্য</p> <p>পাঠ ২- খাদ্য, পুষ্টি ও স্বাস্থ্যের সম্পর্ক</p> <p>পাঠ ৩ খাদ্য, পুষ্টি ও পরিচ্ছন্নতার সম্পর্ক</p> <p>পাঠ ৪- খাদ্যের কাজ</p> <p>পাঠ ৫-খাদ্যের উপাদান ও উৎস</p>	০৫	<p>৮ম অধ্যায় (৯ম সপ্তাহ)</p> <p>১। তুমি আজকে যেসব খাবার খেয়েছ, নিচের ছক অনুযায়ী তার একটি তালিকা তৈরি কর।</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>সকাল</th> <th>দুপুর</th> <th>রাত</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> </tbody> </table> <p>তালিকা অনুসারে তোমার গ্রহণকৃত খাবারগুলোকে নিম্নলিখিত খাদ্য উপাদান অনুযায়ী শ্রেণি বিভাগ কর।</p> <p>ক. শর্করা</p> <p>খ. আমিষ</p> <p>গ. ল্লেহ</p> <p>ঘ. ভিটামিন</p> <p>ঙ. খনিজ লবন</p> <p>চ. পানি</p> <p>২। তোমার বাসায় খাদ্য তৈরি এবং পরিবেশন স্থানের পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা কেমন হওয়া উচিত বলে তুমি মনে কর।</p> <p>৩। খাদ্য তৈরি এবং পরিবেশনে পরিচ্ছন্নতা না থাকলে সেটা তোমার স্বাস্থ্যের উপর কেমন প্রভাব ফেলবে তা বর্ণনা কর।</p>	সকাল	দুপুর	রাত	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	<p>১। বিষয়বস্তু সম্পর্কে শিক্ষার্থীকে সঠিক ধারণা দিন।</p> <p>২। অ্যাসাইনমেন্ট (নির্ধারিত কাজ) প্রদান করুন।</p> <p>৩। কাজটি নির্ধারিত সময়ে সম্পন্ন করে জমা দিতে উৎসাহিত করুন।</p>	<p>অতি উত্তম:</p> <p>১। ছক অনুযায়ী সঠিকভাবে খাদ্য তালিকা প্রস্তুত করতে পারা।</p> <p>২। তালিকা থেকে খাদ্য উপাদান অনুযায়ী সবগুলো খাবার সনাক্ত করতে পারা।</p> <p>৩। খাদ্য তৈরি ও পরিবেশন স্থানের পরিচ্ছন্নতার সাথে স্বাস্থ্যের সম্পর্ক সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করতে পারা।</p> <p>৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা</p> <p>৫। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p>উত্তম:</p> <p>১। ছক অনুযায়ী অধিকাংশ খাবার সঠিকভাবে খাদ্য তালিকায় লিখতে পারা।</p> <p>২। তালিকা থেকে খাদ্য উপাদান অনুযায়ী অধিকাংশ খাবার সনাক্ত করতে পারা।</p> <p>৩। খাদ্য তৈরি ও পরিবেশন স্থানের পরিচ্ছন্নতার সাথে স্বাস্থ্যের সম্পর্ক সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করতে পারা।</p> <p>৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা</p> <p>৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p>ভালো:</p> <p>১। ছক অনুযায়ী অধিকাংশ খাবার সঠিকভাবে খাদ্য তালিকায় লিখতে পারা।</p> <p>২। তালিকা থেকে খাদ্য উপাদান অনুযায়ী অধিকাংশ খাবার সনাক্ত করতে পারা।</p> <p>৩। খাদ্য তৈরি ও পরিবেশন স্থানের পরিচ্ছন্নতার সাথে স্বাস্থ্যের সম্পর্ক আংশিকভাবে বিশ্লেষণ করতে পারা।</p> <p>৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা</p> <p>৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার</p>	
সকাল	দুপুর	রাত																																
*	*	*																																
*	*	*																																
*	*	*																																
*	*	*																																
*	*	*																																
*	*	*																																
*	*	*																																
*	*	*																																

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>উপস্থিতি</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা</p> <p>অগ্রগতির প্রয়োজন:</p> <p>১। ছক অনুযায়ী সঠিকভাবে খাদ্য তালিকা প্রস্তুত করতে না পারা।</p> <p>২। তালিকা থেকে খাদ্য উপাদান অনুযায়ী খাদ্য সনাক্ত করতে না পারা।</p> <p>৩। খাদ্য তৈরি ও পরিবেশন স্থানের পরিচ্ছন্নতার সাথে স্বাস্থ্যের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে না পারা।</p> <p>৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে না পারা</p> <p>৫। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা</p>	
২য় অধ্যায় গৃহের পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা	১। গৃহ ও গৃহ পরিবেশ পরিষ্কার রাখার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ১- গৃহের অভ্যন্তরীণ স্থানের পরিচ্ছন্নতা পাঠ ২-বহিরাঙ্গনের পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা	০৬				
দ্বাদশ বস্ত্র ও পরিচ্ছেদের প্রাথমিক ধারণা	১। বস্ত্র ও পরিচ্ছেদের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব। ২। পোশাকের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারব। ৩। পোশাক বিবর্তনের ইতিহাস বর্ণনা করতে পারব।	পাঠ ১- বস্ত্র ও পরিচ্ছদ পাঠ ২- পোশাকের প্রয়োজনীয়তা পাঠ ৩- পোশাক বিবর্তনের ইতিহাস	০৫				

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি-অষ্টম

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: অষ্টম

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য		
১ম অধ্যায় গৃহ সম্পদের সুষ্ঠু ব্যবহার	* গৃহ সম্পদের সুষ্ঠু ব্যবহারের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-১ গৃহ সম্পদ	৬	অ্যাসাইনমেন্ট - ১ ১। বর্তমান কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান বন্ধ থাকায় তুমি সারাদিন বাসায় অবস্থান করছো। সময় তালিকা প্রণয়ন করে লেখা-পড়া ও অন্যান্য কাজ-কর্ম করা উচিত। তাই এ পরিস্থিতিতে তোমার দৈনন্দিন কাজকর্ম কীভাবে করছো -	শিক্ষার্থীদেরকে নিজের পাঠ্যপুস্তক ভালোভাবে পড়তে নির্দেশ দিন।	অতি উত্তম ১। সময় তালিকা তৈরি করতে পারা ২। সময় তালিকায় কাজের ধারাবাহিকতা থাকা ৩। সময় তালিকা প্রণয়নের প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা করতে পারা ৪। সময় তালিকার বিবেচ্য বিষয়গুলো লিখতে পারা ৫। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ৬। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা			
	* গৃহ সম্পদের শ্রেণিবিভাগ বর্ণনা করতে পারব।	পাঠ-১ গৃহ সম্পদ পাঠ-২ সময় ও শক্তির পরিকল্পনা পাঠ-৩ অর্থ পরিকল্পনা						<ul style="list-style-type: none"> তোমার সারাদিনের কর্মকাণ্ডের জন্য একটি সময় তালিকা প্রণয়ন কর। সময় তালিকা প্রণয়নের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা কর। সময় তালিকা প্রণয়নের ক্ষেত্রে তুমি কোন কোন বিষয় বিবেচনা করেছো? 	উত্তম ১। সময় তালিকা তৈরি করতে পারা ২। সময় তালিকায় কাজের বিবরণে ধারাবাহিকতা থাকা ৩। সময় তালিকা প্রণয়নের প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা করতে পারা ৪। সময় তালিকার বিবেচ্য বিষয়গুলো লিখতে পারা ৫। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ৬। লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
	* পরিবারের যৌথ সম্পদের সুষ্ঠু ব্যবহারের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-৪ পরিবারের যৌথ সম্পদের সুষ্ঠু ব্যবহার						ভালো ১। সময় তালিকা তৈরি করতে পারা ২। সময় তালিকায় কাজের বিবরণে আংশিক ধারাবাহিকতা থাকা ৩। সময় তালিকা প্রণয়নের প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা করতে পারা ৪। সময় তালিকার বিবেচ্য বিষয়গুলো লিখতে পারা ৫। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা ৬। লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন ১। ঠিকভাবে সময় তালিকা তৈরি করতে না পারা ২। সময় তালিকায় কাজের ধারাবাহিকতা না থাকা ৩। সময় তালিকা প্রণয়নের প্রয়োজনীয়তা আংশিক ব্যাখ্যা করতে পারা ৪। সময় তালিকার বিবেচ্য বিষয়গুলো আংশিক লিখতে পারা ৫। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য																																								
						৬। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি																																									
৪র্থ অধ্যায় বয়ঃসন্ধিকাল	* বয়ঃসন্ধির পরিবর্তন এবং এই পরিবর্তনের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারবে * এ বয়সে পরিবার ও সমাজের সাথে খাপ খাওয়ানোর কৌশল বর্ণনা করতে পারবে।	পাঠ-১ বয়ঃসন্ধিকালের পরিবর্তন পাঠ-২ বয়ঃসন্ধির পরিবর্তনের কারণ পাঠ-৩ বয়ঃসন্ধিকালে পরিবারের সাথে খাপ খাওয়ানো পাঠ-৪ বয়ঃসন্ধিকালে সমাজের সাথে খাপ খাওয়ানো	৪																																												
৮ম অধ্যায় খাদ্য পরিকল্পনা	* মেনু পরিকল্পনার নীতি ব্যাখ্যা করতে পারবে। * বিভিন্ন ধাপে ১০০০ দিনের পুষ্টি পরিকল্পনার গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারবে। * মেনু পরিকল্পনার নীতি ব্যাখ্যা করতে পারবে। * ওজনাধিক্য ও স্বল্প ওজনের শিশুদের সঠিক খাদ্য পরিকল্পনার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	পাঠ-১ খাদ্য পরিকল্পনা -মেনু পরিকল্পনার নীতি পাঠ-২ ১০০০ দিনের পুষ্টি পরিকল্পনার নীতি পাঠ-৩ ৪ থেকে ৬ বছরের শিশুর খাবার পাঠ-৪ ১১ থেকে ১৫ বছরের শিশুর খাবার পাঠ-৫ ওজনাধিক্য শিশুর খাদ্য পরিকল্পনা পাঠ-৬ স্বল্প ওজনের শিশুর খাদ্য পরিকল্পনা	৫	অ্যাসাইনমেন্ট - ২ ২। তোমার বয়স তের বছর। নিচের ছক অনুযায়ী তোমার ১দিনের খাদ্য তালিকা (পরিমানসহ) তৈরি কর- <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>বিভিন্ন শ্রেণির খাদ্য</th> <th>সকাল</th> <th>দুপুর</th> <th>বিকাল</th> <th>রাত</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>শস্য ও শস্য জাতীয় খাদ্য</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>প্রোটিন জাতীয় খাদ্য</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>শাকসবজি</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ফল</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>দুধ ও দুধ জাতীয় খাদ্য</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>তেল, ঘি</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>মিষ্টি জাতীয় খাবার</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> • বিভিন্ন শ্রেণির খাদ্য গ্রহণের যৌক্তিকতা ব্যাখ্যা কর।	বিভিন্ন শ্রেণির খাদ্য	সকাল	দুপুর	বিকাল	রাত	শস্য ও শস্য জাতীয় খাদ্য					প্রোটিন জাতীয় খাদ্য					শাকসবজি					ফল					দুধ ও দুধ জাতীয় খাদ্য					তেল, ঘি					মিষ্টি জাতীয় খাবার					• পোষ্টার পেপার অথবা ক্যালেন্ডারের উল্টা পৃষ্ঠায় সাদা কাগজে চার্ট তৈরি করার নির্দেশনা দেওয়া যেতে পারে। • শিক্ষার্থীদেরকে নিজের পাঠ্যপুস্তক ভালোভাবে পড়তে নির্দেশ দিন।	অতি উত্তম ১। খাদ্য তালিকার পূর্ণাঙ্গ চার্ট তৈরি করতে পারা ২। তথ্য ও পরিমাপের সঙ্গতিপূর্ণ ধারণা ৩। বিভিন্ন খাদ্য গ্রহণের যুক্তি সম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ৫। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম ১। খাদ্য তালিকার পূর্ণাঙ্গ চার্ট তৈরি করতে পারা ২। তথ্য ও পরিমাপের সঙ্গতিপূর্ণ ধারণা ৩। বিভিন্ন খাদ্য গ্রহণের যথাযথ যুক্তি প্রদান ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ৫। লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো ১। খাদ্য তালিকার পূর্ণাঙ্গ চার্ট তৈরি করতে পারা ২। তথ্য ও পরিমাপের সঙ্গতিপূর্ণ ধারণা ৩। বিভিন্ন খাদ্য গ্রহণের আংশিক যুক্তি প্রদান ৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা ৫। লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন ১। খাদ্য তালিকার পূর্ণাঙ্গ চার্ট তৈরি করতে না পারা ২। তথ্য ও পরিমাপের সঙ্গতিপূর্ণ ধারণা না থাকা ৩। বিভিন্ন খাদ্য গ্রহণের যথাযথ যুক্তি প্রদানের অভাব ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা ৫। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিতি	
বিভিন্ন শ্রেণির খাদ্য	সকাল	দুপুর	বিকাল	রাত																																											
শস্য ও শস্য জাতীয় খাদ্য																																															
প্রোটিন জাতীয় খাদ্য																																															
শাকসবজি																																															
ফল																																															
দুধ ও দুধ জাতীয় খাদ্য																																															
তেল, ঘি																																															
মিষ্টি জাতীয় খাবার																																															
দ্বাদশ অধ্যায়	* সুতা তৈরির ধাপসমূহ	পাঠ-১ সুতা তৈরির সাধারণ	৫	অ্যাসাইনমেন্ট - ৩	শিক্ষার্থীদেরকে	অতি উত্তম																																									

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য												
সূতা তৈরি ও বুনন	এবং বিভিন্ন প্রকার বুননের বর্ণনা দিতে পারব।	পদ্ধতি পাঠ-২ বুনন		<p>কাজ-১ কর্মপত্র পূরণ: নিম্নলিখিত বস্ত্রগুলো কোন বুননের তৈরি তা পাঠ্যপুস্তকের অনুসারে নিচের ছকে সাজাও। জিস, গামছা, লুঙ্গি, ড্রিল, তাঁতের শাড়ি, বিছানার চাদর, গ্যাবার্ডিন, সেরওয়ানীর লাইনিং, ভয়েল, পর্দার কাপড়</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>বয়ন পদ্ধতি</th> <th>বস্ত্রের নাম</th> <th>যৌক্তিক কারণ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>সাদাসিধা</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>টুইল</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>স্যাটিন</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>কাজ-২ নকশা তৈরি সাদাসিধা, টুইল এবং স্যাটিন বুননের নকশা তৈরি</p>	বয়ন পদ্ধতি	বস্ত্রের নাম	যৌক্তিক কারণ	সাদাসিধা			টুইল			স্যাটিন			<p>নিজের পাঠ্যপুস্তকক ভালোভাবে পড়তে নির্দেশ দিন। শিক্ষার্থীদেরকে বয়ন পদ্ধতির নকশা তৈরি করতে উৎসাহিত করুন (কাগজ, কাপড়, নারিকেল পাতা ইত্যাদি সামগ্রী ব্যবহারের মাধ্যমে)।</p>	<p>১। কর্মপত্রটি যথাযথভাবে পূরণ করা ২। তথ্যের যৌক্তিক ধারণা প্রদান ৩। বয়ন পদ্ধতি অনুযায়ী ঠিকভাবে নকশা তৈরি করতে পারা ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ৫। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উদ্ভূত</p> <p>১। কর্মপত্রটি যথাযথভাবে পূরণ করা ২। তথ্যের যৌক্তিক ধারণা প্রদান ৩। বয়ন পদ্ধতি অনুযায়ী ঠিকভাবে নকশা তৈরি করতে পারা ৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা ৫। লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো</p> <p>১। কর্মপত্রটি যথাযথভাবে পূরণ করা ২। তথ্যের আংশিক যৌক্তিক ধারণা প্রদান ৩। বয়ন পদ্ধতি অনুযায়ী ঠিকভাবে নকশা তৈরি করতে পারা ৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা ৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১। কর্মপত্রটি যথাযথভাবে পূরণ না করা ২। তথ্যের যৌক্তিক ধারণার অভাব ৩। বয়ন পদ্ধতি অনুযায়ী ঠিকভাবে নকশা তৈরি করতে না পারা ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা ৫। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত</p>	
বয়ন পদ্ধতি	বস্ত্রের নাম	যৌক্তিক কারণ																	
সাদাসিধা																			
টুইল																			
স্যাটিন																			
২য় অধ্যায় গৃহ পরিবেশে নিরাপত্তা	<p>* গৃহ পরিবেশে নিরাপত্তার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।</p> <p>* গৃহে সংঘটিত বিভিন্ন দুর্ঘটনার সাধারণ কারণসমূহ এবং প্রাথমিক চিকিৎসার উদ্দেশ্য ও সরঞ্জামাদির বর্ণনা করতে পারব।</p>	<p>পাঠ-১ গৃহ পরিবেশে নিরাপত্তা রক্ষায় করণীয় ও প্রাথমিক চিকিৎসা</p> <p>পাঠ-২ বিভিন্ন ধরনের দুর্ঘটনা পাঠ-৩ বড় দুর্ঘটনা পাঠ-৪ হাড় ফাটা ও ভেঙে যাওয়া, পানিতে ডোবা, তড়িতাহত</p>	৬																

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি- নবম

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
অধ্যায়-১ গৃহ ব্যবস্থাপনা	১. গৃহ ব্যবস্থাপনার ধারণা কাঠামো ও উদ্দেশ্য ও বর্ণনা করতে পারবে; ২. গৃহ ব্যবস্থাপনার বিভিন্ন পদ্ধতি বা পর্যায় ব্যাখ্যা করতে পারবে; ৩. সঠিক সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে উদ্বুদ্ধ হবে;	পাঠ-১- গৃহ ব্যবস্থাপনার ধারণা পাঠ-২ লক্ষ্য ও লক্ষ্যের প্রকারভেদ পাঠ-৩ গৃহ ব্যবস্থাপনার উদ্দেশ্য পাঠ-৪ গৃহ ব্যবস্থাপনার পদ্ধতি বা পর্যায় পাঠ- ৫ সিদ্ধান্ত গ্রহণ	১০	অ্যাসাইনমেন্ট: ১ গৃহ ব্যবস্থাপনার পর্যায়গুলো অনুসরণ করে তোমার কক্ষটিতে কিভাবে আরও আকর্ষণীয় করে তোলা যায় তা নিচের প্রশ্নের আলোকে বিস্তারিত বর্ণনা কর। ১। কেন তোমার কক্ষটাকে সুন্দর করতে চাও। ২। কক্ষটি সুন্দর করতে চাইলে প্রথমে তোমাকে কি করতে হবে এবং কেন? ৩। একাজে তোমাকে কে কে সাহায্য করতে পারবে এবং কিভাবে? ৪। কক্ষটি সাজানো তোমার পছন্দমত হচ্ছে? না হলে তুমি কি করতে চাও। ৫। সাজানো গোছানো পরিপাটি কক্ষটিতে বসে এখন তোমার কেমন লাগছে? তোমার অনুভূতি ব্যক্ত কর।		অতি উত্তম: ১। গৃহ ব্যবস্থাপনার পর্যায়গুলো লিখতে পারা ২। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা ৩। পর্যায় উপলব্ধি করে যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা ৪। লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা। ৫। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা উত্তম ১। গৃহ ব্যবস্থাপনার পর্যায়গুলো লিখতে পারা ২। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা ৩। পর্যায় উপলব্ধি করে যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা ৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ভালো ১। গৃহ ব্যবস্থাপনার পর্যায়গুলো লিখতে পারা ২। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা ৩। পর্যায় উপলব্ধি করে আংশিক যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা ৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা অগ্রগতি প্রয়োজন- ১। গৃহ ব্যবস্থাপনার পর্যায়গুলো আংশিক লিখতে পারা ২। পর্যায় অনুযায়ী আংশিক ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা ৩। যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে না পারা ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৫। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
অধ্যায়-৬- শিশুর বর্ধন ও বিকাশ	১. শিশুর বর্ধন ও বিকাশের ধারণা ও বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারব; ২. বিকাশের স্তর বা ধাপগুলো চিহ্নিত করতে পারব; ৩. বিভিন্ন স্তরের বিকাশমূলক কার্যক্রম বর্ণনা করতে পারব; ৪. শিশুর বিকাশে বংশগতি ও পরিবেশের প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব;	পাঠ ১- বর্ধন ও বিকাশের ধারণা পাঠ ২- বিকাশের স্তর পাঠ ৩- বিকাশমূলক কার্যক্রম পাঠ ৪ ও ৫- শিশুর বিকাশে বংশগতি ও পরিবেশ	০৮	অ্যাসাইনমেন্ট: ২ বর্তমানে তোমার পরিবারে যে সকল সদস্য রয়েছেন তারা বিকাশের কে কোন পর্যায়ে অবস্থান করছেন তা শনাক্ত কর এবং তাদের বৈশিষ্ট্যগুলো বর্ণনা কর। (নিচের প্রশ্নগুলোর ব্যাখ্যা কর।) ১। তোমার পরিবারে কে কে রয়েছে? ২। একটি ছকের মাধ্যমে তারা বিকাশের কে কোন পর্যায়ে রয়েছে তা উল্লেখ করে কয়েকটি বৈশিষ্ট্য তুলে ধরো। ৩। তুমি কি মনে কর তাদের পর্যায় অনুযায়ী যথাযথ আচরণ করছে? ব্যাখ্যা কর।		অতি উত্তম: ১। বিকাশের স্তরগুলো চিহ্নিত করতে পারা। ২। বিকাশের স্তরগুলো ধারাবাহিকভাবে বর্ণনা করতে পারা। ৩। বিকাশের সবগুলো স্তরের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারা। ৪। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে ঠিক থাকা উত্তম: ১। বিকাশের স্তরগুলো চিহ্নিত করতে পারা। ২। বিকাশের স্তরগুলো ধারাবাহিকভাবে বর্ণনা করতে পারা। ৩। বিকাশের সবগুলো স্তরের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারা। ৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে ঠিক থাকা ভালো ১। বিকাশের স্তরগুলো চিহ্নিত করতে পারা। ২। বিকাশের স্তরগুলো ধারাবাহিকভাবে বর্ণনা করতে পারা। ৩। আংশিকভাবে বিকাশের সবগুলো বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারা। ৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে আংশিক ঠিক থাকা অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। বিকাশের স্তরগুলো চিহ্নিত করতে পারা। ২। বিকাশের স্তরগুলো আংশিকভাবে বর্ণনা করতে পারা। ৩। আংশিকভাবে বিকাশের সবগুলো বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে না পারা। ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৫। বানান ও বাক্য গঠনে আংশিক ঠিক না থাকা	
অধ্যায়-১০- খাদ্যের	১. খাদ্যের কাজ ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ১-খাদ্যের কাজ পাঠ ২- খাদ্যের উপাদান-	০৮	অ্যাসাইনমেন্ট-৩ তোমার একদিনের খাদ্য তালিকায় কোন কোন খাদ্য ছিল তা		অতি উত্তম: ১। খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ ক্রিয়াকর্ম	মন্তব্য										
কাজ ও উপাদান	২. খাদ্যের বিভিন্ন উপাদানের গঠন, উৎস, কার্যকারিতা ও শ্রেণিবিভাগ করতে পারবে; ৩. খাদ্য উপাদানের অভাবজনিত রোগ চিহ্নিত করতে পারবে;	প্রোটিন পাঠ ৩- কার্বোহাইড্রেট পাঠ ৪- লিপিড বা ফ্যাট ও ভিটামিন পাঠ ৫- ভিটামিন পাঠ ৬- ভিটামিন 'এ' ও 'ডি' পাঠ ৭- ভিটামিন 'ই' ও 'কে' পাঠ ৮- ভিটামিন বি-কমপ্লেক্স - বি _১ ও বি _২ পাঠ ৯- ভিটামিন সি পাঠ ১০- খনিজ লবণ- ক্যালসিয়াম ও ফসফরাস পাঠ ১১- লৌহ ও আয়োডিন পাঠ ১২- পানি		নিচের ছক অনুযায়ী উপস্থাপন কর। <table border="1"> <thead> <tr> <th>খাদ্যের নাম</th> <th>খাদ্য উপাদান</th> <th>খাদ্যের কাজ</th> <th>অভাজনিত অবস্থা</th> <th>খাদ্যের ছবি</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	খাদ্যের নাম	খাদ্য উপাদান	খাদ্যের কাজ	অভাজনিত অবস্থা	খাদ্যের ছবি							পারা। ২। খাদ্যের কাজগুলো ব্যাখ্যা করতে পারা। ৩। খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে পারা। ৪। প্রয়োজনীয় ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা ৫। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা উত্তম: ১। খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে পারা। ২। খাদ্যের কাজগুলো ব্যাখ্যা করতে পারা। ৩। খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে পারা। ৪। প্রয়োজনীয় ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা ৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা। ভালো: ১। খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে পারা। ২। খাদ্যের কাজগুলো ব্যাখ্যা করতে পারা। ৩। খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে পারা। ৪। প্রয়োজনীয় ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা ৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা। অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে পারা। ২। খাদ্যের কাজগুলো আংশিকভাবে ব্যাখ্যা করতে পারা। ৩। খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে না পারা। ৪। আংশিক ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা ৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা।	
খাদ্যের নাম	খাদ্য উপাদান	খাদ্যের কাজ	অভাজনিত অবস্থা	খাদ্যের ছবি													

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ ক্রিয়াকর্ম	মন্তব্য								
অধ্যায়-১৪- বয়ন তন্তু	১. তন্তুও শ্রেণিবিভাগ ও বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে; ২. তন্তু শনাক্তকরণের প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা করতে পারবে;	পাঠ ১- বস্ত্র তৈরির উপযোগী তন্তু পাঠ ২- তন্তুর শ্রেণিবিভাগ পাঠ ৩-৪ বিভিন্ন তন্তুর ব্যবহার পাঠ ৫-৬ তন্তু শনাক্তকরণ	১০	অ্যাসাইনমেন্ট-৪ তোমার ব্যবহৃত ৩ ধরনের পুরাতন কাপড় এবং চটের ব্যাগ পুড়িয়ে নিচের ছক অনুযায়ী একটি চার্ট তৈরি কর। <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>তন্তুর নাম</th> <th>পাড়ার ধরণ</th> <th>গন্ধ</th> <th>অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	তন্তুর নাম	পাড়ার ধরণ	গন্ধ	অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই					১। ৩ ধরনের তন্তু (লিনেন, রেশম, পশম, রেয়ন, নাইলন-যেকোনো ৩টি) ২। অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই পলিথিনে মুড়িয়ে ছকের নির্দিষ্ট ঘরে লাগিয়ে দিবে।	অতি উত্তম: ১। তন্তুগুলো শনাক্তকরণে পার ২। তন্তু পোড়ানোর সময় কিভাবে পুড়ছে তা পর্যবেক্ষণ করে লিখতে পারা। ৩। পোড়ানোর সময় তন্তু থেকে নির্গত গন্ধটি নির্ণয় করতে পারা। ৪। অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই সঠিক পদ্ধতিতে ছকের নির্দিষ্ট ঘরে সংযোজন করতে পারা। ৫। লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা। উত্তম: ১। তন্তুগুলো শনাক্তকরণে পার ২। তন্তু পোড়ানোর সময় কিভাবে পুড়ছে তা পর্যবেক্ষণ করে লিখতে পারা। ৩। পোড়ানোর সময় তন্তু থেকে নির্গত গন্ধটি নির্ণয় করতে পারা। ৪। অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই সঠিক পদ্ধতিতে ছকের নির্দিষ্ট ঘরে সংযোজন করতে পারা। ৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা। ভালো: ১। তন্তুগুলো শনাক্তকরণে পার ২। তন্তু পোড়ানোর সময় কিভাবে পুড়ছে তা আংশিকভাবে লিখতে পারা। ৩। পোড়ানোর সময় তন্তু থেকে নির্গত গন্ধটি আংশিকভাবে নির্ণয় করতে পারা। ৪। অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই সঠিক পদ্ধতিতে ছকের নির্দিষ্ট ঘরে সংযোজন করতে পারা। ৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা। ভালো: ১। তন্তুগুলো শনাক্তকরণে পার ২। তন্তু পোড়ানোর সময় কিভাবে পুড়ছে তা আংশিকভাবে	
তন্তুর নাম	পাড়ার ধরণ	গন্ধ	অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই												

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>লিখতে পারা।</p> <p>৩। পোড়ানোর সময় তন্তু থেকে নির্গত গন্ধটি নির্ণয় করতে না পারা।</p> <p>৪। অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই সঠিক পদ্ধতিতে ছকের আংশিকভাবে ঘরে সংযোজন করতে পারা।</p> <p>৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা।</p>	

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম

বিষয়: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনামবিষয়বস্তু/	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনারুত্রিক্স/	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায়: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি এবং আমাদের বাংলাদেশ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব; ➤ তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিবর্গের অবদান বর্ণনা করতে পারব; ➤ বাংলাদেশে ই-লার্নিংয়ের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব; ➤ বাংলাদেশে ই-গভর্ন্যান্সের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারব; ➤ বাংলাদেশে ই-সার্ভিসের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব; ➤ বাংলাদেশে ই-কমার্সের গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারব; ➤ বাংলাদেশে কর্মক্ষেত্রে তথ্য 	একুশ শতক এবং তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি, তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির বিকাশে উল্লেখযোগ্য ব্যক্তিত্ব, ই-লার্নিং ও বাংলাদেশ, ই-গভর্ন্যান্স ও বাংলাদেশ, ই-সার্ভিস ও বাংলাদেশ, ই-কমার্স ও বাংলাদেশ, বাংলাদেশের কর্মক্ষেত্রে আইসিটি,	১০	<p>অ্যাসাইনমেন্ট- ১:</p> <p>‘বর্তমানে কোভিড-১৯ উদ্ভূত পরিস্থিতিতে শিক্ষা কার্যক্রম চলমান রাখায় ই-লার্নিং এর ভূমিকা’- বিষয়ক ২৫০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।</p>	<p>প্রতিবেদনটি তৈরির ক্ষেত্রে লক্ষ রাখতে হবে</p> <p>১। প্রারম্ভিক অংশ: মূল শিরোনাম, প্রাপকের নাম, ঠিকানা।</p> <p>২। প্রধান অংশ: বিষয় সম্পর্কে ভূমিকা, মূল প্রতিবেদন</p> <p>(ক. কোভিড-১৯ এর কারণে উদ্ভূত পরিস্থিতিতে স্বাভাবিক শিক্ষা কার্যক্রম কীভাবে ব্যহত হলো তা উপস্থাপন।</p> <p>খ. বদলে যাওয়া এই পরিস্থিতিতে আমরা কীভাবে বিভিন্ন অনলাইন মাধ্যম থেকে শিক্ষা কার্যক্রম চালিয়ে যেতে পারছি তার বর্ণনা।</p> <p>গ.ই-লার্নিং এর সাথে নিজ প্রতিষ্ঠানের সম্পৃক্ততা বর্ণনা।</p> <p>ঘ. ই-লার্নিং এর কারণে শিক্ষার্থীদের প্রাপ্ত সুফল।) উপসংহার ও সুপারিশ।</p> <p>৩।পরিশিষ্ট: তথ্য নির্দেশ, গ্রন্থ বিবরণী, কমিটির তালিকা ও আনুসঙ্গিক বিষয়াদি।</p>	<p>ক. অতি উত্তম:</p> <p>১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা।</p> <p>২) লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ও সূত্র পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ।</p> <p>(৩) লেখায় লক্ষণীয় নিজস্বতা বা সৃজনশীলতা।</p> <p>খ. উত্তম:</p> <p>(১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা।</p> <p>(২) লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ও সূত্র পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ।</p> <p>(৩) লেখায় নিজস্বতা বা সৃজনশীলতা আছে তবে তা লক্ষণীয় নয়।</p> <p>গ. ভালো:</p>	

<p>ও যোগাযোগ প্রযুক্তির সম্ভাবনা বিশ্লেষণ করতে পারব;</p> <p>➤ সামাজিক যোগাযোগে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারব;</p> <p>➤ বিনোদনের ক্ষেত্রে আইসিটির ইতিবাচক দিকগুলো ব্যাখ্যা করতে পারব;</p> <p>➤ তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তিনির্ভর ভবিষ্যৎ বাংলাদেশের স্বরূপ ব্যাখ্যা করতে পারব এবং তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তিনির্ভর বাংলাদেশ বিষয়ক একটি পোস্টার ডিজাইন করতে পারব;</p>	<p>সামাজিক যোগাযোগ ও আইসিটি, বিনোদন ও আইসিটি, ডিজিটাল বাংলাদেশ।</p>			<p>অ্যাসাইনমেন্ট- ২:</p> <p>‘ডিজিটাল বাংলাদেশে ই-সার্ভিস, ই-গভর্ন্যান্স ও ই-কমার্স আমাদের জীবনকে করেছে সহজতর’-এর উপর ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।</p>	<p>প্রতিবেদনটি তৈরির ক্ষেত্রে লক্ষ রাখতে হবে</p> <p>-</p> <p>১। প্রারম্ভিক অংশ: মূল শিরোনাম, প্রাপকের নাম, ঠিকানা।</p> <p>২। প্রধান অংশ: বিষয় সম্পর্কে ভূমিকা, মূল প্রতিবেদন (ক. ই-সার্ভিস, ই-গভর্ন্যান্স ও ই-কমার্স কী তা উপস্থাপন। খ. আমাদের প্রাত্যহিক জীবনে এ সকল সেবা কী ধরনের সুবিধা দিচ্ছে তার বর্ণনা। গ.এ সকল সেবা আমাদের বর্তমান জীবনকে কীভাবে সহজতর করেছে তার বর্ণনা।) উপসংহার ও সুপারিশ।</p> <p>৩। পরিশিষ্ট: তথ্য নির্দেশ, গ্রন্থ বিবরণী, কমিটির তালিকা ও আনুসঙ্গিক বিষয়াদি।</p>	<p>(১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব।</p> <p>(২) লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, সূত্র ও ব্যাখ্যা আংশিকভাবে সঠিক।</p> <p>(৩) লেখায় সামান্য নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা।</p> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <p>(১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব।</p> <p>(২) লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, সূত্র ও ব্যাখ্যা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়।</p> <p>(৩) লেখা য়ে নিজস্বতা বা সৃজনশীলতার অভাব।</p>	
---	---	--	--	--	--	--	--

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু/	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনাবূত্রিক্স/	মন্তব্য
-----------------------------	--------	---------------------------------	-------------------------------	---------------	-----------	-------------------------------	---------

<p>দ্বিতীয় অধ্যায়: কম্পিউটার ও কম্পিউটার ব্যবহারকারীর নিরাপত্তা</p>	<p>➤ কম্পিউটার রক্ষণাবেক্ষণে সফটওয়্যারের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব; ➤ Software uninstall এবং Software delete- এর পার্থক্য করতে পারব; ➤ কম্পিউটার, তথ্য-উপাত্ত ও Software-এর নিরাপত্তায় পাসওয়ার্ড ও এন্টি ভাইরাস ব্যবহারের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব; ➤ সাধারণ ও সামাজিক সাইটসমূহের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করতে পারব; ➤ অতিমাত্রায় ইন্টারনেট ব্যবহারের ফলাফল বিশ্লেষণ করতে পারব; অতিমাত্রায় গেমস্ খেলার নেতিবাচক দিকগুলো ব্যাখ্যা করতে পারব;</p>	<p>কম্পিউটার রক্ষণাবেক্ষণ সফটওয়্যারের গুরুত্ব (পৃষ্ঠা-১৭- ১৮) নিজের কম্পিউটারের নিরাপত্তা- কম্পিউটার ভাইরাস ও এন্টিভাইরাস (পৃষ্ঠা-২৪-২৬) ওয়েবে নিরাপদ থাকা-সাধারণ সাইট ও সামাজিক সাইট (পৃষ্ঠা-২৮- ৩০) ঐ কম্পিউটার ও ইন্টারনেট ব্যবহারে আসক্তি (পৃষ্ঠা-৩০-৩১)</p>	<p>২০</p>	<p>অ্যাসাইনমেন্ট- ৩: ‘অতিরিক্ত কম্পিউটার গেমস ও ইন্টারনেটের ব্যবহার আমাদের স্বাভাবিক ব্যক্তিগত ও সামাজিক জীবনকে ব্যহত করছে’। এই বিষয়ের উপর ২০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।</p>	<p>প্রতিবেদনটি তৈরির ক্ষেত্রে লক্ষ রাখতে হবে - ১। প্রারম্ভিক অংশ: মূল শিরোনাম, প্রাপকের নাম, ঠিকানা। ২। প্রধান অংশ: বিষয় সম্পর্কে ভূমিকা, মূল প্রতিবেদন (ক. কম্পিউটার গেমস ও ইন্টারনেটের আসক্তি সম্পর্কে বর্ণনা। খ. অতিরিক্ত কম্পিউটার গেমস ও ইন্টারনেটের ব্যবহারে আমাদের স্বাভাবিক ব্যক্তিগত জীবনে প্রভাব বর্ণনা। গ. অতিরিক্ত কম্পিউটার গেমস ও ইন্টারনেটের ব্যবহারে আমাদের স্বাভাবিক সামাজিক জীবনে প্রভাব বর্ণনা। ঘ. কম্পিউটার গেমস ও ইন্টারনেটের আসক্তি থেকে</p>	<p>ক. অতি উত্তম: (১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা। (২) লেখা যে তথ্য, তত্ত্ব, ও সূত্র পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ। (৩) লেখায় লক্ষণীয় নিজস্বতা বা সৃজনশীলতা। খ. উত্তম: (১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা। (২) লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ও সূত্র পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ। (৩) লেখায় নিজস্বতা বা সৃজনশীলতা আছে তবে তা লক্ষণীয় নয়। গ. ভালো: (১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব। (২) লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, সূত্র ও ব্যাখ্যা আংশিকভাবে সঠিক। (৩) লেখায় সামান্য নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা।</p>
---	--	--	-----------	--	---	---

		<p>সামাজিক নেটওয়ার্কে আসক্তি (পৃষ্ঠা-৩২)</p> <p>কম্পিউটার গেমের আসক্তি (পৃষ্ঠা-৩১-৩২)</p> <p>আসক্তি থেকে মুক্ত থাকার উপায় (পৃষ্ঠা-৩৩-৩৪)</p>			<p>উত্তরণের উপায় বর্ণনা।) উপসংহার ও সুপারিশ।</p> <p>৩।পরিশিষ্ট: তথ্য নির্দেশ, গ্রন্থ বিবরণী, কমিটির তালিকা ও আনুসঙ্গিক বিষয়াদি।</p>	<p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <p>(১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব।</p> <p>(২) লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, সূত্র ও ব্যাখ্যা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়।</p> <p>(৩)লেখা (যে নিজস্বতা বা সৃজনশীলতার অভাব।</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ সফটওয়্যার পাইরেসির বিষয়টি বর্ণনা করতে পারব; ➤ কপিরাইট আইনের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব; ➤ ইন্টারনেটে তথ্যের অবাধ প্রবাহের সাথে সাথে নিরাপত্তার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারব; ➤ কম্পিউটার ট্রাবল শ্যুটিং-এর গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব; ➤ যথাযথ প্রক্রিয়া অবলম্বন করে নির্দিষ্ট Software install/uninstall করতে পারব 	<p>পাইরেসি (পৃষ্ঠা-৩৪)</p> <p>কপিরাইট আইনের প্রয়োজনীয়তা (পৃষ্ঠা-৩৪)</p> <p>তথ্য অধিকার ও নিরাপত্তা (পৃষ্ঠা-৩৫)</p> <p>সফটওয়্যার নিরাপত্তায় পাসওয়ার্ড (পৃষ্ঠা-২৭)</p>					

	<p>➤ Unique পাসওয়ার্ড তৈরি করতে পারব; এবং কম্পিউটারের সাধারণ সমস্যার ট্রাবলশ্যুট করতে পারব;</p>	<p>Unique পাসওয়ার্ড তৈরি (পৃষ্ঠা-২৮)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: ষষ্ঠ

বিষয়: গণিত

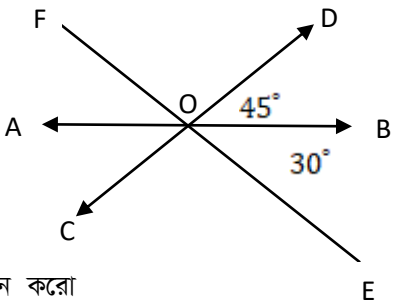
পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: ষষ্ঠ

বিষয়: গণিত

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায় স্বাভাবিক সংখ্যা ও ভগ্নাংশ	১. স্বাভাবিক সংখ্যার অঙ্কপাতন করতে পারবে। ২. দেশীয় ও আন্তর্জাতিক রীতিতে অঙ্কপাতন করে পড়তে পারবে। ৩. মৌলিক সংখ্যা, যৌগিক সংখ্যা ও সহমৌলিক সংখ্যা চিহ্নিত করতে পারবে। ৪. বিভাজ্যতা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৫. ২, ৩, ৪, ৫, ৯ দ্বারা বিভাজ্য যাচাই করতে পারবে। ৬. সাধারণ ভগ্নাংশ ও দশমিক ভগ্নাংশের গ.সা.গু ও ল.সা. গু নির্ণয় করতে পারবে। ৭. সাধারণ ভগ্নাংশ ও দশমিক ভগ্নাংশের সরলীকরণ করে গাণিতিক সমস্যার সমাধান করতে	১.১ অঙ্ক পাতন ১.২ দেশীয় সংখ্যা পঠন রীতি ১.৩ আন্তর্জাতিক গণনা পদ্ধতি ১.৪ দেশীয় ও আন্তর্জাতিক গণনা রীতির পারস্পরিক সম্পর্ক ১.৫ মৌলিক ও যৌগিক সংখ্যা ১.৬ সহমৌলিক সংখ্যা ১.৭ বিভাজ্যতা ১.৮ গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক ১.৯ লঘিষ্ঠ সাধারণ গুণিতক ১.১০ গ.সা.গু ও ল.সা. গু এর মধ্যে সম্পর্ক ১.১১ সাধারণ ভগ্নাংশ ১.১২ ভগ্নাংশের তুলনা ১.১৩ ভগ্নাংশের যোগ ও বিয়োগ ১.১৪ ভগ্নাংশের গুণ ১.১৫ ভগ্নাংশের ভাগ ১.১৬ ভগ্নাংশের গুণনীয়ক ও গুণিতক ১.১৭ ভগ্নাংশের গ.সা.গু ১.১৮ ভগ্নাংশের ল.সা.গু ১.১৯ ভগ্নাংশের সরলীকরণ ১.২০ দশমিক ভগ্নাংশের যোগ ১.২১ দশমিক ভগ্নাংশের	৮	অ্যাসাইনমেন্ট-১ ১। তিনটি সংখ্যা ২৮, ৪৮ ও ৭২ (ক) ১ থেকে ৭২ পর্যন্ত মৌলিক সংখ্যাগুলি সনাক্ত কর। (খ) ৮ ও ১২ সংখ্যা দুইটির সাধারণ ভাজক নির্ণয় কর। (গ) মৌলিক গুণনীয়কের সাহায্যে সংখ্যা তিনটির বৃহত্তম সাধারণ গুণনীয়ক নির্ণয় কর। (ঘ) ইউক্লিডীয় প্রক্রিয়ায় সংখ্যা তিনটির ন্যূনতম সাধারণ গুণিতক নির্ণয় কর। (ঙ) দেখাও যে উদ্দীপকের ১ম ও ২য় সংখ্যাঘরের গুণফল, এদের ল.সা.গু ও গ.সা.গু এর গুণফলের সমান।	ল.সা.গু ও গ.সা.গু নির্ণয় করে সমস্যাটি সমাধান করবে।	ক. মৌলিক সংখ্যা চিহ্নিতকরণ খ. গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক (ভাজক) নির্ণয় গ. গুণনীয়ক (ভাজক) নির্ণয় ঘ. সর্বনিম্ন সাধারণ গুণিতক নির্ণয় ঙ। সর্বনিম্ন সাধারণ গুণিতক ও সর্বোচ্চ সাধারণ গুণনীয়ক নির্ণয়	
			৬	অ্যাসাইনমেন্ট-২ ০২। ৩০ মিটার লম্বা একটি দেয়ালের $3\frac{2}{5}$ মিটার কালো, $8\frac{1}{8}$ মিটার লাল, $8\frac{5}{10}$ মিটার হলুদ এবং $2\frac{3}{8}$ মিটার কমলা রং করা হলো (ক) দেয়ালটির কালো রঙের অংশটি কোন ধরনের ভগ্নাংশ? (খ) দেয়ালটির কালো এবং হলুদ অংশের গুণফল দশমিকে নির্ণয় কর। (গ) দেয়ালটির কত অংশ রং করা বাকী রইল, তা নির্ণয় কর। (ঘ) $30 - \text{কালো অংশ} - (\text{লাল অংশ} - \text{হলুদ অংশ}) \times \text{কমলা অংশ} = \text{কত অংশ হবে, তা নির্ণয় কর।}$	ভগ্নাংশের যোগ, বিয়োগ, গুণ ও ভাগের নিয়ম অনুসরণ করে সমস্যাটি সমাধান করবে।	ক. ভগ্নাংশের প্রকার চিহ্নিতকরণ খ. ভগ্নাংশের গুণফলকে দশমিকে রূপান্তরকরণ গ. ভগ্নাংশের বিয়োগফল শিখন ঘ. ভগ্নাংশের সরলীকরণ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
	পারবে।	বিয়োগ ১.২২ দশমিক ভগ্নাংশের গুণ ১.২৩ দশমিক ভগ্নাংশের ভাগ ১.২৪ দশমিক ভগ্নাংশের গ.সা.গু ও ল. সা গু					
দ্বিতীয় অধ্যায় অনুপাত ও শতকরা	১. অনুপাত কী তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২. সরল অনুপাত সংক্রান্ত সমস্যা সমাধান করতে পারবে। ৩. শতকরাকে সাধারণ ভগ্নাংশে, ভগ্নাংশকে শতকরায় প্রকাশ করতে পারবে। ৪. অনুপাতকে শতকরায় প্রকাশ করতে পারবে এবং শতকরাকে অনুপাতে প্রকাশ করতে পারবে। ৫. ঐকিক নিয়ম ও শতকরা হিসাবের পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারবে। ৬. ঐকিক নিয়ম শতকরা হিসাবের সাহায্যে সময় ও কাজ, সময় ও খাদ্য, সময় ও দূরত্ব বিষয়ক গাণিতিক সমস্যা সমাধান করতে পারবে।	২.১ অনুপাত ২.২ বিভিন্ন অনুপাত ২.৩ অনুপাত ও শতকরার সম্পর্ক ২.৪ ঐকিক নিয়ম	৮	অ্যাসাইনমেন্ট-৩ ৩। কমলার বর্তমান দাম $৫\frac{১}{৫}$ % বেড়ে যাওয়ায় ৫৫২ টাকায় পূর্বাপেক্ষা ৮টি কমলা কম পাওয়া যায়। (ক) ৪% কে ভগ্নাংশে এবং ১৫% কে অনুপাতে প্রকাশ কর। (খ) প্রতি ডজন কমলার বর্তমান দাম কত তা নির্ণয় কর। (গ) প্রতি ডজন কমলা কত দামে বিক্রয় করলে $২৫\frac{১}{২}$ % লাভ হতো তা নির্ণয় কর।	অনুপাত এবং শতকরার স্পষ্ট ধারণায় সমস্যাটি সমাধান করবে।	ক. শতকরাকে ভগ্নাংশে ও অনুপাতে রূপান্তরকরণ খ. শতকরা হ্রাসবৃদ্ধিতে মূল্য নির্ধারণ গ. শতকরার সাহায্যে বিক্রয় মূল্য নির্ণয়	
			৮	অ্যাসাইনমেন্ট-৪ ৪। আবু হানিফ সাহেব তাঁর ইটের ভাটায় কিছুসংখ্যক ইট তৈরির জন্য ২৫০জন শ্রমিককে ৩০ দিনের জন্য নিয়োজিত করলেন। জরুরী প্রয়োজনে কাজটি ১২ দিনে শেষ করার তাগিদ দিলেন। তাঁর ইট তৈরিতে ৭০ কেজি মিশ্রণে মাটি ও বালির পরিমাণের অনুপাত ৫ঃ২ (ক) মাটি ও বালির পরিমাণ নির্ণয় কর। (খ) কি পরিমাণ বালি মিশালে উক্ত মিশ্রণটি ২ঃ৫ হবে। (গ) অতিরিক্ত শ্রমিকের সংখ্যা নির্ণয় কর।	ঐকিক নিয়ম ও অনুপাতের সাহায্যে সমস্যাটি সমাধান করবে।	ক. অনুপাতের ব্যবহার খ. মিশ্রণের আনুপাতিক তুলনাকরণ গ. ঐকিক নিয়মের প্রয়োগ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
তৃতীয় অধ্যায় পূর্ণসংখ্যা	১. পূর্ণসংখ্যার বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২. পূর্ণসংখ্যা সনাক্ত করতে পারবে। ৩. সংখ্যারেখায় পূর্ণসংখ্যার অবস্থান দেখাতে পারবে এবং ছোট-বড় সংখ্যা তুলনা করতে পারবে। ৪. চিহ্নযুক্ত সংখ্যার যোগ, বিয়োগ করতে পারবে এবং সংখ্যারেখার সাহায্যে দেখাতে পারবে।	৩.১ ঋণাত্মক পূর্ণ সংখ্যার ধারণা ৩.২ ঋণাত্মক সংখ্যা লিখন পদ্ধতি ৩.৩ সংখ্যার হ্রাস ও বৃদ্ধি ৩.৪ ঋণাত্মক সংখ্যার ব্যবহার ৩.৫ পূর্ণ সংখ্যা ৩.৬ সংখ্যা রেখায় পূর্ণসংখ্যা স্থাপন (পূর্ণসংখ্যার অবস্থান নির্ণয়) ৩.৭ পূর্ণসংখ্যার ক্রম ৩.৮ পূর্ণসংখ্যার যোগ ৩.৯ সংখ্যা রেখার সাহায্যে পূর্ণসংখ্যার যোগ ৩.১০ সংখ্যা রেখার সাহায্যে পূর্ণ সংখ্যার বিয়োগ	১০	অ্যাসাইনমেন্ট- ৫ ৫। সাতটি পূর্ণসংখ্যা 5,1,-3,-2,0,6,9 (ক) উপরের সংখ্যাগুলো থেকে ঋণাত্মক ও অঋণাত্মক সংখ্যাগুলো আলাদা কর। (খ) অঋণাত্মক সংখ্যাগুলোকে সংখ্যারেখায় স্থাপন কর। (গ) সংখ্যাগুলোকে মানের ক্রমানুসারে সাজিয়ে লিখ। (ঘ) সংখ্যারেখায় স্থাপন করে সংখ্যাগুলোর যোগফল নির্ণয় কর।	সংখ্যারেখায় পূর্ণসংখ্যা স্থাপনের মাধ্যমে সমস্যাটির সমাধান করবে।	ক.পূর্ণসংখ্যা পৃথকীকরণ খ. সংখ্যারেখায় পূর্ণ সংখ্যা স্থাপন গ. পূর্ণ সংখ্যার ছোট-বড় সনাক্তকরণ ঘ. সংখ্যারেখার সাহায্যে যোগফল নির্ণয়	
ষষ্ঠ অধ্যায় জ্যামিতির মৌলিক ধারণা	১. স্থান, তল, রেখা ও বিন্দু ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২. সরলরেখা, রেখাংশ ও রশ্মির মধ্যে পার্থক্য করতে পারবে। ৬. বাহুভেদে ও কোণভেদে ত্রিভুজ ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৭. বর্গ, আয়ত, রম্বস ও সামান্তরিক চিহ্নিত করতে পারবে। ৩. সন্নিহিত ও বিপ্রতীপ কোণগুলোর সম্পর্ক বর্ণনা ও প্রয়োগ করতে	৬.১ স্থান, তল, রেখা ও বিন্দু ৬.২ রেখা, রেখাংশ ও রশ্মি ৬.৩ কোণ ৬.৪ সমান্তরাল রেখা ৬.৫ ত্রিভুজ ৬.৬ চতুর্ভুজ	৮	অ্যাসাইনমেন্ট-৬ ৬।  (ক) চিত্রটি অঙ্কন করো (খ) রেখা ও রেখাংশগুলোর নাম লিখ (গ) AB রেখার O বিন্দুতে কম্পাসের সাহায্যে একটি লম্ব অঙ্কন করে দুইটি সমকোণ চিহ্নিত করে তাদের নাম লিখ। (ঘ) $\angle AOD$ এর পরিমাণ নির্ণয় কর (ঙ) দেখাও যে, $\angle COE = \angle DOF$	রেখা, রেখাংশ, লম্ব ও বিপ্রতীপ কোণ ব্যবহার করে সমস্যাটি সমাধান করবে।	ক. চিহ্নিত চিত্র অঙ্কন খ. রেখা ও রেখাংশের সঠিক চিত্র সনাক্তকরণ গ. লম্ব অঙ্কনে কম্পাসের ব্যবহার সনাক্তকরণ ঘ. কোণের পরিমাণ নির্ণয় ঙ. বিপ্রতীপ কোণ চিহ্নিত করে জ্যামিতিক যুক্তির প্রয়োগ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
	পারবে। ৪. সমান্তরাল রেখা বর্ণনা করতে পারবে। ৫. দুইটি সমান্তরাল সরলরেখা ও একটি ছেদক দ্বারা উৎপন্ন কোণসমূহ বর্ণনা করতে পারবে।						

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: সপ্তম

বিষয়: গণিত

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: সপ্তম

বিষয়: গণিত

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম / বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায় মূলদ ও অমূলদ সংখ্যা	১. সংখ্যার বর্গ ও বর্গমূল ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২. উৎপাদক ও ভাগ প্রক্রিয়ার মাধ্যমে বর্গমূল নির্ণয় করতে পারবে। ৩. সংখ্যার বর্গমূল নির্ণয় পদ্ধতিগুলো প্রয়োগ করে বাস্তব জীবনে সমস্যার সমাধান করতে পারবে। ৪. মূলদ ও অমূলদ সংখ্যা শনাক্ত করতে পারবে। ৫. সংখ্যারেরখায় মূলদ ও অমূলদ সংখ্যার অবস্থান দেখাতে পারবে।	১. সংখ্যার বর্গ ও বর্গমূল ২. উৎপাদক ও ভাগ প্রক্রিয়ার মাধ্যমে বর্গমূল ৩. সংখ্যার বর্গমূল নির্ণয় ৪. মূলদ ও অমূলদ সংখ্যা ৫. সংখ্যারেরখায় মূলদ ও অমূলদ সংখ্যার অবস্থান	১৫	<p style="text-align: center;">অ্যাসাইনমেন্ট-১</p> <p>১. তুমি একটি তিন অঙ্কের পূর্ণ বর্গসংখ্যা লিখ এবং দুটি ভিন্ন পদ্ধতিতে সংখ্যাটির বর্গমূল নির্ণয় কর।</p> <p>২. একটি সৈন্যদলকে ৯, ১২ ও ২০ সারিতে সাজানো যায় কিন্তু বর্গাকারে সাজানো যায় না। সৈন্য সংখ্যাকে কোন ক্ষুদ্রতম সংখ্যা দ্বারা গুণ করলে সৈন্যদলকে বর্গাকারে সাজানো যাবে, তা নির্ণয় কর।</p>	<p>১. উৎপাদক ও ভাগ প্রক্রিয়ায় সংখ্যাটির বর্গমূল নির্ণয় করবে।</p> <p>২. প্রদত্ত সংখ্যাগুলোর ল.সা.গু. নির্ণয় করে, সারিতে সাজানো সৈন্য সংখ্যা বের করবে। প্রাপ্ত সৈন্য সংখ্যাকে মৌলিক উৎপাদকে বিশ্লেষণ করে উৎপাদকের জোড়া তৈরির মাধ্যমে পূর্ণ বর্গসংখ্যা তৈরি করে সৈন্য সংখ্যা নির্ণয় করবে।</p>	<p>১. * বর্গসংখ্যা লিখন * উৎপাদক ও ভাগ প্রক্রিয়ায় সংখ্যাটির বর্গমূল নির্ণয়</p> <p>২. * সারিতে সাজানো সৈন্যসংখ্যা নির্ণয় * বর্গাকারে সাজানো সৈন্য সংখ্যা নির্ণয়</p>	
				<p style="text-align: center;">অ্যাসাইনমেন্ট-২</p> <p>১. তোমার পরিবারের দুইজন সদস্যের বয়স বছরে লিখ এবং তাদের বর্গমূল সংখ্যারেরখায় স্থাপন কর।</p> <p>২. ২৪ ও ১৪৩ সংখ্যা দুইটির বর্গের সমষ্টির বর্গমূল নির্ণয় কর। আবার, সংখ্যা দুইটির বর্গের অন্তরের সাথে কোন ক্ষুদ্রতম সংখ্যা যোগ করলে যোগফল পূর্ণবর্গ সংখ্যা হবে, তা নির্ণয় কর।</p>	<p>১. শিক্ষার্থীরা পরিবারের দুইজন সদস্যের বয়স লিখে তাদের বর্গমূল বের করে সংখ্যারেরখায় স্থাপন করবে।</p> <p>২. সংখ্যা দুইটির বর্গের সমষ্টির বর্গমূল যেকোনো প্রক্রিয়ায় নির্ণয় করবে। অতঃপর সংখ্যাটি পূর্ণবর্গ করতে, সংখ্যা দুইটির বর্গের অন্তরের সাথে সঠিক প্রক্রিয়ায় ক্ষুদ্রতম সংখ্যাটি যোগ করবে।</p>	<p>১. * দুইজন সদস্যের বয়স লিখন * সংখ্যা দুইটির বর্গমূল সংখ্যারেরখায় স্থাপন</p> <p>২. * সংখ্যা দুইটির বর্গ নির্ণয় * বর্গের সমষ্টির বর্গমূল নির্ণয় * ক্ষুদ্রতম সংখ্যাটি নির্ণয়</p>	
চতুর্থ অধ্যায় বীজগণিত বীজগণিত গুণ ও ভাগ	১. বীজগণিতীয় রাশির গুণ ও ভাগ করতে পারবে। ২. বন্ধনী ব্যবহারের মাধ্যমে বীজগণিতীয় রাশির যোগ, বিয়োগ, গুণ ও ভাগ সংক্রান্ত দৈনন্দিন জীবনের সমস্যা সমাধান করতে পারবে।	১. বীজগণিতীয় রাশির গুণ ১. বীজগণিতীয় রাশির গুণ ও ভাগ ২. বীজগণিতীয় রাশির যোগ, বিয়োগ, গুণ ও ভাগ সংক্রান্ত সমস্যা	১০	<p style="text-align: center;">অ্যাসাইনমেন্ট-৩</p> <p>১. বীজগণিতীয় রাশির গুণের ক্ষেত্রে গণের সূচক বিধি ও বন্টনবিধি উদাহরণসহ উল্লেখ কর।</p> <p>২. $A = a^2 - a + 1$ $B = a^2 + a + 1$ এবং $C = a^4 + a^2 + 1$ হলে দেখাও যে, $BC \div B^2 - A = 0$</p> <p>৩. $18x^3 + 15x^2 - x - 2$ এর দ্বিতীয় ও তৃতীয় পদ বন্ধনীর আগে (-) চিহ্ন দিয়ে প্রথম বন্ধনীভুক্ত কর এবং প্রাপ্ত রাশিটিকে</p>	<p>১. শিক্ষার্থীরা বীজগণিতীয় রাশির গুণ করার জন্য গুণের বিধিগুলো উদাহরণসহ উল্লেখ করবে।</p> <p>২. বামপক্ষের রাশিটিকে সরলীকরণ করে A B ও C এর মান বসিয়ে সঠিক প্রক্রিয়ায় সরলীকরণ করে সমীকরণের সত্যতা যাচাই করবে।</p> <p>৩. সঠিক প্রক্রিয়ায় দ্বিতীয় ও তৃতীয় পদ বন্ধনীভুক্ত করবে এবং প্রাপ্ত রাশিটিকে প্রদত্ত রাশি দুইটির গুণফল দ্বারা ভাগ করবে।</p>	<p>১. * উদাহরণসহ গুণন বিধি সনাক্তকরণ * বামপক্ষের রাশিটিকে সরলীকরণ * সমীকরণের সত্যতা যাচাই</p> <p>২. * বন্ধনীভুক্তকরণ * ভাগ প্রক্রিয়া সম্পন্নকরণ</p>	

				(2x + 1) ও (3x + 2) এর গুণফল দ্বারা ভাগ কর।		
অষ্টম অধ্যায় সমান্তরাল সরলরেখা	১. সমান্তরাল সরলরেখা ও ছেদক দ্বারা উৎপন্ন কোণের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২. দুইটি সরলরেখা সমান্তরাল হওয়ার শর্ত বর্ণনা করতে পারবে। ৩. দুইটি সরলরেখা সমান্তরাল হওয়ার শর্ত প্রমাণ করতে পারবে।	১. সমান্তরাল সরলরেখা ও ছেদক ২. দুইটি সরলরেখা সমান্তরাল হওয়ার শর্ত ৩. দুইটি সরলরেখা সমান্তরাল হওয়ার শর্ত প্রমাণ	১৫	অ্যাসাইনমেন্ট-৪ AB CD এবং PQ ছেদক যা রেখাদ্বয়কে যথাক্রমে M ও N বিন্দুতে ছেদ করে। ১. দুই জোড়া অনুরূপ কোণ চিহ্নিত কর এবং প্রতি জোড়া অনুরূপ কোণ সমান কিনা যাচাই কর এবং প্রমাণ কর যে, $\angle AMN = \angle MND$ ২. $\angle PMB = 60^\circ$ এবং M বিন্দুগামী একটি রেখাংশ ND কে যদি R বিন্দুতে এমনভাবে ছেদ করে যেন, MN=MR তাহলে প্রমাণ কর যে, MNR একটি সমবাহু ত্রিভুজ।	১. ছেদ বিন্দু চিহ্নিত করবে এবং চাঁদার সাহায্যে অনুরূপ কোণ পরিমাপ করে সমান কিনা যাচাই করবে। অনুরূপ কোণ এবং বিপ্রতীপ কোণের ধারণা প্রয়োগ করে প্রমাণ সম্পন্ন করবে। ২. দুইটি সরলরেখা সমান্তরাল হলে তাদের ছেদক দ্বারা উৎপন্ন অনুরূপ কোণ সমান হয় এবং ত্রিভুজের সমান সমান বাহুর বিপরীত কোণ সমান হয়, এই ধারণাগুলো প্রয়োগ করে প্রমাণ সম্পন্ন করবে।	১. * সঠিক চিত্রাঙ্কন * অনুরূপ কোণ চিহ্নিতকরণ * অনুরূপ কোণ যাচাই * সঠিক প্রতিক্রিয়া অনুসরণ * যথাযথ উপস্থাপন ২. * সঠিক চিত্রাঙ্কন * সঠিক প্রতিক্রিয়া অনুসরণ * যথাযথ উপস্থাপন
একাদশ অধ্যায় তথ্য ও উপাত্ত	১. গণসংখ্যা সারণি কী তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২. শ্রেণি ব্যবধানের মাধ্যমে অবিন্যস্ত উপাত্ত বিন্যস্ত আকারে প্রকাশ করতে পারবে। ৩. আয়তলেখ অঙ্কন করতে পারবে। ৪. অঙ্কিত আয়তলেখ হতে প্রচুরক বের করতে পারবে। ৫. অঙ্কিত আয়তলেখ হতে উপাত্ত সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে।	১. গণসংখ্যা সারণি ২. শ্রেণি ব্যবধানের মাধ্যমে অবিন্যস্ত উপাত্ত বিন্যস্ত আকারে প্রকাশ ৩. আয়তলেখ অঙ্কন ৪. আয়তলেখ হতে প্রচুরক নির্ণয় ৫. আয়তলেখ হতে উপাত্ত সম্পর্কে ব্যাখ্যা	১০	অ্যাসাইনমেন্ট-৫ মাহি সপ্তম শ্রেণির শিক্ষার্থী। সে নিয়মিত পত্রিকা পড়ে এবং প্রয়োজনীয় উপাত্ত সংগ্রহ করে। নভেম্বর মাসে তার শহরে দৈনিক করোনায় আক্রান্ত মানুষের সংখ্যার নিম্নোক্ত উপাত্ত সংগ্রহ করলো- ২০, ১৫, ২১, ২৮, ২৩, ৩০, ২৭, ৩২, ২০, ১৩, ২৭, ১০, ৩০, ১৩, ২০, ১৪, ২০, ১২, ১৭, ২৭, ২০, ৩৪, ১৪, ২০, ১৮, ৩১, ১৮, ২১, ৩২, ২৩ ১. মাহির সংগৃহীত উপাত্ত কোন ধরনের উপাত্ত? এই ধরনের উপাত্তের সাথে প্রাথমিক উপাত্তের কী	১. উপাত্তের উৎস পর্যালোচনা করে পার্থক্য নির্ধারণ করবে। ২. উপাত্তের পরিসর ও শ্রেণিসংখ্যা বের করে সারণি তৈরি করবে এবং সারণি হতে আয়তলেখ অঙ্কন করে প্রচুরক নির্ণয় করবে।	১. * উপাত্তের পার্থক্য নির্ধারণ ২. * পরিসর ও শ্রেণিসংখ্যা নির্ণয় * সারণি তৈরিকরণ * আয়তলেখ অঙ্কন * প্রচুরক নির্ণয়

			<p>পার্থক্য তা লিখ।</p> <p>২. সংগৃহীত উপাত্তের গণসংখ্যা সারণি হতে আয়তলেখ অঙ্কন করে তা থেকে প্রচুরক নির্ণয় কর।</p>			
--	--	--	---	--	--	--

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম

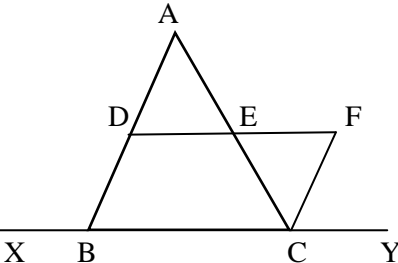
বিষয়: গণিত

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

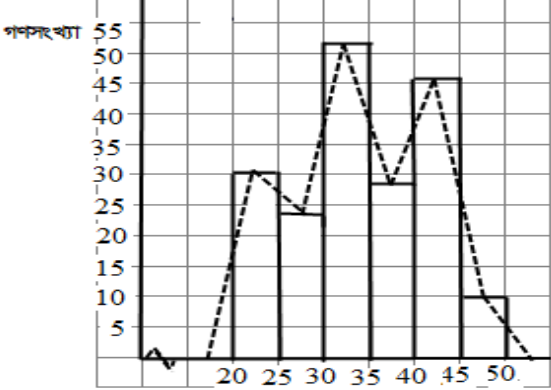
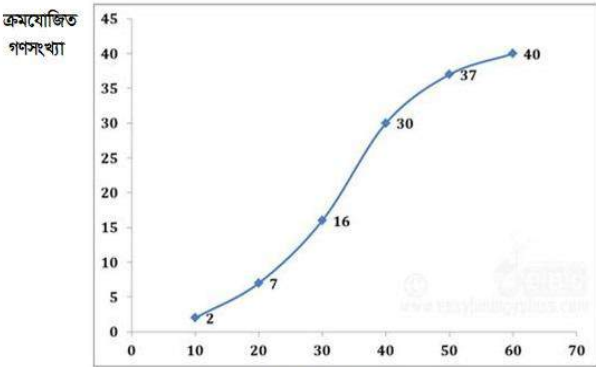
শ্রেণি: নবম

বিষয়: গণিত

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক	মন্তব্য
অধ্যায় ৩ বীজগাণিতিক রাশি	<p>১. বীজগাণিতিক সূত্র প্রয়োগ করে বর্গ ও ঘন রাশির সম্প্রসারণ করতে পারবে</p> <p>২. ভাগশেষ উপপাদ্য কী ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং তা প্রয়োগ করে উৎপাদকে বিশ্লেষণ করতে পারবে</p> <p>৩. বাস্তব সমস্যা সমাধানের জন্য বীজগাণিতিক সূত্র গঠন করতে পারবে এবং সূত্র প্রয়োগ করে সমস্যা সমাধান করতে পারবে।</p>	<ul style="list-style-type: none"> বীজগাণিতিক রাশি বর্গ সংবলিত সূত্রাবলি ঘন সংবলিত সূত্রাবলি উৎপাদকে বিশ্লেষণ বাস্তব সমস্যা সমাধানে বীজগাণিতিক সূত্র গঠন ও প্রয়োগ 	১০	<p>অ্যাসাইনমেন্ট : ০১</p> <p>$A = x^2 - 2x + 1$, $B = x^2 - \sqrt{3}x + 1$, এবং $C = x^2 + 10x + 16$ নিচের সমস্যাগুলো সমাধান কর।</p> <p>সমস্যা ১ : $A = 0$ হলে, x এর মান নির্ণয় কর।</p> <p>সমস্যা ২ : C রাশিকে দুটি বর্গের অন্তররূপে প্রকাশ করা সম্ভব কী? উত্তরের স্বপক্ষে গাণিতিক যুক্তিসহ উপস্থাপন কর।</p> <p>সমস্যা ৩ : সূত্রের সাহায্যে A^2 নির্ণয় কর।</p> <p>সমস্যা ৪ : যদি $B = 0$ হয়, তবে $x^2 + \frac{1}{x^2}$ এবং $x^3 + \frac{1}{x^3}$ এর মান পরস্পর সমান হবে কী? গাণিতিকভাবে যুক্তি উপস্থাপন কর।</p> <p>অ্যাসাইনমেন্ট : ০২</p> <p>কোভিড-১৯ মহামারী পরিস্থিতিতে কোনো এলাকার একটি যুব সংঘ, অসহায় 100টি পরিবারের এক সপ্তাহ চলার মতো খাদ্য ও নিত্য প্রয়োজনীয় সামগ্রী বিতরণের উদ্দেশ্যে 2,10,000 টাকার একটি বাজেট প্রণয়ন করলো। তাই প্রত্যেক সদস্য সমান চাঁদা প্রদান করার সিদ্ধান্ত নিলেন। কিন্তু চাঁদা দেওয়ার সময় 10 জন সদস্য চাঁদা দিতে ব্যর্থ হলেন। ফলে প্রত্যেক সদস্যের মাথাপিছু চাঁদার পরিমাণ 50 টাকা করে বেড়ে গেল।</p> <p>নিচের ধাপগুলোর সমাধান কর।</p> <p>ধাপ ১ : যুব সংঘের সকল সদস্য চাঁদা প্রদান করলে, সদস্য সংখ্যাকে x এবং সদস্যদের মাথাপিছু চাঁদার পরিমাণকে a ধরে মোট চাঁদার পরিমাণকে x এর</p>	<ul style="list-style-type: none"> সূত্রের ব্যবহার করে x এর মান নির্ণয় করবে। যুক্তি উপস্থাপন করে রাশিকে দুটি বর্গের অন্তররূপে প্রকাশ করবে। উল্লিখিত রাশির সাহায্য নিয়ে $x^2 + \frac{1}{x^2}$ এবং $x^3 + \frac{1}{x^3}$ এর মান নির্ণয় করে নিজস্ব যুক্তি উপস্থাপন করবে। মাথাপিছু চাঁদার পরিমাণ নির্ণয়ে 	<ul style="list-style-type: none"> ধারাবাহিকতা সঠিক সূত্র ও সমাধানে নির্ভুলতা যুক্তি উপস্থাপন। সমাধানের সঠিকতা যৌক্তিক মতামত। 	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নিদেশনা	মূল্যায়ণ রুব্রিক্স	মন্তব্য
				<p>মাধ্যমে প্রকাশ কর।</p> <p>ধাপ ২ : 10 জন সদস্য চাঁদা না দেওয়ার ফলে মোট চাঁদার পরিমাণকে x এর মাধ্যমে প্রকাশ কর।</p> <p>ধাপ ৩ : ঐ যুব সংঘ সদস্যদের প্রত্যেকের মাথাপিছু চাঁদার পরিমাণ নির্ণয় কর।</p> <p>ধাপ ৪ : প্রত্যেক পরিবারের জন্য যুব সংঘের দেওয়া খাদ্য ও নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি উদ্দীপকে উল্লিখিত সময়ের জন্য পর্যাপ্ত কী-না? ব্যাখ্যা কর।</p>	<p>উৎপাদকে বিশ্লেষণ পদ্ধতি ব্যবহার করবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> প্রত্যেক পরিবারের দেওয়া সামগ্রীর অর্থের পরিমাণ নির্ণয় করে সংক্ষিপ্ত আকারে মতামত লিখবে। 		
অধ্যায় ৬ রেখা, কোণ ও ত্রিভুজ	<ol style="list-style-type: none"> সমতলীয় জ্যামিতির মৌলিক স্বীকার্যগুলো বর্ণনা করতে পারবে ত্রিভুজ সংক্রান্ত উপপাদ্যগুলো প্রমাণ করতে পারবে ত্রিভুজ সংক্রান্ত উপপাদ্য ও অনুসিদ্ধান্তগুলো প্রয়োগ করে সমস্যা সমাধান করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> সমতল জ্যামিতি জ্যামিতিক প্রমাণ কোণ ত্রিভুজ সংক্রান্ত উপপাদ্য প্রয়োগে সমস্যা সমাধান 	১০	<p>অ্যাসাইনমেন্ট : ০৩</p>  <p>যেখানে DE রেখা AB ও AC রেখার মধ্যবিন্দুগামী সরলরেখা এবং $DE = EF$।</p> <p>সমস্যা ১ : চিত্র হতে চারটি বিপ্রতীপ কোণ চিহ্নিত করো এবং এদের মধ্যকার পারস্পরিক সম্পর্ক উপস্থাপন কর।</p> <p>সমস্যা ২ : $\triangle CEF$ এর বহিঃস্থ $\angle AEF$ এর সাথে $\triangle CEF$ এর অন্তঃস্থ কোণ $\angle ECF$ এবং $\angle EFC$ এর মধ্যকার সম্পর্ক কীরূপ? তা লিখ।</p> <p>সমস্যা ৩ : $DE \parallel BC$ হবে কী? প্রমাণসহ স্বপক্ষের যুক্তি উপস্থাপন কর।</p> <p>সমস্যা ৪ : ABC ত্রিভুজে যদি $BC > AB$ হয় এবং $\angle ABC$ এর সমদ্বিখন্ডক রেখা AC কে G বিন্দুতে ছেদ করলে, উৎপন্ন $\angle BGA$ সূক্ষ্মকোণ না ঝুলকোণ হবে? প্রমাণ কর।</p>	<ul style="list-style-type: none"> চারটি বিপ্রতীপ কোণ নির্ণয় এবং ত্রিভুজের বহিঃস্থ কোণ ও অন্তঃস্থ কোণ এর মধ্যকার পারস্পরিক সম্পর্কগুলো সঠিকভাবে উপস্থাপন করবে। যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের তত্ত্বের ব্যবহার করবে। প্রয়োজনীয় চিত্রের অঙ্কন করবে। 	<ul style="list-style-type: none"> কোণগুলো নির্ণয় সঠিকতা কোণের পারস্পরিক সম্পর্কের সঠিকতা। তথ্য ও তত্ত্বের সঠিকতা প্রমাণের সঠিকতা চিত্র অঙ্কনের যথার্থতা। 	
অধ্যায় ৭ ব্যবহারিক	১. চিত্রের সাহায্যে	<ul style="list-style-type: none"> ত্রিভুজ অঙ্কন চতুর্ভুজ অঙ্কন 		অ্যাসাইনমেন্ট : ০৪			

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ণ রুব্রিক্স	মন্তব্য
জ্যামিতি	<p>ত্রিভুজ ও চতুর্ভুজ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>২. প্রদত্ত উপাত্ত ব্যবহার করে ত্রিভুজ অঙ্কন করতে পারবে।</p> <p>৩. প্রদত্ত উপাত্ত ব্যবহার করে চতুর্ভুজ, সামান্তরিক, ট্র্যাপিজিয়াম অঙ্কন করতে পারবে।</p>			<p>একটি কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্য = 30 সে.মি. এবং প্রস্থ = 16 সে.মি. হলে, নিচের প্রশ্নগুলোর সমাধান কর।</p> <p>১. কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্যের $\frac{1}{3}$ অংশের সমান পরিসীমা বিশিষ্ট একটি সমবাহু ত্রিভুজ আঁক। (অঙ্কনের চিহ্ন আবশ্যিক)</p> <p>২. একটি সমকোণী ত্রিভুজ অঙ্কন কর যার, অতিভুজ কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্যের $\frac{1}{6}$ অংশ এবং ভূমি, কাঠের বাক্সের প্রস্থের $\frac{1}{4}$ অংশের সমান। (অঙ্কনের চিহ্ন আবশ্যিক)</p> <p>৩. একটি বর্গক্ষেত্র অঙ্কন কর যার প্রত্যেক বাহুর দৈর্ঘ্য কাঠের বাক্সের প্রস্থের $\frac{1}{4}$ অংশের সমান। (অঙ্কনের চিহ্ন আবশ্যিক)</p> <p>৪. কোনো চতুর্ভুজের কর্ণদ্বয়ের দৈর্ঘ্য যথাক্রমে কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্যের $\frac{1}{5}$ অংশ এবং প্রস্থের $\frac{1}{4}$ অংশের সমান হলে, চতুর্ভুজটি অঙ্কন কর। (অঙ্কনের চিহ্ন ও বিবরণ আবশ্যিক)</p>	<ul style="list-style-type: none"> পরিসীমাকে তিনভাগে বিভক্ত করে, পরিসীমার $\frac{1}{3}$ অংশের সমান করে সমবাহু ত্রিভুজটি আঁকবে। কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ এর নির্ধারিত খন্ডাংশ সঠিকভাবে নির্ণয় করবে। অঙ্কনের ধারাবাহিক বিবরণ দিবে। 	<ul style="list-style-type: none"> সঠিক প্রক্রিয়ায় পরিসীমা বিভক্ত হওয়া। কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ এর নির্ধারিত খন্ডাংশ নির্ণয়ের সঠিকতা চিত্র অঙ্কনের নির্ভুলতা। অঙ্কনের সঠিক বর্ণনা। 	
অধ্যায় ১৭ পরিসংখ্যান	<ul style="list-style-type: none"> ক্রমযোজিত গণসংখ্যা, গণসংখ্যা বহুভুজ ও অজিত রেখা ব্যাখ্যা করতে পারবে। গণসংখ্যা বহুভুজ ও অজিত রেখার সাহায্যে উপাত্ত ব্যাখ্যা করতে পারবে। কেন্দ্রীয় প্রবণতার পরিমাপ পদ্ধতি ব্যাখ্যা 	<ul style="list-style-type: none"> উপাত্তের উপস্থাপন ক্রমযোজিত গণসংখ্যা উপাত্তের লেখচিত্র কেন্দ্রীয় প্রবণতা গড় মধ্যক 	১২	<p>অ্যাসাইনমেন্ট : ০৫</p> <p>লেখচিত্র - ১</p>			

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নিদেশনা	মূল্যায়ণ রুব্রিক্স	মন্তব্য
	<p>করতে পারবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> কেন্দ্রীয় প্রবণতার পরিমাপে সংক্ষিপ্ত পদ্ধতির প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। সংক্ষিপ্ত পদ্ধতির সাহায্যে গড়, মধ্যক ও প্রচুরক নির্ণয় করতে পারবে। গণসংখ্যা বহুভুজ ও অজিত রেখা লেখচিত্রের ব্যাখ্যা করতে পারবে। 			<p>অ্যাসাইনমেন্ট</p>  <p>লেখচিত্র - ২</p>  <p>লেখচিত্র - ৩</p> <p>[বিঃ দ্রঃ এখানে প্রতিটি লেখচিত্রের ক্ষেত্রে অনুভূমিক রেখা বরাবর X অক্ষ এবং উল্লম্ব রেখা বরাবর Y অক্ষ বিবেচনা করা হয়েছে।]</p> <p>লেখচিত্রগুলোর আলোকে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাওঃ</p>	<ul style="list-style-type: none"> লেখচিত্রের নামকরণে পাঠ্যবইয়ের সহায়তা নিবে। গণসংখ্যা নিবেশন সারণি তৈরিতে লেখচিত্রে উল্লিখিত X অক্ষ ও Y অক্ষ 	<ul style="list-style-type: none"> লেখচিত্র তিনটির নামের সঠিকতা গণসংখ্যা নিবেশন সারণি 	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নিদেশনা	মূল্যায়ণ রুব্রিক্স	মন্তব্য
				<p>১. লেখচিত্র তিনটির নাম লিখ।</p> <p>২. লেখচিত্র-১, লেখচিত্র-২, লেখচিত্র-৩ এর আলোকে গণসংখ্যা নিবেশন সারণিগুলো তৈরি কর।</p> <p>৩. ক্রিকেট খেলায় কোনো দলের প্রতি ওভারের রান এবং দুই দলের মোট রানের তুলনা করতে উদ্দীপকের কোন কোন লেখচিত্র ব্যবহৃত হয়? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।</p> <p>অ্যাসাইনমেন্ট : ০৬</p> <p>৪০ জন শিক্ষার্থীর গণিতে প্রাপ্ত নম্বর নিম্নরূপঃ</p> <p>70, 40, 29, 60, 55, 58, 45, 60, 65, 80, 70, 46, 50, 60, 65, 70, 58, 60, 48, 70, 36, 85, 60, 50, 46, 65, 55, 61, 72, 85, 90, 68, 65, 50, 40, 56, 60, 65, 46, 76</p> <p>১. উপাত্তগুলোকে মানের উর্ধ্বক্রমানুসারে সাজিয়ে লিখ।</p> <p>২. উপযুক্ত শ্রেণি ব্যবধান নিয়ে গণসংখ্যা নিবেশন সারণি তৈরি কর।</p> <p>৩. গণসংখ্যা নিবেশন সারণি হতে সংক্ষিপ্ত পদ্ধতিতে গড় নির্ণয় কর।</p> <p>৪. গণসংখ্যা নিবেশন সারণি হতে মধ্যক নির্ণয় কর।</p> <p>৫. গণসংখ্যা নিবেশন সারণি হতে আয়তলেখ আঁক।</p>	<p>রেখায় ব্যবহৃত তথ্যাবলী ব্যবহৃত করবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> গণসংখ্যা সারণিতে শ্রেণিব্যাপ্তি অবিচ্ছিন্ন রাখবে। নিজস্ব যুক্তি সংক্ষিপ্ত হতে হবে। 5 বা 10 শ্রেণি ব্যবধান নিয়ে পরিসর নির্ণয় করে শ্রেণি সংখ্যা নির্ধারণ করার মাধ্যমে গণসংখ্যা নিবেশন সারণি তৈরি করবে। সূত্র ব্যবহার করে গড়, মধ্যক এর মান নির্ণয় করবে। গণসংখ্যা নিবেশন সারণির সাহায্যে ছক কাগজে আয়তলেখ আঁকবে। 	<p>তৈরির সঠিকতা</p> <ul style="list-style-type: none"> যুক্তির যথাথতা। মানের উর্ধ্বক্রমের সঠিকতা গণসংখ্যা সারণি তৈরির সঠিকতা সূত্রের নির্ভুলতা সমাধানের সঠিকতা আয়তলেখ অঙ্কনের সঠিকতা। 	

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: শারীরিক শিক্ষা, স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ও খেলাধুলা

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: শারীরিক শিক্ষা, স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ও খেলাধুলা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায়: সুস্থ জীবনের জন্য শারীরিক শিক্ষা	<ol style="list-style-type: none"> শারীরিক শিক্ষার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা করতে পারবে। সুস্থ জীবনের জন্য শারীরিক শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। শারীরিক শিক্ষার কর্মসূচির ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। বাংলাদেশের শারীরিক শিক্ষার বর্তমান অবস্থা বর্ণনা করতে পারবে। শারীরিক শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করে সুস্থ জীবনযাপনে অভ্যস্ত হবে। শারীরিক শিক্ষার কর্মসূচি পালনের মাধ্যমে দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ হবে। শারীরিক শিক্ষার বিভিন্ন কর্মসূচি পালনের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা সুশৃঙ্খল জীবনযাপনে অভ্যস্ত হবে। শারীরিক শিক্ষার বিভিন্ন কর্মসূচি- আন্তঃ শ্রেণি, আন্তঃস্কুল / আন্তঃ মাদ্রাসার ক্রীড়া ও জাতীয় দিবসের অনুষ্ঠানাদি সঠিকভাবে পালন করতে পারবে। 	<p>পাঠ: ১--৪</p> <ul style="list-style-type: none"> লক্ষ্য উদ্দেশ্য প্রয়োজনীয়তা কর্মসূচি <p>(Intramural & Extramural sports and Service Programme)</p>	১০	<p>“দেহ ও মনের সার্বিক উন্নতির লক্ষ্যে প্রয়োজন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের সুস্থ উন্নয়ন, মানসিক বিকাশ সাধন, সামাজিক গুণাবলি অর্জন ও খেলাধুলার মাধ্যমে চিত্ত বিনোদন”- উক্তিটি বিশ্লেষণ পূর্বক একটি প্রবন্ধ লিখ। (সর্বোচ্চ ২০০ শব্দ)</p> <p>সংকেত:</p> <ul style="list-style-type: none"> শারীরিক শিক্ষার সংজ্ঞা শারীরিক শিক্ষার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য শারীরিক শিক্ষার কর্মসূচি 	<ol style="list-style-type: none"> প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক বই(উপরের/ নিচের শ্রেণির) ও ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে। প্রয়োজনে সহপাঠী/ গুরুজনদের সাহায্য নেয়া যেতে পারে। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালোভাবে পড়তে হবে। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে। উপস্থাপনে বৈচিত্র্য থাকতে হবে 	<p>অতি উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন <p>উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন অধিকাংশ বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন <p>ভালো</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব 	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p>৫। স্বল্প সংখ্যক বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব</p> <p>২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব</p>	
<p>তৃতীয় অধ্যায়:</p> <p>মানসিক স্বাস্থ্য ও অবসাদ</p>	<p>১. স্বাস্থ্যকর জীবনের জন্য মানসিক স্বাস্থ্যের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>২. মানসিক আচরণের ধারণা বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৩. অবস্থাভেদে মানুষের আচরণ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৪. মানসিক অস্থিরতা দূর করার উপায় ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৫. অবসাদের ধারণা ও প্রকারভেদ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৬. অবসাদগ্রস্ততা হওয়ার কারণ ও ফলাফল ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৭. অবসাদ দূরীকরণের উপায় বর্ণনা করতে পারবে।</p>	<p>পাঠ: ১--৪</p> <ul style="list-style-type: none"> ● মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষার্থীর জীবনে এর ভূমিকা ● মানসিক আচরণ ● মানসিক আচরণের প্রকারভেদ ● মানসিক অস্থিরতা ও তা দূরীকরণের উপায় ● মানসিক অবসাদ ও এর শ্রেণিবিভাগ ● মানসিক অবসাদের কারণ ও শিক্ষার্থীর উপর এর প্রভাব 	১০	<p>করোনা (কোভিড-১৯) মহামারির কারণে আরাফ ইদানিং বাসা থেকে বের হয় না। তার কোন বন্ধু-বান্ধব বা আত্মীয়-স্বজন বেড়াতে আসে না। বিদ্যালয়ে যাওয়ার জন্য তার প্রবল ইচ্ছা জাগে। প্রতিদিন অনলাইন ক্লাসের জন্য মায়ের মোবাইল ব্যবহারের সুযোগে গেম খেলে অতিরিক্ত সময় কাটায়। বর্তমানে তার মেজাজ খিটখিটে থাকে ও সে প্রায়ই অসুস্থ বোধ করে। ফলে পরিবারের সবার সাথে মাঝে মাঝে খারাপ আচরণ করে।</p> <p>আরাফের মতো উদ্ভূত পরিস্থিতি থেকে উত্তরণের জন্য তোমার ও তোমার</p>	<p>১। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক বই(উপরের/ নিচের শ্রেণির) ও ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে।</p> <p>২। প্রয়োজনে সহপাঠী/ গুরুজনদের সাহায্য নেয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালোভাবে পড়তে হবে।</p> <p>৪। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে।</p> <p>৫। উপস্থাপনে বৈচিত্র্য থাকতে হবে</p>	<p>অতি উত্তম</p> <p>১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা</p> <p>২। সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p>৫। বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন</p> <p>উত্তম</p> <p>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
	<p>৮. অবসাদগ্রস্ততা দূর করে সুস্থ জীবনযাপনে অভ্যস্ত হবে।</p>	<ul style="list-style-type: none"> মানসিক অবসাদ দূরীকরণের উপায় 		<p>পরিবারের গৃহীত পদক্ষেপসমূহ বর্ণনা কর।</p> <p>সংকেত</p> <ul style="list-style-type: none"> মানসিক আচরণ অবসাদ 		<p>বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। অধিকাংশ বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন</p> <p>ভালো</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। স্বল্প সংখ্যক বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
<p>চতুর্থ অধ্যায়:</p> <p>স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ও স্বাস্থ্যসেবা</p>	<ol style="list-style-type: none"> স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারবে। ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যরক্ষার ধারণা ও কৌশল ব্যাখ্যা করতে পারবে। সাধারণ স্বাস্থ্যসমস্যা চিহ্নিত করতে পারবে। স্বাস্থ্যসেবার আওতা/পরিধি সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে। স্বাস্থ্যকার্ড সম্বন্ধে ধারণা পাবে এবং এর উপকারিতা ব্যাখ্যা করতে পারবে। টিফিন প্রোগ্রামের প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করতে পারবে। স্বাস্থ্যকার্ডের সুবিধা গ্রহণ করে রোগ প্রতিরোধ করতে উদ্বুদ্ধ হবে। সাধারণ স্বাস্থ্যসমস্যা প্রতিরোধের জন্য প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ নিতে পারবে। 	<p>পাঠ: ১--৪</p> <ul style="list-style-type: none"> স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ও এর গুরুত্ব ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যরক্ষা এবং এর কৌশল সাধারণ স্বাস্থ্যসমস্যা ও তার প্রতিকার শিক্ষার্থীদের স্বাস্থ্যসেবা ও স্বাস্থ্যকার্ড 	১০	<p>“কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে স্বাস্থ্যসম্মত জীবনযাপন রোগ প্রতিরোধের অন্যতম উপায়”</p> <p>পাঠ্যপুস্তকের আলোকে তুমি তোমার পরিবারের সদস্যদের সাক্ষাৎকার নিয়ে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।</p> <p>সংকেত</p> <ul style="list-style-type: none"> স্বাস্থ্যের ধারণা স্বাস্থ্যসম্মত জীবনযাপন স্বাস্থ্যসম্মত জীবনযাপনের উপায়সমূহের উপর প্রশ্নমালা প্রণয়ন তথ্য সংগ্রহ রোগ প্রতিরোধের উপায়সমূহ সিদ্ধান্ত গ্রহণ 	<ol style="list-style-type: none"> প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক বই(উপরের/ নিচের শ্রেণির) ও ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে। প্রয়োজনে সহপাঠী/ গুরুজনদের সাহায্য নেয়া যেতে পারে। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালোভাবে পড়তে হবে। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে। উপস্থাপনে বৈচিত্র্য থাকতে হবে 	<p>অতি উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন <p>উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন অধিকাংশ বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন <p>ভালো</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন উপস্থাপনায় আংশিক 	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। স্বল্প সংখ্যক বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব</p>	

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

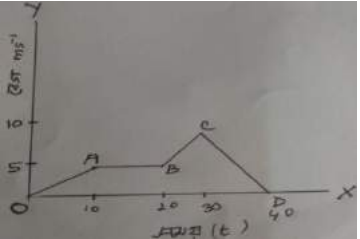
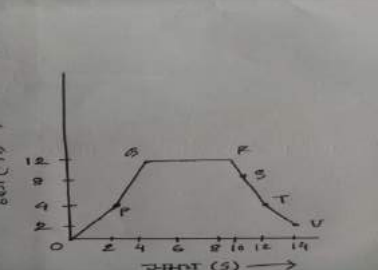
বিষয়: পদার্থবিজ্ঞান

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: পদার্থবিজ্ঞান

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রমে	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশনা/রুব্রিক্স	মন্তব্য
অধ্যায় ০১ : ভৌত রাশি এবং পরিমাপ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ পদার্থবিজ্ঞানের পরিসর ও ক্রমবিকাশ ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ পদার্থবিজ্ঞান পাঠের উদ্দেশ্য বর্ণনা করতে পারব। ➤ ভৌত রাশি [মান এবং এককসহ] পদার্থবিজ্ঞানের মূলভিত্তি ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ পরিমাপ ও এককের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ মৌলিক রাশি এবং লব্ধ রাশির পার্থক্য ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ পরিমাপের আন্তর্জাতিক একক ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ রাশির মাত্রা হিসাব করতে পারব। ➤ এককের উপসর্গের গুণিতক ও উপগুণিতকের রূপান্তরের হিসাব করতে পারব। ➤ বৈজ্ঞানিক পরিভাষা, প্রতীক এবং চিহ্ন ব্যবহার করে পদার্থবিজ্ঞানের ধারণা এবং তত্ত্বকে প্রকাশ করতে পারব। ➤ যন্ত্রপাতি ব্যবহার করে ভৌতরাশি পরিমাপ করতে পারব। ➤ পরিমাপে যথার্থতা, নির্ভুলতা বজায় রাখার কৌশল ব্যাখ্যা 	<p>১.১ পদার্থবিজ্ঞান</p> <p>১.২ পদার্থবিজ্ঞানের পরিসর</p> <p>১.৩ পদার্থবিজ্ঞানের ক্রমবিকাশ</p> <p>১.৩.১ আদিপর্ব (গ্রিক, ভারতবর্ষ, চীন এবং মুসলিম সভ্যতার অবদান)</p> <p>১.৩.২ বিজ্ঞানের উত্থানপর্ব</p> <p>১.৩.৩ আধুনিক পদার্থবিজ্ঞানের সূচনা</p> <p>১.৩.৪ সাম্প্রতিক পদার্থবিজ্ঞান</p> <p>১.৪ পদার্থবিজ্ঞানের উদ্দেশ্য</p> <p>১.৪.১ প্রকৃতির রহস্য উদঘাটন</p> <p>১.৪.২ প্রকৃতির নিয়মগুলো জানা</p> <p>১.৪.৩ প্রাকৃতিক নিয়ম ব্যবহার করে প্রযুক্তির বিকাশ</p> <p>১.৫ ভৌত রাশি এবং তার পরিমাপ</p> <p>১.৫.১ পরিমাপের একক</p> <p>১.৫.২ উপসর্গ বা গুণিতক</p> <p>১.৫.৩ মাত্রা</p> <p>১.৫.৪ বৈজ্ঞানিক প্রতীক ও সংকেত</p> <p>১.৬ পরিমাপের যন্ত্রপাতি</p> <p>১.৬.১ স্কেল</p> <p>১.৬.২ ব্যালাস (ভর মাপার যন্ত্র)</p> <p>১.৬.৩ থামা ঘড়ি</p> <p>১.৭ পরিমাপের ত্রুটি ও নির্ভুলতা</p>	১৫	<p>অ্যাসাইনমেন্ট-১:</p> <p>তোমার পদার্থ বিজ্ঞান বইয়ের ২৩ নং পৃষ্ঠার চিত্র অনুসারে একটি স্লাইড ক্যালিপার্স আর্ট পেপারের সাহায্যে তৈরী করে এর সাহায্যে একটি মার্বেলের আয়তন (কাজের ধারা বর্ণনা সহ) নির্ণয় কর। যদি তোমার পরিমাপে ১০% আপেক্ষিক ত্রুটি থাকে তাহলে মার্বেলের আয়তন নির্ণয়ে শতাংশের হিসেবে ত্রুটি কিরূপ হবে গাণিতিকব্যাখ্যা দাও।</p> <p>অ্যাসাইনমেন্ট-২:</p> <p>পদার্থ বিজ্ঞানের ক্রমবিকাশ কীভাবে ঘটেছে তা নিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।</p>	<p>*নবম শ্রেণির পদার্থবিজ্ঞান বইয়ের ২৩পৃ, এর কাজের ধারা অনুসরণকরবে ন।সম্ভব হলে ইউটিউব এর সাহায্য নিবে।</p> <p>পাঠ্য বই, বিজ্ঞান সাময়িকী, ইন্টার নেট ও অন্যান্য উৎস থেকে তথ্য</p>	<p>অতিউত্তম:</p> <p>১.পরিপূর্ণমাত্রায় কাজের ধারা বাহিকতা ও গাণিতিক উপস্থাপন নির্ভুল</p> <p>২। সূত্রের যথাযথ ব্যবহার</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা</p> <p>উত্তমঃ</p> <p>১।অধিকাংশ ক্ষেত্রে কাজের ধারাবাহিকতা</p> <p>২।গাণিতিক উপস্থাপন নির্ভুল</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা</p> <p>ভালঃ</p> <p>১।গ্রহন যোগ্য মাত্রায় গাণিতিক উপস্থাপন</p> <p>২। গ্রহন যোগ্য মাত্রায় গাণিতিক উপস্থাপন কাজের ধারাবাহিকতা</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজনঃ</p> <p>১। আংশিক মাত্রায় কাজের ধারাবাহিকতা</p> <p>২। আংশিক মাত্রায় গাণিতিক উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় কৃত্রিমতা</p> <p>অতিউত্তম:</p> <p>১.পরিপূর্ণমাত্রায় ধারাবাহিকতা ও নির্ভুল তথ্য প্রদান</p> <p>২। নান্দনিক উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা</p> <p>উত্তমঃ</p>	

	<p>করতে পারব।</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ সরল যন্ত্রপাতি ব্যবহার করে সুষম আকৃতির বস্তুর ক্ষেত্রফল ও আয়তন নির্ণয় করতে পারব। ➤ দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহৃত সুষম আকৃতির বস্তু সামগ্রীর দৈর্ঘ্য, ভর, ক্ষেত্রফল ও আয়তন নির্ণয় করতে পারব। 				সংগ্রহ করবে।	<p>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে ধারাবাহিকতা বজায় ও নির্ভুল তথ্য প্রদান</p> <p>২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে উপস্থাপনায় নিজস্বতা</p> <p>ভালঃ</p> <p>১। গ্রহন যোগ্য মাত্রায় উপস্থাপন</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজনঃ</p> <p>১। আংশিক মাত্রায় কাজের ধারাবাহিকতা</p> <p>২। আংশিক উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় কৃত্রিমতা</p>
<p>অধ্যায় ০২ : গতি</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ স্থিতি ও গতি ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ বিভিন্ন প্রকার গতির মধ্যে পার্থক্য করতে পারব। ➤ স্কেলার ও ভেক্টর রাশি ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ গতি সম্পর্কিত রাশি সমূহের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারব। ➤ বাধাহীন বা মুক্তভাবে পড়ন্ত বস্তুর গতি ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ লেখচিত্রের সাহায্যে গতি সম্পর্কিত রাশি সমূহের মধ্যে সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারব। ➤ আমাদের জীবনে গতির প্রভাব উপলব্ধি করতে পারব। 	<p>২.১ স্থিতি ও গতি</p> <p>২.২ বিভিন্ন প্রকার গতি</p> <p>২.৩ স্কেলার ও ভেক্টর রাশি</p> <p>২.৪ দূরত্ব ও সরণ</p> <p>২.৫ দ্রুতি এবং বেগ</p> <p>২.৬ ত্বরণ ও মন্দন</p> <p>২.৭ গতির সমীকরণ</p> <p>২.৮ পড়ন্ত বস্তুর সূত্রাবলি</p>	<p>১৪</p>	<p>অ্যাসাইনমেন্ট-৩:</p> <p>কাজ ১-ঃ চিত্রের সাহায্যে বেগ, সমবেগ ত্বরণ ব্যাখ্যা কর।</p> <p>কাজ-২ : নিচের চিত্রে একটি বস্তু কণার বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন অবস্থান দেখানো হলোঃ</p>  <p>চিত্রে উল্লেখিত OA, AB, BC ও CD অংশে ত্বরণ, মন্দন নির্ণয় পূর্বক বস্তু কণাটির অতিক্রান্ত মোট দূরত্ব নির্ণয় কর।</p> <p>কাজ-৩ :</p>  <p>লেখচিত্রটির সাহায্যে গতিবেগের পরিবর্তন বিশ্লেষণ কর।</p>	<p>পাঠ্যবই অনুসরণ করবে।</p>	<p>অতিউত্তমঃ</p> <p>১. পরিপূর্ণমাত্রায় কাজের ধারাবাহিকতা ও গাণিতিক উপস্থাপন নিভুল</p> <p>২। সূত্রের যথাযথ ব্যবহার</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা</p> <p>উত্তমঃ</p> <p>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে কাজের ধারাবাহিকতা</p> <p>২। গাণিতিক উপস্থাপন নির্ভুল</p> <p>৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা</p> <p>ভালঃ</p> <p>১। গ্রহন যোগ্য মাত্রায় গাণিতিক উপস্থাপন</p> <p>২। গ্রহন যোগ্য মাত্রায় গাণিতিক উপস্থাপন কাজের ধারাবাহিকতা</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজনঃ</p> <p>১। আংশিক মাত্রায় কাজের ধারাবাহিকতা</p> <p>২। আংশিক মাত্রায় গাণিতিক উপস্থাপন</p> <p>৩। উপস্থাপনায় কৃত্রিমতা</p>

<p>অধ্যায় ০৩ : বল</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ বস্তুর জড়তা ও বলের গুণগত ধারণা নিউটনের গতির প্রথম সূত্র ব্যবহার করে ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ মৌলিক বলের প্রকৃতি ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ সাম্য ও অসাম্য বলের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ ভরবেগ এবং সংঘর্ষ ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ গতির উপর বলের প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব। ➤ নিউটনের গতির দ্বিতীয় সূত্র ব্যবহার করে বল পরিমাপ করতে পারব। ➤ নিউটনের গতির তৃতীয় সূত্র ব্যবহার করে ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়া বল ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ নিরাপদ ভ্রমণে গতি এবং বলের প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব। ➤ ভরবেগের সংরক্ষণ সূত্র ও সংঘর্ষ ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ বিভিন্ন প্রকার ঘর্ষণ এবং ঘর্ষণ বল ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ বস্তুর গতির উপর ঘর্ষণের প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব। ➤ ঘর্ষণ হ্রাস-বৃদ্ধি করার উপায় ব্যাখ্যা করতে পারব। ➤ আমাদের জীবনে ঘর্ষণের ইতিবাচক প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব। 	<p>৩.১ জড়তা এবং বলের ধারণা : নিউটনের গতির প্রথম সূত্র</p> <p>৩.১.১ জড়তা ৩.১.২ বল</p> <p>৩.২ মৌলিক বলের প্রকৃতি</p> <p>৩.২.১ মহাকর্ষ বল ৩.২.২ তড়িৎ চৌম্বক বল বা বিদ্যুৎ চৌম্বকীয় বল ৩.২.৩ দুর্বল নিউক্লিয় বল ৩.২.৪ সবল নিউক্লিয় বল</p> <p>৩.৩ সাম্যতা ও সাম্যতাবিহীন বল ৩.৪ ভরবেগ ৩.৫ সংঘর্ষ</p> <p>৩.৫.১ ভরবেগ এবং শক্তির সংরক্ষণশীলতা ৩.৫.২ নিরাপদ ভ্রমণ : গতি ও বল</p> <p>৩.৬ বস্তুর গতির উপর বলের প্রভাব : নিউটনের দ্বিতীয় সূত্র</p> <p>৩.৭ মহাকর্ষ বল ৩.৮ নিউটনের তৃতীয় সূত্র ৩.৯ ঘর্ষণ বল</p> <p>৩.৯.১ ঘর্ষণের প্রকারভেদ ৩.৯.২ গতির উপর ঘর্ষণের প্রভাব ৩.৯.৩ ঘর্ষণ কমানো-বাড়ানো ৩.৯.৪ ঘর্ষণ : একটি প্রয়োজনীয় উপদ্রব</p>	<p>১৭ (প্রস্তাবিত-৭)</p>	<p>অ্যাসাইনমেন্ট-৪: তোমার চার পাশে অসংখ্য সংঘর্ষের ঘটনা ঘটে। এদের মধ্য থেকে যে কোন পাঁচটি সংঘর্ষের ঘটনা সনাক্ত কর এবং সংঘর্ষ গুলির মধ্যে যেটি সবচেয়ে ভয়াবহ তার কারণ সহ ব্যাখ্যা কর।</p>	<p>প্রকৃতি,সংবাদ মাধ্যম ,ইন্টারনেট থেকে তথ্য সংগ্রহ</p>	<p>অতিউত্তম: ১.বাস্তবের সাথে সঙ্গতি পূর্ণ পাঁচটি সংঘর্ষেও ঘটনা উপস্থাপন ২। যথাযথ কারণ ব্যাখ্যা ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা উত্তমঃ ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাস্তবের সাথে সঙ্গতি পূর্ণ পাঁচটি সংঘর্ষের ঘটনা উপস্থাপন ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথ কারণ ব্যাখ্যা ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে উপস্থাপনায় নিজস্বতা ভালঃ ১। গ্রহন যোগ্য মাত্রায় উপস্থাপন ২। গ্রহন যোগ্য মাত্রায় কারণ ব্যাখ্যা অগ্রগতি প্রয়োজনঃ ১। আংশিক মাত্রায় বাস্তবের সাথে সঙ্গতি পূর্ণ তথ্য উপস্থাপন ২। আংশিক মাত্রায় কারণ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় কৃত্রিমতা</p>	
----------------------------	---	---	------------------------------	--	---	---	--

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: ষষ্ঠ

বিষয়: বিজ্ঞান

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট


শ্রেণি: ৬ষ্ঠ


বিষয়: বিজ্ঞান

অধ্যায় ও শিরোনাম	শিক্ষাক্রমে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/রুব্রিক্স	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায়ঃ বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া ও পরিমাপ	১. বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া এবং পরীক্ষণ ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ -১ : বিজ্ঞান কী? পাঠ ২৩- : পরীক্ষণ	১২	<p>অ্যাসাইনমেন্ট-০১</p> <p>তোমার পড়ার টেবিলের দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও উচ্চতা একটি স্কেলের সাহায্যে পরিমাপ করে খাতায় লিখ।</p> <p>১. পড়ার টেবিলের পৃষ্ঠের ক্ষেত্রফল নির্ণয় কর।</p> <p>২. এটি ঘরের কতটুকু জায়গা (আয়তন) দখল করেছে তা বের কর।</p> <p>৩. পড়ার টেবিল যে আয়তনের জায়গা দখল করে সে আয়তনের একটি পাত্রে কত লিটার পানি ধরবে তা যৌক্তিক কারণসহ ব্যাখ্যা কর।</p>	<p>১. শিক্ষার্থী সেন্টিমিটার স্কেলের সাহায্যে টেবিলের দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও উচ্চতা পরিমাপ করে পৃষ্ঠের ক্ষেত্রফল বের করবে</p> <p>২. সূত্র উল্লেখপূর্বক দখলকৃত জায়গার পরিমাপ করবে</p> <p>৩. প্রাপ্ততথ্য থেকে তন্ত্র ও সূত্র ব্যবহার করে সমআয়তনের পাত্রে পানির পরিমাণ নির্ণয় করবে</p>	<p>অতি উত্তম:</p> <p>১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন</p> <p>২. তথ্য ও সূত্রের সঠিক ব্যবহার</p> <p>৩. লক্ষ্যনীয়মাত্রায় সৃজনশীল উপস্থাপন</p> <p>উত্তম:</p> <p>১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন</p> <p>২. তথ্য ও সূত্রের সঠিক ব্যবহার</p> <p>৩. উপস্থাপনে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>ভালো: ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন</p> <p>২. তথ্য ও সূত্র ব্যবহার আংশিক সঙ্গতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <p>১. বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২. তথ্য ও সূত্র প্রয়োগে ত্রুটি</p> <p>৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p>	
	২. বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ার ধাপসমূহ ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ -১ : বিজ্ঞান কী?					
	৩. পরিমাপের প্রয়োজনীয়তা এবং এককের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ৫-৪- : পরিমাপের প্রয়োজনীয়তা					
	৪. মৌলিক ও যৌগিক একক ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ -৬ : মৌলিক ও যৌগিক একক পাঠ -৭ : ভরের একক					
	৫. দৈর্ঘ্য, ভর ও সময় পরিমাপ করতে পারব।	পাঠ -৮৯- : দৈর্ঘ্য, ভর ও সময় পরিমাপ					
	৬. বিভিন্ন আকারের কঠিন বস্তুর আয়তন পরিমাপ করতে পারব।	পাঠ -১০ : ক্ষেত্রফল ও তার পরিমাপ পাঠ -১১ : আয়তন ও তার পরিমাপ					
	৭. তরল পদার্থের আয়তন পরিমাপ করতে পারব।	পাঠ -১২ : তরল পদার্থের আয়তন নির্ণয়					
	৮. তাপমাত্রা পরিমাপ	পাঠ -১২ : তরল পদার্থের আয়তন					

অধ্যায় ও শিরোনাম	শিক্ষাক্রমে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/রুরিক্স	মন্তব্য
	করতে পারব।	নির্ণয় (তাপমাত্রার পরিমাপ)					
দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ জীবজগৎ	১. জীবের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারব। ২. প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্যও আলোকে জীবজগতের শ্রেণিকরণ করতে পারব। ৩. সপুষ্পক ও অপুষ্পক উদ্ভিদের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারব। ৪. মেরুদণ্ডী এবং অমেরুদণ্ডী প্রাণীর মধ্যে বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারব। ৫. চারপাশের জীবজগৎ সম্পর্কে সচেতন হব এবং মানবজীবনে এসব জীবের গুরুত্ব উপলব্ধি করতে সক্ষম হব।	পাঠ -১ : জীবের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্য পাঠ ২- : জীবজগতের শ্রেণিকরণ পাঠ ৩ : অসপুষ্পক উদ্ভিদ পাঠ ৪৬- : সপুষ্পক উদ্ভিদ পাঠ ৭ : আবৃতবীজী উদ্ভিদ পাঠ ৮ : অমেরুদণ্ডী ও মেরুদণ্ডী প্রাণী পাঠ ৯-১০ : অমেরুদণ্ডী ও মেরুদণ্ডী প্রাণীর বৈশিষ্ট্য পাঠ ৮ : অমেরুদণ্ডী ও মেরুদণ্ডী প্রাণী		অ্যাসাইমেন্ট-০২ তোমার চারপাশে দেখা বিভিন্ন শ্রেণিভুক্ত দশটি প্রাণীর নাম বাছাই করে ছকে শ্রেণিবিন্যাস কর। মানবজীবনে এদের গুরুত্ব উল্লেখ করে এদের সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধির জন্য কী কী পদক্ষেপ নেয়া যায়- এ লক্ষ্যে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	শিক্ষার্থীরা প্রাণীর নামগুলো লিখে শ্রেণিবিন্যাস করবে। মানবজীবনে এই প্রাণীগুলোর গুরুত্ব উল্লেখপূর্বক এদের সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধির জন্য প্রতিবেদন তৈরি করবে।	অতি উত্তম: ১. ছকে শ্রেণিকরণের সঠিকতা ২. তথ্য, ধারণা সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম: ১. ছকে শ্রেণিকরণের সঠিকতা ২. তথ্য, ধারণা উপস্থাপন অধিকাংশ সঙ্গতিপূর্ণ ৩. . লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো: ১. ছকে শ্রেণিকরণের সঠিকতা ২. তথ্য, ধারণা উপস্থাপন আংশিক সঙ্গতিপূর্ণ ৩. . লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. ছকে শ্রেণিকরণের অভাব ২. তথ্য, ধারণা উপস্থাপন অসংগতিপূর্ণ ৩. . লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব	

অধ্যায় ও শিরোনাম	শিক্ষাক্রমে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/রুরিক্স	মন্তব্য
	৬. বিদ্যালয়ের চারপাশে পরিবেশে অবস্থিত জীবের শ্রেণিবিন্যাস করে পোস্টারে প্রদর্শন করতে পারব।	পাঠ ২- : জীবজগতের শ্রেণিকরণ					
তৃতীয় অধ্যায়ঃ উদ্ভিদ ও প্রাণীর কোষীয় সংগঠন	১ .কোষ ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ১২- : কোষ		অ্যাসাইমেন্ট-০৩ ১. পোস্টার পেপারে/ক্যালেন্ডারের উল্টো পাতায়/ আর্টপেপারে উদ্ভিদকোষ ও প্রাণিকোষের চিত্রিত চিত্র আঁক। -এদের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য উল্লেখ কর। ২. কোষের সকল শারীরবৃত্তীয় কাজ নিয়ন্ত্রনকারী অঙ্গানুর [গঠন চিত্রসহ বর্ণনা কর।	১. পোস্টার পেপারে/ক্যালেন্ডারের উল্টো পাতায়/ আর্টপেপারে উদ্ভিদকোষ ও প্রাণিকোষের চিত্র অঙ্কন করে এদের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য উল্লেখ করবে। ২. শিক্ষার্থী কোষের সকল শারীরবৃত্তীয় কাজ নিয়ন্ত্রনকারী অঙ্গানুর চিত্র পোস্টার পেপারে/ক্যালেন্ডারের উল্টো পাতায়/ আর্টপেপারে আঁকবে এবং এর গঠন বর্ণনা করবে।	অতি উত্তম: ১. অঙ্কনের সঠিকতা ২.পার্থক্য করার সক্ষমতা ৩. তথ্য, ধারণার সঠিক উপস্থাপন উত্তম: ১. অঙ্কনের সঠিকতা ২. অধিকাংশ ক্ষেত্রে পার্থক্য করার সক্ষমতা ৩. তথ্য, ধারণার সঠিক উপস্থাপন ভালো: ১. অসম্পূর্ণ অঙ্কন ২.আংশিক পার্থক্য করার সক্ষমতা ৩. তথ্য, ধারণার আংশিক উপস্থাপন অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. অঙ্কনের সঠিকতার অভাব ২. পার্থক্য করার সক্ষমতার অভাব ৩. তথ্য, ধারণা উপস্থাপনে অসঙ্গতিপূর্ণ	
	২ .উদ্ভিদ ও প্রাণী কোষের পার্থক্যকারী প্রধান বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ৬-৩- : একটি জীবকোষের গঠন					
	৩ .জীবদেহে কোষের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ১০-৯-: জীবদেহে কোষের ভূমিকা					
	৪ .জীবদেহের নানা কার্যক্রমে কোষের অবদান উপলব্ধি করতে পারব।	পাঠ ৮-৭-: নিউক্লিয়াস পাঠ ১০-৯-: জীবদেহে কোষের ভূমিকা					
	৫ . উদ্ভিদ ও প্রাণী কোষের চিত্রিত চিত্র অঙ্কন করতে পারব।	পাঠ ৬-৩- : একটি জীবকোষের গঠন					
পঞ্চম অধ্যায় : সালোকসংশ্লেষণ	১। উদ্ভিদ কীভাবে খাদ্য প্রস্তুত করে ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ১২- : উদ্ভিদ কীভাবে খাদ্য প্রস্তুত করে পাঠ ৩৬- : সালোকসংশ্লেষণ		অ্যাসাইমেন্ট-০৪ অর্ক ছোট একটা টবে পঁয়াজ লাগিয়ে জানালার পাশে রোদের আলোতে রেখে দিয়েছে। কিছুদিন পর এর সবুজ পাতা গজিয়ে বেশ বড় হয়েছে। সে বেশ	১. শিক্ষার্থীরা বিশেষ প্রক্রিয়াটির নাম উল্লেখ করবে এবং যৌক্তিক কারণ উল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা করবে।	অতি উত্তম: ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন ২. তথ্য,ধারণা ও সূত্রের সঠিক ব্যবহার ৩. উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা	

অধ্যায় ও শিরোনাম	শিক্ষাক্রমে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/রুরিক্স	মন্তব্য
		পদ্ধতি		পুলকিত হয়ে প্রতিদিন এটি পর্যবেক্ষণ করছে। তার বড় ভাই তাকে জানালো যে, এখানে একটি বিশেষ প্রক্রিয়া ঘটছে যার মাধ্যমে পরিবেশে অক্সিজেন ছড়াচ্ছে। এ বিষয়টি পরীক্ষণের জন্য হাইড্রিলা উদ্ভিদ ব্যবহার করে অক্সিজেন বের হওয়ার ঘটনা দেখা যাবে। ১. এই বিশেষ প্রক্রিয়াটির নাম কী? কেন এটি শুধু সবুজ উদ্ভিদেই ঘটে? ২. সামগ্রিক প্রক্রিয়াটি দেখাও এবং অক্সিজেন বের হওয়ার, পরীক্ষণটি করার জন্য হাইড্রিলা উদ্ভিদ ব্যবহার করার সুবিধা ব্যাখ্যা কর। ৩. এই প্রক্রিয়াটি না ঘটলে প্রাণিকুলের জন্য হুমকিস্বরূপ হবে কিনা- যৌক্তিকতা নিরূপন কর।	২. সামগ্রিক প্রক্রিয়াটি সমীকরণের মাধ্যমে দেখাবে এবং পরীক্ষণে হাইড্রিলা উদ্ভিদ ব্যবহার করা হওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করবে। ৩. যৌক্তিকতা উল্লেখপূর্বক মতামত লিখবে।	উত্তম: ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন ২. তথ্য, ধারণা ও সূত্রের সঠিক ব্যবহার ৩. উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো: ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন ২. তথ্য, ধারণা ও সূত্র আংশিক সঙ্গতিপূর্ণ ৩. সৃজনশীল উপস্থাপন অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য, ধারণা ও সূত্র প্রয়োগ সংগতিপূর্ণ নয় ৩. উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব	
অষ্টম অধ্যায় : মিশ্রণ	১। মিশ্রণ এবং দ্রবণের সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে।	পাঠ ১-২: মিশ্রণ ও দ্রবণ		অ্যাসাইনমেন্ট-৫  ১ম পাত্র-বালমুড়ি,	১. যে পাত্রে অসমসত্ত্ব মিশ্রণ রয়েছে তা উল্লেখ করবে এবং যুক্তিসহ তা ব্যাখ্যা করবে ২. অপরিষ্কার লবণ মিশ্রিত পানি থেকে স্ফটিক তৈরির পরীক্ষণটি করবে এবং কাজের ধারাবাহিকতা পোস্টার পেপারে/ক্যালেন্ডারের উল্টো পাতায়/ আর্টপেপারে লিপিবদ্ধ করবে।	অতি উত্তম: ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা সঠিক ব্যবহার ৩. লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম: ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন ২. অধিকাংশ ক্ষেত্রে তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা সঠিক ব্যবহার ৩. লেখায় অধিকাংশমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো: ১. বিষয়বস্তু সঠিক থাকলেও ধারাবাহিকতার	
	২। সালোকসংশ্লেষণের উপর জীবজগতের নির্ভরশীলতা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	পাঠ ৭ : জীবজগতে সালোকসংশ্লেষণের তাৎপর্য ও গুরুত্ব					
	৩। খাদ্য প্রস্তুতে উদ্ভিদের অবদান উপলব্ধি করতে পারবে এবং উদ্ভিদের প্রতি সংবেদনশীল হব।	পাঠ ৭ : জীবজগতে সালোকসংশ্লেষণের তাৎপর্য ও গুরুত্ব					
	২। বিভিন্ন প্রকার দ্রবণের মধ্যে পার্থক্য করতে পারবে।	পাঠ ৫-৭: সম্পৃক্ত দ্রবণ ও অসম্পৃক্ত দ্রবণ					
	৩। পানি এবং কঠিন পদার্থ দিয়ে বিভিন্ন প্রকার দ্রবণ প্রস্তুত করতে পারবে।	পাঠ ৩-৪: দ্রব ও দ্রাবক					
	৪। দ্রবণে তাপমাত্রার প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারবে।	পাঠ ৫-৭: সম্পৃক্ত দ্রবণ ও অসম্পৃক্ত দ্রবণ					

অধ্যায় ও শিরোনাম	শিক্ষাক্রমে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/রুব্রিক্স	মন্তব্য
	৫। সর্বজনীন দ্রাবক হিসেবে পানির ব্যবহার প্রদর্শন করতে পারব।	পাঠ ৮-৯: সর্বজনীন দ্রাবক		 <p>২য় পাত্র -অপরিষ্কার লবণ মিশ্রিত পানি।</p> <p>১. কোন পাত্রে অসমসত্ত্ব মিশ্রণ রয়েছে, -কেন এটি অসমসত্ত্ব মিশ্রণ? ২. ২য় পাত্র থেকে লবণের স্ফটিক প্রস্তুত করার কার্যপদ্ধতির ধারাবাহিকতা পোস্টার পেপারে/ক্যালেন্ডারের উল্টো পাতায়/ আর্টপেপারে লিপিবদ্ধ কর।</p>		<p>অভাব</p> <p>২. তথ্য, তত্ত্ব, ও ধারণা আংশিক সজ্জাতিপূর্ণ</p> <p>৩. আংশিকমাত্রায় সৃজনশীল উপস্থাপন</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <p>১. বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২. তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণার সাথে সজ্জাতির অভাব</p> <p>৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p>	
	৬। সমস্বত্ব এবং অসমস্বত্ব মিশ্রণ প্রস্তুত এবং উপাদানসমূহ পৃথক করতে পারব।	পাঠ ৮-৯: সর্বজনীন দ্রাবক					
	৭। লবণাক্ত পানি হতে লবণের স্ফটিক এবং বিশুদ্ধ পানি প্রস্তুত করতে পারব।	পাঠ ১০-১২: লবণাক্ত পানি হতে লবণের স্ফটিক প্রস্তুতকরণ					
	৮। দ্রবণ, কলয়েড এবং সাসপেনসনের মধ্যে পার্থক্য করতে পারব।	পাঠ ১০-১২: লবণাক্ত পানি হতে লবণের স্ফটিক প্রস্তুতকরণ					
	৯। দৈনন্দিন জীবনে দ্রবণ, কলয়েড এবং সাসপেনসনের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ১০-১২: লবণাক্ত পানি হতে লবণের স্ফটিক প্রস্তুতকরণ					
	১০। আমাদের জীবনে দ্রবণ ও সাসপেনসনের প্রয়োগ উপলব্ধি করব।	পাঠ ১০-১২: লবণাক্ত পানি হতে লবণের স্ফটিক প্রস্তুতকরণ					

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: সপ্তম

বিষয়: বিজ্ঞান

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: সপ্তম

বিষয় : বিজ্ঞান

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুরিক্স	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায় : নিম্নশ্রেণির জীব	১। অনুজীবের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-১, ২ : অনুজীব জগৎ	৯	অ্যাসাইনমেন্ট-০১ ১। তোমার বাড়ীর দেওয়ালে অথবা আশে পাশের দেওয়ালে যে সাদা ও সবুজ রং কী কারণে হয় বলে তুমি মনে কর। ২। তোমার শরীরে হালকা জ্বর ও ডাইরিয়া কী কারণে হয় বলে তুমি মনে কর। ৩। স্বাস্থ্য সম্মত পায়খানা ও নিরাপদ পানি তোমার জীবনে কতটুকু গুরুত্ব বহন করে – যৌক্তিকতা নিরূপণ করে ব্যাখ্যা কর।	১। শৈবাল ও ছত্রাকের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা নিতে হবে। ২। ভাইরাস ও ব্যাকটেরিয়ার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা নিতে হবে। ৩। ভাইরাস, ব্যাকটেরিয়া ও এন্টামিবার কারণে সৃষ্ট রোগ সম্পর্কে জানতে হবে।	অতি উত্তম ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। উত্তম ১। ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। ২টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। ২টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। ভাল ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। অগ্রগতি প্রয়োজন ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিকতাও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণার সঙ্গতির অভাব হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকলে।	
	২। অনুজীবের শ্রেণিবিন্যাস করতে পারব।	পাঠ-১, ২ : অনুজীব জগৎ					
	৩। ভাইরাস ব্যাকটেরিয়া ও অ্যামিবার বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারব।	পাঠ-৩, ৪ : ভাইরাস ও ব্যাকটেরিয়া					
	৪। শৈবাল ও ছত্রাকের বৈশিষ্ট্য, উপকারিতা ও অপকারিতা ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-৫, ৬ : ছত্রাক, শৈবাল ও অ্যামিবা					
	৫। কীভাবে ছত্রাক সংক্রমণ প্রতিরোধ করা যায় তা ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-৫, ৬ : ছত্রাক, শৈবাল ও অ্যামিবা					
	৬। ছত্রাকজনিত রোগ সংক্রমণের বিষয়ে নিজে সচেতন হব ও অন্যদের সচেতন করব।	পাঠ-৫, ৬ : ছত্রাক, শৈবাল ও অ্যামিবা					
	৭। মানবদেহে স্বাস্থ্য ঝুঁকি সৃষ্টিতে ভাইরাস, ব্যাকটেরিয়া ও এন্টামিবার ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-১০: মানব দেহে অনুজীব সৃষ্ট স্বাস্থ্য ঝুঁকি প্রতিরোধ ও প্রতিকার					
	৮। মানব দেহে ভাইরাস, ব্যাকটেরিয়া ও এন্টামিবার কারণে সৃষ্ট মানবদেহে স্বাস্থ্য ঝুঁকি প্রতিরোধ এবং প্রতিকার ব্যাখ্যা করতে পারব। এসব স্বাস্থ্য ঝুঁকি প্রতিকারে নিজে সচেতন করব।	পাঠ-৮, ৯ : স্বাস্থ্য ঝুঁকিতে সৃষ্টিতে অনুজীবের ভূমিকা পাঠ-১০: মানব দেহে অনুজীব সৃষ্ট স্বাস্থ্য ঝুঁকি প্রতিরোধ ও প্রতিকার					

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
দ্বিতীয় অধ্যায় : উদ্ভিদ ও প্রাণীর কোষীয় সংগঠন	১। উদ্ভিদ এবং প্রাণীকোষের চিহ্নিত চিত্র অঙ্কন করতে পারব।	পাঠ-১, ২ : একটি উদ্ভিদ কোষের বর্ণনা	১০	অ্যাসাইনমেন্ট-০২ ১। একটি প্রাণি কোষ ও একটি উদ্ভিদ কোষ এর চিহ্নিত চিত্র অংকন করে উপস্থাপন কর। ২। মানবদেহের কোন কোন অংগানু ঐচ্ছিক পেশি এবং অনৈচ্ছিক পেশি তার একটি তালিকা তৈরী কর এবং খাতায় লিপিবদ্ধ কর। ৩। প্রাণিদেহের যে কলা উদ্দীপনায় সাড়া দিয়ে উপযুক্ত প্রতিবেদন সৃষ্টি করতে পারে সেই কোষটির সচিত্র বর্ণনা কর।	১। শিক্ষার্থীরা পোষ্টার/খাতায় উদ্ভিদ ও প্রাণি কোষের চিত্রাংকন শিখবে। ২। মানবদেহের কোন অংগানুগুণো ঐচ্ছিক পেশি ও কোন অংগানুগুণো অনৈচ্ছিক পেশি দ্বারা গঠিত তা জানতে হবে। ৩। প্রাণি দেহের স্নায়ু কোষ সম্পর্কে ধারণা নিবে।	অতি উত্তম ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। উত্তম ১। ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। ২টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। ২টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। ভাল ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। অগ্রগতি প্রয়োজন ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিকতাও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণার সঙ্গতির অভাব হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকলে।	
	২। প্রাণী এবং উদ্ভিদ কোষের তুলনা করতে পারব।	পাঠ-১, ২ : একটি উদ্ভিদ কোষের বর্ণনা					
	৩। কোষের বিভিন্ন অঙ্গাণুর গঠন ও কাজ ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-৩-৫ : কোষ অঙ্গাণু গুলোর পরিচয়					
	৪। বিভিন্ন প্রকার টিস্যুর কাজ ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-৬-৭ : উদ্ভিদ টিস্যুর বৈশিষ্ট্য ও কাজ পাঠ-৮-১০ : প্রাণীটিস্যুর বৈশিষ্ট্য ও কাজ পাঠ-১১ : যোজক টিস্যু					
	৫। উদ্ভিদ ও প্রাণীটিস্যুর পার্থক্য করতে পারব।	পাঠ-৬-৭ : উদ্ভিদ টিস্যুর বৈশিষ্ট্য ও কাজ পাঠ-৮-১০ : প্রাণীটিস্যুর বৈশিষ্ট্য ও কাজ					
তৃতীয় অধ্যায় : উদ্ভিদের বাহ্যিক বৈশিষ্ট্য	১। রূপান্তরিত মূলের গঠন ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ১ : প্রধান মূলের রূপান্তর	১২	অ্যাসাইনমেন্ট-০৩ মূলা, শালগম, একখন্ড আদা, একখন্ড কাচা হলুদ, পেয়াজ, রসুন, মিষ্টি আলু সংগ্রহ কর। এদের মূল ও কান্ড কোন প্রকৃতির তা চিহ্নিত চিত্র অঙ্কন	রূপান্তরিত মূল ও কান্ড সম্পর্কে ধারণা নিতে হবে।	অতি উত্তম ১। উপাত্তগুলো সংগ্রহ করে খাতায় সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে।	
	২। রূপান্তরিত কান্ডের গঠন ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ২-৪ : রূপান্তরিত অস্থানিক মূল					
	৩। রূপান্তরিত পত্রের গঠন ব্যাখ্যা করতে পারব।						
	৪। রূপান্তরিত মূল, কান্ড ও পাতার						

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
	<p>গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব।</p> <p>৫। রূপান্তরিত মূল, কান্ড ও পাতার চিত্র অঙ্কণ করতে পারব।</p> <p>৬। আমাদের জীবনে রূপান্তরিত মূল, কান্ড ও পাতার গুরুত্ব উপলব্ধি করতে পারব</p>	<p>পাঠ ৫-৭ : রূপান্তরিত কান্ড</p>		<p>করে খাতায় নোট কর এবং তোমার কথার স্বপক্ষে যুক্তি দাও।</p>		<p>উত্তম</p> <p>১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে শিক্ষার্থীর আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে।</p> <p>ভাল</p> <p>১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে।</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে খাতায় সঠিকতাও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণার সঙ্গতির অভাব হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকলে।</p>	
<p>ষষ্ঠ অধ্যায়: পদার্থের গঠন</p>	<p>১। পদার্থের গঠন ব্যাখ্যা করতে পারব।</p> <p>২। অণু ও পরমাণুর মধ্যে পার্থক্য করতে পারব।</p> <p>৩। মৌলিক, যৌগিক ও মিশ্র পদার্থের মধ্যে পার্থক্য করতে পারব।</p>	<p>পাঠ-১, ২ : পদার্থের গঠন</p> <p>পাঠ-৩ : ক্ষুদ্রতম কণার মতবাদ</p> <p>পাঠ-৯ : পরমাণুর কণা</p> <p>পাঠ-৪, ৫ : পরমাণু ও অণু</p> <p>পাঠ-১, ২ : পদার্থের গঠন</p>	<p>১২</p>	<p>অ্যাসাইনমেন্ট-০৪</p> <p>১। কাদা মাটির তৈরী মার্বেল ও কাঠি অথবা তোমার নিজের মত করে অ্যামোনিয়া, পানি ও মিথেন গ্যাসের মডেল তৈরী কর এবং খাতায় উপস্থাপন কর।</p> <p>২। তোমার তৈরী মডেল উপলব্ধি করে অনু ও পরমাণু সম্পর্কে ডাল্টনের মতবাতকে</p>	<p>১। অ্যামোনিয়া, পানি ও মিথেন গ্যাসের গঠন জানতে হবে।</p> <p>২। পরমাণু সম্পর্কে ধারণা নিয়ে ডাল্টনের মতবাদ জানতে হবে।</p>	<p>অতি উত্তম</p> <p>১। ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। ২টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। ২টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে।</p> <p>উত্তম</p> <p>১। ১টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। ১টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে।</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
		পাঠ-৬ : পরমাণু ও প্রতীক		ব্যাখ্যা করে খাতায় লিখ।		৩। ১টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। ভাল ১। ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ২টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। অগ্রগতি প্রয়োজন ১। ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিকতাও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ২টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণার সঙ্গতির অভাব হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকলে।	
	৪। প্রতীক ও সংকেত থেকে নির্ধারিত মৌলিক ও যৌগিক পদার্থ চিনতে পারব।	পাঠ-৬ : পরমাণু ও প্রতীক পাঠ-৭, ৮ : অনু ও সংকেত					
	৫। সার্বজনীন দ্রাবক হিসেবে পানির ব্যবহার প্রদর্শন করতে পারব।	পাঠ-১০, ১১ : সার্বজনীন দ্রাবক হিসেবে পানির ব্যবহার					
সপ্তম অধ্যায় : শক্তির ব্যবহার	১। শক্তি ও কাজ ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-১ : কাজ, ক্ষমতা ও শক্তি	১০	অ্যাসাইনমেন্ট-০৫ ১। শক্তির সংকট মোকাবেলায় বিকল্প শক্তির জন্য তোমার নিজের মত করে একটি প্রজেক্ট তৈরী কর যে প্রজেক্ট শক্তির সংকট মোকাবেলায় পাশাপাশি শক্তির অপচয় রোধ ও পরিবেশ রক্ষায় ভূমিকা রাখবে।	১। প্রজেক্ট তৈরী করতে কি কি উপকরণ লাগে সেগুলো গেনে ধাপগুলো লিখবে। ২। তোমার এলাকায় কি ধরনের প্রজেক্ট উপযোগী সেটি চিন্তা করতে হবে ৩। বিভিন্ন ধরনের শক্তির অপচয় কিভাবে রোধ করা যায় এবং পরিবেশে এই অপচয় রোধ কিভাবে ভূমিকা রাখবে তার ধারণা	অতি উত্তম ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। উত্তম ১। ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। ২টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। ২টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। ভাল ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা	
	২। শক্তির বিভিন্ন রূপ ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-২, ৩ : শক্তির রূপ					
	৩। শক্তির রূপান্তরের পারস্পরিক সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারব।	পাঠ-৪, ৫ : শক্তির রূপান্তর					
	৪। নবায়নযোগ্য শক্তির সুবিধা ও সীমাবদ্ধতা ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ৬ : শক্তির সংরক্ষণশীলতা					
	৫। অনাবয়নযোগ্য শক্তির সীমাবদ্ধতা ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ১০ : অনাবয়ন যোগ্য শক্তি		২। প্রজেক্টের নাম নির্বাচন করে ধারাবাহিকভাবে তোমার তৈরিকৃত প্রজেক্টের ধাপগুলো বর্ণনা কর।			
	৬। নবায়নযোগ্য শক্তির উৎস ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ-৭, ৮ ও ৯ : নবায়নযোগ্য শক্তি		২। উক্ত প্রজেক্টটি সামাজিক পেক্ষাপটে তোমার এলাকায় কি ধরনের ভূমিকা রাখতে পারবে			
	৭। শক্তির সংরক্ষণশীলতা ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ৬ : শক্তির সংরক্ষণশীলতা					

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
	৮। শক্তির সংকট নিরসনের উপায় ব্যাখ্যা করতে পারব।	পাঠ ১২ : শক্তির বিকল্প উৎসের সন্ধানে		তার বর্ণনা দাও। ৩। তোমার নিজের জীবনে শক্তির অপচয় রোধে তুমি কী ধরনের ভূমিকা রাখতে পারবে বলে তুমি মনে কর।	নিবে।	আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। অগ্রগতি প্রয়োজন ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিকতাও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণার সঙ্গতির অভাব হলে। ৩। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকলে।	
	৯। আমাদের জীবনে শক্তির প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করতে পারব।	পাঠ ১৩ : আমাদের জীবনে শক্তির প্রভাব ও এর সাশ্রয়ী ব্যবহার।					
	১০। শক্তি ব্যবহারে নিজে সচেতন হবো এবং অন্যদের সচেতন করব।	পাঠ ১১ : শক্তির ব্যবহার ও সংকট পাঠ ১২ : শক্তির বিকল্প উৎসের সন্ধানে পাঠ ১৩ : আমাদের জীবনে শক্তির প্রভাব ও এর সাশ্রয়ী ব্যবহার।					

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম

বিষয়: বিজ্ঞান

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

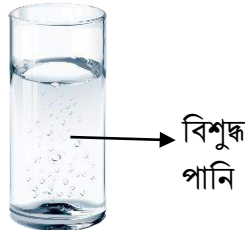
শ্রেণি: নবম

বিষয় : বিজ্ঞান

অধ্যায় ও শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায় উন্নততর জীবনধারা	<ul style="list-style-type: none"> খাদ্য উপাদান ও আদর্শ খাদ্য পিরামিড ব্যাখ্যা করতে পারব। খাদ্য সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করতে পারব। স্বাস্থ্য রক্ষায় প্রাকৃতিক খাদ্য এবং ফাস্ট ফুডের প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব। ভিটামিনের উৎস এবং এর অভাবজনিত প্রতিক্রিয়া ব্যাখ্যা করতে পারব। খনিজ লবনের উৎস এবং এর অভাবজনিত প্রতিক্রিয়া ব্যাখ্যা করতে পারব। পানি ও ঔশযুক্ত খাবারের উপকারিতা বর্ণনা করতে পারব। বডি মাস ইনডেক্সের প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করতে পারব। 	<p>১.১ খাদ্য ও পুষ্টি, ১.১.১ শর্করা বা কার্বোহাইড্রেট, ১.১.২ আমিষ বা প্রোটিন, ১.১.৩ স্নেহ পদার্থ বা লিপিড।</p> <p>১.৪.১ খাদ্য সংরক্ষণ</p> <p>১.৩.২ উন্নত জীবনযাপনের জন্য খাদ্য উপাদান বাছাই,</p> <p>১.১.৪ খাদ্যপ্রাণ বা ভিটামিন,</p> <p>১.১.৫ খনিজ পদার্থ এবং পানি</p>	১৭	<p>১। বৃহস্পতিবার প্রমার আশু চাল, ডাল, উদ্ভিজ্জ ভোজ্য তেল, সজি এবং মাংস মিশিয়ে খিচুড়ি রান্না করলেন। বিকেলে প্রমা পেয়ারা খেতে খেতে তার আঙ্গুকে বললো যে কাল তারা বাইরে বেড়াতে যাবে এবং বাইরে থাকবে। কথামত শুক্রবারে তারা বাইরে গিয়ে দুপুরে ফ্রাইড রাইস, ফ্রাইড চিকেন, সফট ড্রিংক এবং বিকেলে বাগার খেলো।</p> <p>ক) প্রমার গৃহীত খাবারগুলোর মধ্যে কোন খাবার ভিটামিন E সমৃদ্ধ?</p> <p>খ) উল্লেখিত খাবারগুলোর মধ্যে কোন কোন খাবার উদ্ভিজ্জ উৎস ও কোন কোন খাবার প্রাণিজ উৎস থেকে পাওয়া তা ছকের মাধ্যমে দেখাও।</p> <p>গ) বৃহস্পতিবার প্রমার গৃহীত খাবারের একটি সুষম খাদ্য পিরামিড ঐকে উপস্থাপন কর।</p>	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ্য বইয়ের সহায়তা নিতে পারে। চিত্র হাতে আঁকতে হবে, সাদাকালো বা রঞ্জিন যে কোনটি হতে পারে। 	<p>অতি উত্তম</p> <p>১. অঙ্কনের, নান্দনিকতা, সঠিকতা, চিহ্নিতকরণ।</p> <p>২. নির্ভুল তথ্যের উপস্থাপনা, সঠিক যুক্তি প্রদান ও পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ।</p> <p>৩. বিষয়বস্তুর গভীরতা পূর্ণমাত্রায়।</p> <p>৪. চিত্র পরিপূর্ণমাত্রায় সঠিক।</p> <p>উত্তম</p> <p>৫. অঙ্কনের সঠিকতা, চিহ্নিতকরণ।</p> <p>৬. নির্ভুল তথ্যের উপস্থাপনা, সঠিক যুক্তি প্রদান ও পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ সঙ্গতিপূর্ণ।</p> <p>৭. বিষয়বস্তুর গভীরতা অধিকাংশ</p> <p>৮. চিত্র ও চিহ্নিতকরণ অধিকাংশ</p>	

অধ্যায় ও শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুরিঞ্জ	মন্তব্য	
	<ul style="list-style-type: none"> খাদ্যে রাসায়নিক পদার্থের ব্যবহার এবং শারীরিক প্রতিক্রিয়া বলতে পারব। শরীরে তামাক ও ডাগসের ক্ষতিকর প্রতিক্রিয়া ব্যাখ্যা করতে পারব। এইডস কী ব্যাখ্যা করতে পারব। শারীরিক ফিটনেস বজার রাখার কৌশল ব্যাখ্যা করতে পারব। 	<p>১.১.৫ খনিজ পদার্থ এবং পানি, ১.১.৬ রাফেজ বা আঁশ।</p> <p>১.২ বডি মাস ইনডেক্স</p> <p>১.৪.২ খাদ্যদ্রব্য সংরক্ষণে রাসায়নিক পদার্থের ব্যবহার ও এর শারীরিক প্রতিক্রিয়া</p> <p>১.৫ তামাক ও ডাগস, ১.৬ ডাগ আসক্তি</p> <p>১.৭ এইডস</p> <p>১.৮ স্বাস্থ্য রক্ষায় শরীরচর্চা এবং বিশ্রাম।</p>		<p>ঘ) প্রমার স্বাস্থ্য রক্ষায় কোন দিনের খাবারটি অধিকতর সহায়ক? যুক্তি সহকারে বিশ্লেষণ কর।</p> <p>২। শিক্ষার্থী হিসেবে তোমার ২৪ ঘন্টার একটি রুটিন তৈরি কর এবং সেখানে নিম্নলিখিত বিষয়গুলো উপস্থাপন কর।</p> <p>ক) তিনবেলার খাবার, টিফিন ও বিকালের নাস্তা</p> <p>খ) বিশ্রাম (ঘুম) ও শরীর চর্চা</p> <p>গ) সারাদিনের কার্যাবলী (পড়ালেখা, ঘরের কাজ, বাইরের কাজ ইত্যাদি)</p> <p>ঘ) খেলাধুলা (বাড়িতে)</p> <p>ঙ) প্রার্থনা</p> <p>চ) অবসর</p>	<p>ঘ) প্রমার স্বাস্থ্য রক্ষায় কোন দিনের খাবারটি অধিকতর সহায়ক? যুক্তি সহকারে বিশ্লেষণ কর।</p> <p>২। শিক্ষার্থী হিসেবে তোমার ২৪ ঘন্টার একটি রুটিন তৈরি কর এবং সেখানে নিম্নলিখিত বিষয়গুলো উপস্থাপন কর।</p> <p>ক) তিনবেলার খাবার, টিফিন ও বিকালের নাস্তা</p> <p>খ) বিশ্রাম (ঘুম) ও শরীর চর্চা</p> <p>গ) সারাদিনের কার্যাবলী (পড়ালেখা, ঘরের কাজ, বাইরের কাজ ইত্যাদি)</p> <p>ঘ) খেলাধুলা (বাড়িতে)</p> <p>ঙ) প্রার্থনা</p> <p>চ) অবসর</p>	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ্য বইয়ের সহায়তা নিতে পারে। প্রতিটি বিষয় নির্বাচনের কারণ ব্যাখ্যা করতে হবে। দৈনিক রুটিন যাতে সার্বিক সুস্বাস্থ্যের সহায়ক হয়, সেদিকে 	<p>ক্ষেত্রে সঠিক</p> <p>ভালো</p> <ol style="list-style-type: none"> অঙ্কনের সঠিকতা। নির্ভুল তথ্যের উপস্থাপনা, সঠিক যুক্তি প্রদান ও পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ। বিষয়বস্তুর গভীরতা কম চিত্র ও চিহ্নিতকরণে অসঙ্গতি <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <ol style="list-style-type: none"> অঙ্কনে সঠিকতার অভাব তথ্যের উপস্থাপনা, সঠিক যুক্তি প্রদান পাঠ্যপুস্তকের সাথে অসঙ্গতিপূর্ণ। বিষয়বস্তুর গভীরতা নেই চিত্র ও চিহ্নিতকরণ ভুল। <p>অতি উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> প্রতিটি বিষয় রুটিনে অন্তর্ভুক্তি। প্রতিটি বিষয়ে অন্তর্ভুক্তির যুক্তি প্রদান। ক্ষতিকারক/ঋণাত্মক বিষয় অন্তর্ভুক্ত না করা ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গির পূর্ণমাত্রায় বহিঃপ্রকাশ <p>উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> অধিকাংশ বিষয় রুটিনে 	

অধ্যায় ও শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
					খেয়াল রাখতে হবে।	<p>অন্তর্ভুক্তি</p> <p>২. অধিকাংশ বিষয়ে অন্তর্ভুক্তির যুক্তি প্রদান</p> <p>৩. ক্ষতিকারক ও ঋণাত্মক বিষয় কম অন্তর্ভুক্তি</p> <p>৪. ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গির অধিকাংশক্ষেত্রে বহিঃপ্রকাশ</p> <p>ভালো</p> <p>১. বেশকিছু বিষয় রুটিনে অন্তর্ভুক্তি</p> <p>২. বেশকিছু বিষয়ে অন্তর্ভুক্তির যুক্তি প্রদান</p> <p>৩. বেশ কিছু ক্ষতিকারক ও ঋণাত্মক বিষয় অন্তর্ভুক্তি</p> <p>৪. ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গির কম বহিঃপ্রকাশ</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১. অল্পকিছু বিষয় রুটিনে অন্তর্ভুক্তি</p> <p>২. বিষয় বস্তুতে যুক্তির অভাব</p> <p>৩. ক্ষতিকারক ও ঋণাত্মক বিষয় অন্তর্ভুক্তি</p> <p>৪. ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গির অভাব</p>	
দ্বিতীয় অধ্যায় জীবনের	<ul style="list-style-type: none"> পানির ধর্ম বর্ণনা করতে পারব। পানির গঠন ব্যাখ্যা 	২.১.১ পানির ধর্ম					

অধ্যায় ও শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
জন্য পানি	<p>করতে পারব।</p> <ul style="list-style-type: none"> পানির বিভিন্ন উৎস বর্ণনা করতে পারব। জলজ উদ্ভিদ ও জলজ প্রাণীর জন্য পানির প্রয়োজনীয়তা এবং পানির মানদণ্ড ব্যাখ্যা করতে পারব। পরিবেশ সংরক্ষণে পানির পুনরাবর্তন ধাপসমূহে পানির ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে পারব। মানসম্মত পানির প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করতে পারব। পানির বিশুদ্ধকরণ প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা করতে পারব। বাংলাদেশে পানির উৎসে দূষণের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারব। পানিদূষণের প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব। বাংলাদেশে মিঠা পানিতে বৈশ্বিক উষ্ণতার প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব। পানিদূষণ প্রতিরোধের কৌশল ও নাগরিকের দায়িত্ব বর্ণনা করতে পারব। উন্নয়ন কার্যক্রমে পানির 	<p>২.১.২ পানির উৎস</p> <p>২.১.৩ জলজ উদ্ভিদের জন্য পানির প্রয়োজনীয়তা, ২.২ পানির মানদণ্ড</p> <p>২.৩ পানির পুনরাবর্তন ও পরিবেশ সংরক্ষণে পানির ভূমিকা</p> <p>২.৩ পানির পুনরাবর্তন ও পরিবেশ সংরক্ষণে পানির ভূমিকা</p> <p>২.৪ পানি বিশুদ্ধকরণ</p> <p>২.৫ বাংলাদেশে পানির উৎসে দূষণের কারণ</p> <p>২.৫.১ উদ্ভিদ, প্রাণী এবং মানুষের উপর পানি দূষণের প্রভাব</p> <p>২.৬ বৈশ্বিক উষ্ণতা</p> <p>২.৭ বাংলাদেশে পানি দূষণের প্রতিরোধ কৌশল এবং নাগরিকের দায়িত্ব</p> <p>২.৭ বাংলাদেশে পানি দূষণের প্রতিরোধ কৌশল</p>		<p>৩।</p>  <p>উপরের গ্লাসের পানিতে কয়েকটি দূষক পদার্থ (যেমনঃ অদ্রবণীয় ময়লা-আবর্জনা, বালি, লবণ ইত্যাদি) মেশাও। এখন এই দূষিত পানিকে বিভিন্ন প্রক্রিয়া অবলম্বন করে বিশুদ্ধ কর। ক) পানি বিশুদ্ধকরণ সম্পূর্ণ প্রক্রিয়াটি লিখে উপস্থাপন কর। খ) গ্লাসে তৈরিকৃত দূষিত পানি বিশুদ্ধ না করে</p>	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ্য বইয়ের সহায়তা নিতে পারে। পরীক্ষণ কাজে সাবধানতা অবলম্বন করবে। দূষিত পানি পরীক্ষণের নিমিত্তে পান করা যাবে না। 	<p>অতিউত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> সকল ক্ষেত্রে সঠিক তথ্য উপস্থাপন। পরীক্ষণ সম্পূর্ণরূপে সঠিক বিষয়বস্তুর গভীরতা পরিপূর্ণমাত্রায় অনুধাবন সমস্যা চিহ্নিত করণের সম্পূর্ণ সক্ষমতা <p>উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্য উপস্থাপন। পরীক্ষণ অধিকাংশই সঠিক বিষয়বস্তুর গভীরতা অধিকাংশ 	

অধ্যায় ও শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য	
	<p>ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে পারব।</p> <ul style="list-style-type: none"> বাংলাদেশে পানির উৎসে হমকির প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব। পানির উৎস সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা এবং কৌশল বর্ণনা করতে পারব। ‘পানি প্রাপ্তি সকল নাগরিকের মৌলিক অধিকার’- ব্যাখ্যা করতে পারব। পানিপ্রবাহের সর্বজনীনতা এবং আন্তর্জাতিক নিয়মনীতি বর্ণনা করতে পারব। বিশুদ্ধ পানির ব্যবহার এবং সুস্থ জীবনযাপনে এর প্রভাব বিষয়ে অনুসন্ধানমূলক কাজ পরিচালনা করতে পারব। পানির সংকটের (গৃহস্থালি/কৃষি/শিল্পে ব্যবহার) কারণ অনুসন্ধান করতে পারব। পানি ব্যবহার ও পানি সংরক্ষণে সচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে পোস্টার অঙ্কন করতে পারব। পানির উৎসে পানির স্বাভাবিক প্রবাহ, দূষণ 	<p>এবং নাগরিকের দায়িত্ব</p> <p>২.৮ বাংলাদেশে পানির উৎসে হমকি</p> <p>২.৮ বাংলাদেশে পানির উৎসে হমকি</p> <p>২.৮ বাংলাদেশে পানির উৎসে হমকি</p> <p>২.৯ পানি প্রবাহের সর্জনীনতা এবং আন্তর্জাতিক নিয়মনীতি</p>		<p>পান করলে তোমার কী কী সমস্যা হতে পারে? বিশ্লেষণ কর।</p> <p>৪। প্রজ্ঞা তার বাবার সাথে বুড়িগঞ্জা নদীতে নৌকায় করে বেড়াতে গেল। দাদা বাড়িতে যাওয়ার সময় নদীর পাড়ের যে ছবি তার মনে গঁথে ছিল তার সঙ্গে এই মুহূর্তে দেখা চিত্রের সঙ্গে কোন মিল খুঁজে পেল না। নদীর কোন পাড় নেই, আছে অসংখ্য দালানকোঠা, দোকানপাট, শিল্পকারখানা। পানির রঙ একেবারেই কালো, দুর্গন্ধময়। যে বিশুদ্ধ বাতাস নেবার উদ্দেশ্যে সে বের হয়েছিল, উল্টো দুর্গন্ধে তার দম বন্ধ হয়ে আসতে লাগলো। প্রজ্ঞার খুব মন খারাপ হল। দেশের এত বড় নদীর এই দুরবস্থা।</p> <p>ক) বুড়িগঞ্জার নদীর পানি মাছসহ অন্যান্য</p>	<p>পান করলে তোমার কী কী সমস্যা হতে পারে? বিশ্লেষণ কর।</p> <p>৪। প্রজ্ঞা তার বাবার সাথে বুড়িগঞ্জা নদীতে নৌকায় করে বেড়াতে গেল। দাদা বাড়িতে যাওয়ার সময় নদীর পাড়ের যে ছবি তার মনে গঁথে ছিল তার সঙ্গে এই মুহূর্তে দেখা চিত্রের সঙ্গে কোন মিল খুঁজে পেল না। নদীর কোন পাড় নেই, আছে অসংখ্য দালানকোঠা, দোকানপাট, শিল্পকারখানা। পানির রঙ একেবারেই কালো, দুর্গন্ধময়। যে বিশুদ্ধ বাতাস নেবার উদ্দেশ্যে সে বের হয়েছিল, উল্টো দুর্গন্ধে তার দম বন্ধ হয়ে আসতে লাগলো। প্রজ্ঞার খুব মন খারাপ হল। দেশের এত বড় নদীর এই দুরবস্থা।</p> <p>ক) বুড়িগঞ্জার নদীর পানি মাছসহ অন্যান্য</p>	<p>পান করলে তোমার কী কী সমস্যা হতে পারে? বিশ্লেষণ কর।</p> <p>৪। প্রজ্ঞা তার বাবার সাথে বুড়িগঞ্জা নদীতে নৌকায় করে বেড়াতে গেল। দাদা বাড়িতে যাওয়ার সময় নদীর পাড়ের যে ছবি তার মনে গঁথে ছিল তার সঙ্গে এই মুহূর্তে দেখা চিত্রের সঙ্গে কোন মিল খুঁজে পেল না। নদীর কোন পাড় নেই, আছে অসংখ্য দালানকোঠা, দোকানপাট, শিল্পকারখানা। পানির রঙ একেবারেই কালো, দুর্গন্ধময়। যে বিশুদ্ধ বাতাস নেবার উদ্দেশ্যে সে বের হয়েছিল, উল্টো দুর্গন্ধে তার দম বন্ধ হয়ে আসতে লাগলো। প্রজ্ঞার খুব মন খারাপ হল। দেশের এত বড় নদীর এই দুরবস্থা।</p> <p>ক) বুড়িগঞ্জার নদীর পানি মাছসহ অন্যান্য</p>	<p>অনুধাবন</p> <p>৪. অধিকাংশ সমস্যা চিহ্নিত করণ সক্ষম</p> <p>ভালো</p> <p>১. বেশকিছু ক্ষেত্রে সঠিক তথ্য উপস্থাপন।</p> <p>২. পরীক্ষণ অর্ধেক মাত্রায় সঠিক</p> <p>৩. বিষয়বস্তুর গভীরতা আংশিক অনুধাবন</p> <p>৪. অল্পকিছু সমস্যা চিহ্নিত করণ সক্ষম</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১. সঠিক তথ্য উপস্থাপনে অক্ষম।</p> <p>২. পরীক্ষণ সঠিক নয়</p> <p>৩. বিষয়বস্তুর গভীরতা নেই</p> <p>৪. সমস্যা চিহ্নিত করণে অক্ষম।</p> <p>মূল্যায়ন নির্দেশকঃ</p> <p>অতিউত্তম</p> <p>১. সম্পূর্ণরূপে পানি দূষণ ও এর ক্ষতিকর প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারা।</p> <p>২. মান সম্মত পানির প্রয়োজনীয়তা পুরোপুরি বর্ণনা করতে পারা।</p> <p>৩. পানির উৎস ও স্বাভাবিক প্রবাহ নিশ্চিতকরণ বিষয়ে সঠিক ও পরিপূর্ণ উপস্থাপনা</p>	

অধ্যায় ও শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
	<p>রোধ বিষয়ে জনসচেতনতা সৃষ্টি করব।</p> <ul style="list-style-type: none"> পানির অপচয়রোধ এবং কার্যকর ব্যবহারে সচেতন হব। 			<p>জীব বসবাসের জন্য উপযুক্ত কি না? ব্যাখ্যা কর।</p> <p>খ) বুড়িগঞ্জার পাড়ে যদি কোন ফসলী জমি থাকে তাহলে তার সেচ কার্যক্রম কি বুড়িগঞ্জার পানি দিয়ে করা সম্ভব? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও।</p> <p>ঘ) বুড়িগঞ্জাকে স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরিয়ে আনতে স্থানীয় জনগনের সহায়তায় তুমি কি করতে পারো? উপস্থাপন কর।</p>		<p>৪. সম্পূর্ণরূপে পারিপার্শ্বিক প্রয়োজনে নিজেস্ব সংযুক্ত করার প্রয়োজনীয়তা অনুধাবন।</p> <p>উত্তম</p> <p>১. অধিকাংশ ক্ষেত্রে পানি দূষন ও এর ক্ষতিকর প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারা।</p> <p>২. অধিকাংশ ক্ষেত্রেই মান সম্মত পানির প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করতে পারা।</p> <p>৩. পানির উৎস ও স্বাভাবিক প্রবাহ নিশ্চিতকরণ বিষয়ে বেশিরভাগ উপস্থাপনা</p> <p>৪. পারিপার্শ্বিক প্রয়োজনে নিজেস্ব সংযুক্ত করার প্রয়োজনীয়তা অনুধাবন।</p> <p>ভালো</p> <p>১. কিছুক্ষেত্রে পানি দূষন ও এর ক্ষতিকর প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারা।</p> <p>২. মান সম্মত পানির প্রয়োজনীয়তা সামান্য বর্ণনা করতে পারা।</p> <p>৩. পানির উৎস ও স্বাভাবিক প্রবাহ নিশ্চিতকরণ বিষয়ে সামান্য</p>	

অধ্যায় ও শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক/ রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>উপস্থাপনা</p> <p>৪. পারিপার্শ্বিক প্রয়োজনে নিজেকে আংশিক সংযুক্ত করার প্রয়োজনীয়তা অনুধাবন।</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১. পানি দূষণ ও এর ক্ষতিকর প্রভাব বিশ্লেষণ করতে না পারা।</p> <p>২. মান সম্মত পানির প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করতে না পারা।</p> <p>৩. পানির উৎস ও স্বাভাবিক প্রবাহ নিশ্চিতকরণ বিষয়ে অসম্পূর্ণ উপস্থাপনা</p> <p>৪. পারিপার্শ্বিক প্রয়োজনে নিজেকে সংযুক্ত না করা।</p>	